

## CV ABREVIADO

### MÓNICA MARONNA GIORDANO

Prof. Agreg. (dedicación total). Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. ANII.

### Cv completo disponible en:

<https://exportcvuy.anii.org.uy/CvEstatico/?urlId=70f534077f93ea09bf762bb964ef9228cdb7c110fae749eab21575a8dd5f1f59ce1bc0c892336764e0af48cc79130d88ee41f138a93cbfa5204d94780cbe9a14&formato=pdf&convocatoria=21>

Correo electrónico: [monica.maronna@fic.edu.uy](mailto:monica.maronna@fic.edu.uy)

Contacto: 598 99191069

Dirección institucional:

Facultad de Información y Comunicación

San Salvador 1944. CP 11.200

Teléfono: +598 2413 8020/21/22

Web: [fic.edu.uy](http://fic.edu.uy)

### Títulos obtenidos

- Doctora en Ciencias Sociales, UBA

Título tesis: «La radio en busca de oyentes. Historia social y cultural de la radiodifusión en Montevideo (1922-1939)». Directora de Tesis: Dra. Mirta Varela.

- Egresada del "Instituto de Profesores Artigas". Profesora de Educación Media en la especialidad Historia.

- Diploma *Formación de Investigadores en Historia* en el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) 1977-1979 (desde 2019 Universidad CLAEH reconocido por el Ministerio de Educación y Cultura).

### Formación académica de posgrado

- Diploma de perfeccionamiento en "*Comunicación para el Desarrollo Regional*", San Pablo, Brasil. Universidad Metodista, 1996 (120 hrs). Curso con aprobación, Trabajo realizado: "Historia y comunicación. Un diálogo apasionante". Una parte fue publicado como capítulo de libro. Cátedra Unesco- UMSP

### Cargos actuales:

En Universidad de la República

- Profesora Agreg. en Régimen de Dedicación Total desde 2014 en Facultad de Información y Comunicación (FIC)

- Coordinadora responsable del Grupo de investigación: "Historia de los medios y patrimonio sonoro". FIC.

-Docente responsable de los cursos de Historia Contemporánea e Historia de los medios de la licenciatura en Comunicación.

- 2018: Responsable del proyecto "La televisión uruguaya en clave comparativa. Institucionalidad, censura y programación durante la dictadura y la transición (1973-1990)" que obtuvo financiamiento de la ANII (2018-2020), Fondo Clemente Estable

- Representante titular del orden docente en el Consejo de la FIC en período 2016-2020.
- Integrante del Comité Académico del Pogrado “Patrimonio Documental: Historia y gestión”.
- Representante por Uruguay en la Red Iberoamericana Patrimonio Audiovisual y Sonoro, RIPDASA, dirigido por Perla Rodríguez. UNAM.
- Integrante de Red de Historia Latinoamericana de los Medios
- Integrante del Comité Acad-emico que organiza el encuentro de FELAFACS
- Integrante de la Comisión Académica de Posgrado.

### **Actividades de investigación**

#### Descripción:

Responsable del archivo sonoro y coordinadora del grupo de investigación sobre Historia de los medios y patrimonio sonoro. La línea de investigación está centrado principalmente en historia de la radio en Uruguay y más recientemente de televisión. Desde 2014, la investigación se inscribe dentro del plan de trabajo que desarrollo en la Universidad de la República. La línea de investigación se desarrolla en el Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Facultad de Información y Comunicación.

