

Oumar Kane est titulaire d'un doctorat en communication (Programme conjoint UQAM, Université de Montréal, Concordia University). Il est professeur titulaire au département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Ses intérêts de recherche touchent notamment à l'épistémologie des sciences sociales, à la communication internationale et aux politiques et réglementations des communications. Il s'intéresse depuis une dizaine d'année aux dimensions communicationnelles de la crise écologique globale. Il a publié (Sélection) :

### Livres

- Bizimana Aimé-Jules, KANE Oumar, Traoré Cheick Oumar, 2020, *La communication, les médias et les conflits : perspectives africaines et brésiliennes*. Bamako (Mali), Éditions ESJSC.
- Tremblay Gaëtan, Bizimana Aimé-Jules, KANE Oumar, 2019, *Le service public médiatique à l'ère numérique. Radio-Canada, BBC, France Télévisions : Expériences croisées*. Montréal, PUQ.
- KANE Oumar, 2018. *Comunicación medioambiental: desafíos, actores y estrategias*. Santiago (Chili), RIL Editores.
- KANE Oumar, 2016. *La communication environnementale. Enjeux, acteurs et stratégies*. Paris, L'Harmattan. (Traduit en espagnol sous le titre *Comunicación medioambiental: desafíos, actores y estrategias*. Santiago (Chili), RIL Editores).
- Agbobli Christian, KANE Oumar, Hsab Gaby (sous la dir. de), 2013. *Identités diasporiques et communication*, Montréal, PUQ KANE Oumar, 2010. *L'organisation des télécommunications au Sénégal. Entre gouvernance et régulation*. Dakar, Paris. Karthala-Crepos,

### Chapitres de livre

- KANE Oumar, 2017 « La articulación ciencia, tecnología y sociedad : algunas proposiciones teóricas en CTS y en ciencias de la comunicación », *Vínculos, divergencias y relaciones. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad* (sous la dir. Pedro Reyes García), RIL Editores, Chili, pp. 29-46.
- KANE Oumar, 2014, « Escrita(s), mídias e tecnologias do intelecto: Notas sobre a atualidade dos trabalhos de Goody », in *Teorias dos Meios de Comunicação no Brasil e no Canadá*, vol. 1, sous la dir. de Luiz Claudio Martino, Giovandro

- Ferreira, Antonio Hohlfeldt et Osvando José de Morais, Salvador de Bahia, Edufba, pp. 53-72
- KANE Oumar, 2013, « Les usages des TIC entre analyse sociotechnique et théories de l'appropriation : état de la littérature », in *Les enjeux de la communication*, sous la dir. de Georice Berthin Madebe, Libreville, Presses universitaires du Gabon, pp. 23-42.
  - KANE Oumar, 2013, « Les politiques publiques en matière de technologies de l'information et de la communication. Harmonisation, convergence et gouvernance », in *Sénégal (2000-2012). Les institutions et politiques publiques à l'épreuve d'une gouvernance libérale*, sous la dir. de Momar-Coumba Diop, Paris et Dakar, Karthala, pp. 611-642.
  - KANE Oumar, 2012, « Les universités et les territoires à l'épreuve des industries créatives », in *Creative Economy, Creative Industries : des notions à traduire*, sous la dir. de Philippe Bouquillion, Paris, Presses universitaires de Vincennes, pp. 133-146.

## Articles

- KANE Oumar, LOUM Ndiaga, TRAORÉ Cheick Oumar, 2019, « Communication, changement et mondialisation. Quels objets, quelles dynamiques, quels enjeux nouveaux dans les Suds ? », *Refsicom*, no 6
- KANE Hawa, KANE Oumar, 2018, « The origins of the feminist movement in Senegal: A social history of the pioneering Yewwu-Yewwi », *African Sociological Review*, vol. 22, p. 18-30
- KANE Oumar, 2018, « La communication internationale à l'épreuve de la crise écologique. Contours d'un modèle de la *double présence* », *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, 24, p. 95-114
- KANE Oumar, 2017, « TIC, genre et développement : aperçu des enjeux stratégiques et rhétoriques en contexte africain », *Notes Africaines*, no 211-212, p. 12-14
- GEORGE Éric, KANE Oumar, LUCKERHOFF Jason, 2017, « Perspectives critiques et dimension empirique dans la recherche en sciences sociales. Ébauche d'une rencontre de deux solitudes », *Approches inductives*, vol. 4, no 2, p. 1-21, en ligne

- KANE Oumar, BIZIMANA Aimé-Jules, 2016, « Media–state relations in Burundi: Overview of a post-traumatic media ecology », *Communicatio*, vol. 42, no 2, p. 155-169.
- KANE Oumar, 2016, « Communication studies, disciplination and the ontological stakes of interdisciplinarity: A critical review », *Communication & Society*, vol. 29, n° 3, p. 87-102
- George Éric, KANE Oumar, 2015, « Les technologies numériques au prisme des approches critiques. Éléments pour l'ébauche d'une rencontre. », *Canadian Journal of Communication*, vol. 40, n° 4, p. 727-735.
- KANE Oumar, 2014, « Bridging Research and Expertise: Dominant West African Trends in Communication Studies », *Canadian Journal of Communication*, vol. 39, n° 1, p. 127-143.
- KANE Oumar, 2012, « Épistémologie de la recherche qualitative en terrains africains : considérations liminaires », *Recherches qualitatives* (numéro spécial *Recherche qualitative en contexte africain*), vol. 31, n° 1, pp. 152-173, en ligne
- KANE Oumar, 2012, « Marshall McLuhan e la Teoría de los Medios de Comunicación: la Deuda y la Crítica », *Revista Latinoamericana de Ciencias de La Comunicación, ALAIC* (numéro spécial célébrant le centenaire de la naissance de McLuhan), vol. 14-15, n° 8, pp. 50-61, en ligne
- KANE Oumar, 2010, « Institution et légitimation d'une quasi-discipline : le triple destin (sciences, études et champ) de la communication », *Revue internationale de communication sociale et publique*, vol. 16, n° 2, pp. 87-102, en ligne
- KANE Oumar, 2008, « Univers discursif et réforme des télécommunications : étude comparée du Sénégal et de l'Afrique du Sud », *Africa Media Review*, vol. 16, n° 2, pp. 87-104, en ligne
- KANE Oumar, 2008, « La formation à distance en Afrique francophone. Éléments historiques et enjeux récents », *Distances et savoirs*, vol. 6, n° 1, pp. 69-82, aperçu en ligne