### **Actividades de creación de conocimiento documentadas**

#### *Libros publicados:*

- En prensa: Historia de la radio en Uruguay, a ser editado por Planeta.
- 2019: Coautora junto con Néstor Da Costa, “100 de laicidad en Uruguay”, Planeta, Montevideo.
- 2012: En coautoría con Nelly da Cunha, Rossana Campodónico, Nicolas Duffau y Gabriel Buere. ‘*Visite Uruguay*’. *Del balneario al país turístico. 1930-1955*. El libro recoge los resultados de la investigación que fue seleccionada para su financiamiento en el concurso de proyectos del Fondo Clemente Estable (ANII) (2009). Mi aporte residió en el estudio de los medios de comunicación en relación al turismo en Uruguay.
- 2012: Compiladora: Autora de la presentación. *Historia, cultura y medios de comunicación. Enfoques y perspectivas*. Cuaderno de Historia, v.: 9. ISSN: 16889800. Organicé la compilación de esta entrega de cuadernos de la Biblioteca Nacional, Uruguay y autora de la presentación. Contiene artículos inéditos de investigadores argentinos (UBA -Conicet) y uruguayos. Autores de los artículos: Isabella Cosse, Laura Vazquez Hutnik, Ana Lía Rey, Ernesto Beretta, Leandro Delgado, Antonio Pereira y German Silvera.
- 2005 *Narrativas de infancia y adolescencia. Sus representaciones en los medios de comunicación*, Montevideo, 2005, UCU-BICE, En coautoría con Rosario Sánchez Vilela 200 pp, 2005
- 1990: *El fin del Uruguay liberal (1959-1973)*, Montevideo, Banda Oriental, 1990. Tomo 8 de la Colección Historia Uruguayaya, en coautoría con Benjamín Nahum, Ana Frega e Yvette Trochon. Publicadoy reeditado muchas veces.
- 1988: *Baldomir y la restauración democrática*, Montevideo, Banda Oriental, 1987. (En coautoría con Ana Frega e Yvette Trochon). Este libro obtuvo el segundo premio en el concurso de obras editadas del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay en el año 1988. 184 pp
- 1985: *La reforma del agro: una encrucijada para el batllismo (1911-1933)*, Montevideo, Claeh, 1985. Dos tomos. Serie investigaciones del Claeh Nos. 44 y 45. (300 páginas.) (En coautoría con Ana Frega e Yvette Trochon).

*Capítulos de libros:*

- 2016: “El espectáculo radial montevideano en los años treinta a través de la trayectoria de Eduardo Depauli” en *Cuaderno de Historia de los medios Nro 4. 2015/2016*. En [www.rehime.com.ar](http://www.rehime.com.ar)
- 2016: “*La opinión pública como espacio de disputa*” en coautoría con Ana Frega En Tabanera, Nuria y Bonaudo (Coordinadoras), Marta *América Latina: de la independencia a la crisis del liberalismo 1810-1930*, Tomo V, Marcial Pons Ediciones de Historia, Madrid, pp185-217.
- 2014 “La prensa en tiempos de modernización (1890-1919)” en *América del Sur en la época de la Revolución Mexicana. Procesos políticos, sociales y culturales. v.:1*, Organizadores: Sara Ortellii (coord) / Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (editor), México, Universidad Autónoma Metropolitana - CIESAS, Colección 2010, Independencia y Revolución, Editorial: Unam- Ciesas. , México, pp.235 – 265.
- 2008: *La creación de enseñanza secundaria, en Historia de Educación Secundaria (1935-2008)*, Montevideo, Consejo de Educación Secundaria, ANEP.
- 2008: Prólogo al libro de Silvia Rodríguez Villamil, *Las mentalidades dominantes en Montevideo (1850-1900)*, Montevideo, Banda Oriental. (Reedición del primer tomo e inclusión del segundo tomo que permaneció inédito)
- 2007: “La radio en Uruguay”, en Arturo Merayo (coord.) *La radio en Iberoamérica Evolución, diagnóstico y prospectiva*, Comunicación Social, Ediciones, Sevilla, 2007 pp 394 - 406
- 2006: “*La puesta en relato de lo cotidiano*” [historia de los medios de comunicación en Uruguay] en C. Rico (comp.) *Relecturas de Michel de Certeau*, que reúne textos de Luce Girad, Rafael Mandressi y un inédito de Michel de Certeau, Universidad Iberoamericana México, p 93 – 126, 2006. En coautoría con Rosario Sánchez Vilela.
- 2006: “Vida cotidiana e historia cultural: un territorio y una mirada”, en S. Rodríguez Villamil, *Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX (1890-1910)*. Este capítulo fue realizado como presentación de toda la serie a ser publicada. Fue realizada en equipo junto con: Milita Alfaro, Silvia Rodríguez Villamil, Yvette Trochon y Daniela Bouret. Pp 7-24
- 2006: Prólogo al libro sobre historia local: Aldo Solé, *Tierra tempestuosa Florida, 1904*, Montevideo, Rumbo editorial, 2006 (en coautoría con Y. Trochon).
- 2005: Artículo “La televisión en Uruguay: Cruces de entretenimientos” en G. Caetano – J. Rilla, *Historia Contemporánea del Uruguay. De la Colonia al siglo XXI*, Montevideo, ClaeH- Ed. Fin de Siglo.
- 1997: *Historia y Comunicación: Un diálogo apasionante. Viejas y nuevas tecnologías de comunicación*, en *Anuario UNESCO/UMESP de Comunicación regional, Universidad Metodista de San Pablo*, San Pablo, 1997, p 11-131
- 1993: Prólogos a los Informes Diplomáticos de los Representantes del Reino Unido en el Uruguay, tomos II y III y IV de B. Nahum. Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Ciencias Económicas, 1993. Realizados con Yvette Trochon en el marco de las actividades del Área de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración.
- 1993: *Economía y Sociedad en el Uruguay del siglo XX*. Ordenamiento, corrección y prólogo del ciclo de conferencias realizadas por el Prof. Henry Finch en agosto y setiembre de 1988 en la

Facultad de Humanidades y Ciencias. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo.

- 1996: “Verano del 42 en el país de los atajos”, *Las Brechas de la Historia. Tomo 1. Los períodos*, Montevideo, Ediciones de Brecha, pp. 169 a 177. (En coautoría con Ana Frega e Yvette Trochon).

- 1994: “La dictadura y enseñanza secundaria”, en *El Uruguay de los años treinta. Enfoques y problemas*, Montevideo, Banda Oriental, pp 159-189

- 1985: "La propuesta agrícola del batllismo. Impulsos y limitaciones", en *El primer batllismo: cinco enfoques polémicos*, Montevideo, Claeh-Banda Oriental, pp 42-77.(En colaboración con Ana Frega e Yvette Trochon).

#### *Artículos en revistas arbitradas:*

- 2018: “Las tempranas voces de los políticos en la radiotelefonía uruguaya “ en *Revista Portuguesa de História da Comunicação*, Número 2, Janeiro de 2018.

- 2012: “La radio en busca de oyentes” en *Cuadernos del CLAEH*, v.: 100- 2012 Cuadernos del Claeh está registrado en las bases de datos: SCIELO Social Science English Edition, Fuente Académica (EBSCO),Hispanic American Periodical Index (HAPI).

- 2012: “Las representaciones del Uruguay turístico en 1930”. En *Estudios y perspectivas del turismo*, v.: 21, p.: 568 – 584.

- 2004: “Historia de los medios y análisis de la recepción”, *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, Universidad de la Plata Argentina, Año 2, No. 22 pp 19-30. En coautoría con Rosario Sánchez Vilela.

- 2003 “El gobierno de las voces”, en *Revista Fronteiras, Estudios midiáticos*, Unisinos, Programa de Pos Graduacao em Ciências da Comunicacao, Brasil,Volumen V, No 1, pag., 23 – 44, 2003. En colaboración con Rosario Sánchez.

- 2001: “*Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro*”, en colaboración con Rosario Sánchez, en revista Signo y Pensamiento, revista de la Universidad Javeriana, Colombia, 2001 pp 90-97 ar

#### **Artículos en publicaciones científicas:**

- “Entre votos y botas. El factor militar en la política uruguaya de los años veinte”, en *Cuadernos del Claeh*, 2da. serie, Año 13, No. 48, pp. 83-107, Montevideo, 1988-4. (En colaboración con Yvette Trochon).

- "Frente Popular" y "Concertación Democrática": Los partidos de izquierda ante la dictadura terrista", en *Cuadernos del Claeh*, 2da.serie, Año 10, No. 34, pp. 49-62, Montevideo, 1985-2. (En colaboración con Ana Frega e Yvette Trochon).

- "La opción política de 1942: ¿un golpe bueno?", en *Cuadernos del Claeh*, No. 30, abril-junio de 1984, pp 83-110. (En colaboración con Ana Frega e Yvette Trochon).

- "Ley de Lemas: La génesis de una trampa", en *Hoy es Historia*, Montevideo, agosto-setiembre 1984, No. 5, pp 19-25. (En colaboración con Ana Frega e Yvette Trochon.)

- Política agraria del batllismo: ¿utopía o realidad?", en *Cuadernos del Claeh*, No. 22, pp. 55-81, Montevideo, abril-junio 1982. (En colaboración con Ana Frega e Yvette Trochon).

Publicaciones en Internet:

2015: «Las ondas oficiales: con la antena puesta en la cultura y la educación». Publicación de la ponencia presentada en «Primeras Jornadas de Investigación», FIC. 25 al 27 de noviembre.

Disponible en:

[http://www.comunicacion.edu.uy/sites/default/files/Ponencias\\_I\\_Jornadas\\_por\\_mesas\\_2016\\_03\\_07/2\\_ESTADO\\_Y\\_MEDIOS\\_PERSPECTIVA\\_HISTORICA/2\\_Maronna.pdf](http://www.comunicacion.edu.uy/sites/default/files/Ponencias_I_Jornadas_por_mesas_2016_03_07/2_ESTADO_Y_MEDIOS_PERSPECTIVA_HISTORICA/2_Maronna.pdf)

2015: «Sistema público de radio y televisión. Desafíos antes el nuevo contexto». Grupo de trabajo Medios, cultura y política, Con Inés de Torres: Prodic en *Seminarios de Investigación 2014. Un espacio de reflexión y difusión de buenas prácticas de investigación en información y comunicación*, pp 79-97. Disponible en: <http://www.comunicacion.edu.uy/taxonomy/term/19>

<https://drive.google.com/file/d/0B7QXhvH8-Eudd2FJbkZ1a0ZsMkk/view>

### **Selección de actividades como conferencista invitada (selección)**

Participé en presentaciones de libro Rodolfo Porrini, Wilson Fernández Demuro, German Silveira. Todos relacionados con el campo de historia de los medios.

- 2020: Co organizadora del encuentro Historia, televisión y dictadura organizado junto a la UBA y la UC Chile. Conferencista.

- 2020: Panelista en encuentro de archivos digitales organizado por IASA y FIAT.

- 2016: Conferencista en panel: «Política y cultura de masas en perspectiva latinoamericana» y Comentarista en la mesa 6: Cultura de masas, radio cine y teatro”. Tema expuesto: «La radiotelefonía uruguaya en la república de ciudadanos» en IV Jornadas «Política de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras, miradas locales, nacionales y transnacionales». Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina. 6, 7 y 8 de setiembre.

-2015 V Jornadas Historia política, FCS; Udelar. Coordiné mesa de trabajo junto con la Dra. Mirta Varela (UBA) y Dra. Inés de Torres. En la mesa participaron investigadores de Chile, Uruguay, Brasil, México y Argentina. Se trabajó en 6 sesiones de trabajo durante los días 8, 9 y 10 de julio. Las ponencias están disponibles en:

<http://cienciassociales.edu.uy/blog/noticias/ponencias-presentadas-en-las-v-jornadas-de-historia-politica/>

2015: Comentarista de ponencias en las III Jornadas de Investigación en Historia Intelectual; Archivo General de la Universidad.

2015: Coordinadora mesa «Medios, política y tecnologías: recorridos y temas pendientes» en evento «1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia» FHCE- Udelar. 16 de abril, Salón Rojo IM. Panel Co organizado con Isabel Wschebor.

2014: Ponente en el Segundo Encuentro Regional Noticias de los medios organizado por Instituto de Historia Argentina y Americana. UBA. Argentina. Trabajo presentado: «Una propuesta cultural innovadora: el SODRE (1929-1936)».

- 2014: Ponencia: *Una propuesta cultural innovadora del Estado uruguayo: el Servicio Oficial de Radiodifusión Eléctrica (197-1936)*. Segundo Encuentro Regional, Noticias de los Medios, 14 y 15 de julio 2014, Buenos Aires.

2013: 29 de mayo al 2 de junio. Congreso LASA, Washington DC. Ponencia: “Las voces de las naciones. La radiodifusión uruguaya en el centro del debate cultural y político durante la década del treinta”. La exposición se realizó en el panel: “Spheres of Influence”: Radio, Politics, Voice and Identity across Latin America, 1930-1950 into the Track: Mass Media and Popular Culture”. La participación obtuvo beca apoyo económico de CSIC- Udelar en el llamado a congresos en el exterior (segundo llamado, 2013).

-2012: “La radio en el cine. Interconexiones y tradiciones culturales en, 2012

Evento: Internacional, XI Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC. Montevideo. Medio de divulgación: Internet:<http://alaic2012.comunicacion.edu.uy>

- 2012: '*Clases medias y prácticas culturales. Desafíos e interrogantes para su estudio*'. 54 Congreso Internacional de Americanistas (ICA), realizado en Viena. Obtuve beca de financiamiento en el llamado de CSIC, llamado a Congresos en el exterior, segundo llamado 2012. Ponencia presentada en la mesa No. 754 'Clases medias en América Latina, construcciones, identidades y consumos, 1920-1980'.

- 2011: *Uruguay, país de turismo. Los medios de comunicación y la configuración del nuevo modelo turístico*, X Congreso Argentino Antropología Social, Buenos Aires. Obtuve beca de apoyo económico en el llamado a concurso de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (SCIC).

- 2010: *La imagen oficial del turismo uruguayo a través de las fotografías y filmaciones de la Comisión Nacional de Turismo (1935-1950)*

Evento: Nacional, IV Congreso Latinoamericano de Investigación Turística, Montevideo Medio de divulgación: CD-Rom-

- 2009 Ponente Congreso RAM, Buenos Aires, setiembre. Ponencia “Tiempo libre en la ciudad”

- 2007: Ponente en las XI Jornadas Interescuelas. Tucumán, 19 al 22 de setiembre. Mesa N° 55 coordinada por Dra. Mirta Varela y Dra. Silvia Romano. Ponencia: “La etapa fundacional de la televisión uruguaya”

- 2006 Participación en VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación, ALAIIC (Asociación Latinoamericana de Comunicación), julio 2006: Universidades Do Vale do Rio dos Sinos, San Leopoldo. 19 al 21 de julio

- 2000: Ponente en el Grupo de Trabajo sobre *Historia de los Medios* para el Congreso Internacional IV Endicom, realizado en Montevideo, 2000 Ponencia presentada junto con Rosario Sánchez Vilela: *Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro*.

- 2013: 14 y 15 de marzo. 'Escritura y escritores en la radio montevideana en los años en treinta' en encuentro: *Itinerarios periodísticos de intelectuales y escritores en América del Sur (1870-1950*. Biblioteca Nacional, Buenos Aires; Organizadoras Sylvia Saitta y Claudia Roman de la UBA. Filosofía y Letras, UBA - CONICET. Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. PEHESA.

- 2013: 9 al 12 de julio Comentarista en las IV Jornadas de Historia Política, Facultad de Ciencias Sociales Udelar. Organizó: Instituto de Ciencia Política, FCS. Comenté ponencias de Milita Alfaro, Rodolfo Porrini y Guilherme de Alencar Pinto.

- 2013: 24 al 28 de junio: Expuse en la mesa 'Medios de comunicación bajo censura'. Con el tema: 'Itinerario para un historia de los medios durante la dictadura'. *A 40 años del Golpe de Estado y*

*la dictadura. Nunca Más! Derechos Humanos, Justicia, Verdad y Memoria en Uruguay*  
Organizó: Udelar y organizaciones sociales. (FHCE, Instituto Bellas Artes, FCS, Csic, Feuu, PitCNT, Instituto Cuesta Duarte. Se realizó en la Intendencia de Montevideo.

2013: 11 de mayo: Organizadora y expositora en seminario taller: *La radio en la historia, pasado y presente de un debate*. Organizó: Historia Contemporánea Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Licenciatura en Comunicación, Liccom.

- 2011, 14 y 15 de setiembre. Expositora: *La puesta en escena de lo popular a través de los programas de radio de Eduardo Depauli (1931-1946)*.

Historia de los Medios en América Latina; Nombre de la institución promotora:

UBA-Instituto Gino Germani- Departamento de Comunicación y Lenguaje-Pontificia Universidad Javeriana Cali. Lugar: Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

- 2004 Invitada al curso de Maestría en Comunicación Internacional de la UQAM, Montreal, setiembre. 14 hrs.

### **Participación en proyectos de investigación**

*En la Universidad de la República:*

- 2018: Responsable del proyecto “La televisión uruguaya en clave comparativa. Institucionalidad, censura y programación durante la dictadura y la transición (1973-1990)” que obtuvo financiamiento de la ANII (2018-2020), Fondo Clemente Estable

2015. Co coordinadora grupo de Investigación, “Medios, cultura y política”. Prodic. FIC, Udelar. Proyecto en curso: “Televisión Nacional del Uruguay (TNU) y Radiodifusión Nacional del Uruguay: trayectos y desafíos de los medios público estatales en el Uruguay ante el nuevo contexto regulatorio” .

- Desde 2007: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Responsable proyecto Historia de los medios de comunicación en Uruguay.

*Proyectos concluidos recientes:*

- 2009: Integrante del equipo de investigación dirigido por Nelly Da Cunha para la presentación en el Fondo Clemente Estable: “*La construcción del país turístico (1930-1955)*”. Perfil seleccionado Modalidad II Proyecto (FCE 2007-412).

- 2008: Seleccionada por Prof. Benjamín Nahum para coordinar equipo de investigación sobre Historia de Educación Secundaria que se realiza en el Consejo de Educación Secundaria, ANEP. Responsable de la investigación sobre la ley de creación de secundaria (1935) y sus efectos en el marco de la dictadura de Gabriel Terra. El equipo a mi cargo esto integrado por 10 docentes de todo el país. Proyecto concluido

### **Formación de investigadores**

2018: Tutora de Florencia Soria en el programa CSIC Iniciación a la investigación.

2014-2017: Grado: orienté varias tesinas en Historia del Turismo para estudiantes de la licenciatura en Turismo. AET-FHCE.

Desde 2017 están en curso varias tutorías de grado para estudiantes de la licenciatura en Comunicación, plan 2012.

2011: Tutora de Beca ANII de iniciación a la investigación: Turismo regional. Estudio de caso: Colonia del Sacramento (1968-1985) , 2011  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

2010: Tutora iniciación a la investigación *Sistema penitenciario uruguayo a comienzos de siglo XX*, Nombre del orientado: Kate Malula, Fulbright Commission Estados Unidos.

### **Arbitraje/Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos**

- Integrante de numerosos trabajos de grado y posgrado en Udelar (FHCE y en FCS)
- Integrante de tribunal de concurso del Centro de Fotografía, en categoría libros y artículos para la edición 2019
- Evaluadora en CSIC programa de Inclusión Social
- Evaluadora en CSIC: programa de Movilidad-
- ANII 2014, 2016: Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Uruguay. Evaluación de proyectos de iniciación a la investigación, solicitudes de becas de posgrado, pasantías en el exterior.
- CSIC: proyectos de iniciación a la investigación y desde 2017 evaluación llamados MIA. CSIC.
- 2015: Integración de Comisión de Ética de la Facultad de Información y Comunicación para analizar y expedirse sobre el "Programa Horizon 2020" junto con Héctor Cancela Bosi, Leonardo Peluso Cresp.
- 2014-2015: Participación en referatos de artículos en revistas: *Revista Religião e Sociedade* (Brasil) y *Avances* del Cesor (Argentina).
- 2015: Miembro de jurado proyecto de tesis de maestría, Historia Política, FCS, Udelar.
- 2015: Miembro tribunal proyecto de tesis doctoral, FHCE, Udelar.
- 2013: Miembro del Jurado en el concurso anual del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Premio anual de literatura. Categoría Historia del Arte.
- 2013: Participación como evaluadora de proyectos de investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Udelar.
- 2013: Evaluadora de artículo para revista arbitrada *Avances del CESOR*, Centro de Estudios Sociales Regionales, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- 2012 y 2011: Evaluadora de artículos para revista arbitrada: *Mediólogos y Páginas*. Universidad Católica del Uruguay.
- 2012 y 2011: Evaluadora de artículos para revista arbitrada: *Páginas*. Universidad Católica del Uruguay.
- 2010. Evaluadora de artículos para publicaciones de Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo.
- 2010 y 2012: Miembro del Tribunal para proveer cargos en el Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo.
- 2010: Integrante del tribunal evaluador del primer concurso de historia de la educación organizado por la Sociedad de Historia de la Educación en Uruguay, SUHE;

### **Premios y/o distinciones académicas**

- 2019: Premio Nacional de Literatura, Ministerio de Educación y Cultura, categoría inéditos por el trabajo: *La radio en busca de oyentes. Historia de la radiotelefonía en Montevideo, (1922-1939)*
- 2014: Premio Nacional de Literatura. Ministerio de Educación y Cultura (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura. El libro 'Visite Uruguay. fue seleccionado con el primer premio en la Categoría Ciencias Sociales. El libro publicado por Banda Oriental obtuvo financiamiento de la ANII para la realización de la investigación. Fue realizado



en coautoría con Nelly Da Cunha, Rossana Campodónico, Nicolás Duffau y Gabriel Buere –

- 1987: Segundo premio en el concurso de obras editadas del Ministerio de Educación y Cultura, en 1987 por la coautoría del libro "Baldomir y la restauración democrática.

#### **Asociaciones científicas a las que pertenece**

- 2020: Red Historia Latinoamericana de los Medios,
- 2018: Miembro fundadora y representante por Uruguay de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales.
- 2018: miembro del Consejo Editorial de la Revista *Claves* de Investigación. FHCE, Uruguay.
- 2016: Integrante de la primer Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Historia AUDHI.
- 2016. Miembro del Comité Internacional de Cuadernos de Historia de los Medios, Rehime.
- Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Historiadores desde 2015. AUDHI.
- Red de Historia de los Medios; Latin American Social Science, Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación, Asociación de Profesores de Historia.
- 2012: Integrante del Comité Académico de la revista Qadernos de Comunicacao, Universidad Federal de Santa María.

#### **Docencia**

##### **Docencia de grado y posgrado. Últimos 5 años:**

Universidad de la República

- Desde 2012: Prof. Agregada. Historia Contemporánea. Licenciatura en Comunicación. FIC. Curso obligatorio que se dicta en dos turnos mañana y noche. Alterno clases entre los dos turnos junto con el equipo de trabajo. Año 2012: curso anual, plan nuevo: semestral, obligatoria, 5 créditos y 3 de taller optativo.
- Desde 2014: Responsable del curso opcional Historia de los Medios que se dicta en el Ciclo de Profundización de la Carrera en Comunicación.

##### **En cursos de Postgrado:**

- Desde 2019: Miembro del Comité Académico del Posgrado de Especialización y Maestría: "Patrimonio Documental: Historia y gestión". Universidad de la República Docente del curso obligatoria Historia de los medios. Integre el Comité elaborador de la propuesta académica-
- Desde 1997: Profesora de "Teoría y Metodología aplicadas. Memorias de Investigación", correspondiente al "Diploma de postgrado. Investigación en Historia Contemporánea". Instituto Universitario CLAEH Este curso comprende el estudio de historia local y regional. Curso de posgrado.
- 2006-2008 Dicté la asignatura Comunicación y Tecnología en la Maestría en Tecnología Educativa, Instituto Universitario CLAEH.

##### **Tutorías de posgrado en curso:**

- 2020: tutora de la tesis de doctorado (en curso) Mauricio Bruno, sobre historia de la prensa.

- 2020: Cotutora de la tesis de Maestría de Florencia Soria, UBA, Argentina en proceso de defensa.
- 2018: (en curso) tutora de la tesis de Verónica Fernández Damonte.
- 2017: En curso: tutora de la tesis para el Doctorado en Historia de Ivonne Vanessa Calderón.

#### **Participación en proyectos de enseñanza**

- 2015: Comisión Sectorial de Enseñanza, Udelar. Obtuve financiamiento en el llamado para la confección de manuales universitarios.
- 2013: Comisión Sectorial de Enseñanza, Udelar. Obtuve financiamiento para el proyecto: "Diversificación de modalidades de cursado. Historia Contemporánea.
- 2006 Coordinadora Académica del curso "Medio Siglo de Historia. Uruguay y el mundo 1945-2004", que constó de 34 programas televisivos producidos en TV Ciudad y emitidos por el canal público. Tara encomendada por el Prof. José Pedro Barrán.

#### **Generación de material didáctico**

- Colaboración en el marco de las actividades del Área de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Udelar en la selección de algunos materiales didácticos de la obra de B. Nahum, *Manual de Historia del Uruguay, 1830-1903*, Montevideo, Montevideo, Banda Oriental, 1993.
- *La revolución oriental (1811-1820)*, Montevideo, Ed. Monteverde, 1986. Guía de estudio para estudiantes de segundo ciclo. (En coautoría con Yvette Trochon).

En soporte digital:

- 2004: Serie de Proyectos Educativos de Historia para niños de Educación Primaria ANEP. El trabajo, (adjunto en un CD) consiste en una serie de temas sobre historia de los medios de comunicación en el siglo XIX y en el siglo XX uruguayo. Se elaboraron materiales y actividades en formato digital para trabajar en el aula mediante el empleo de Internet y la interacción entre las escuelas. La serie de trabajos, se llamó "Cómo viajan las noticias" y abarcó desde el Chasque hasta Internet.
- 2003: "Cien años de educación pública en Uruguay" publicado en la página web de ANEP ([www.anep.edu.uy](http://www.anep.edu.uy)).

#### **Actividades de extensión y relacionamiento con el medio**

- Proyecto con los estudiantes sobre *Memorias del Programa Aulas Comunitarias*.
- Participación en programas de radio y en entrevistas sobre mis temas de investigación.

Se realizaron materiales para la Cátedra de medicina legal, Facultad de Medicina y materiales para docentes de educación pública sobre derechos humanos:

- "Los Derechos Humanos a través de la Historia (V)", en *Educación y Derechos Humanos*, No. 8 Montevideo, Serpaj, pp. 3-8, 1989. (En colaboración con Francisco Bustamante).
- "Los Derechos Humanos a través de la Historia (IV)", en *Educación y Derechos Humanos*, No. 7, Montevideo, Serpaj, pp. 3/7, 1989. (En colaboración con Francisco Bustamante). También publicado por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República. "*Medicina Legal*" Tomo III, Montevideo, 1990, pp. 19-27. Texto para estudiantes de la Facultad de Medicina.
- "Los Derechos Humanos a través de la Historia (III)", en *Educación y Derechos Humanos*, No.5, Montevideo, Serpaj, pp. 12-19, 1988. También publicados por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República: "*Medicina Legal*" Tomo I, Montevideo, 1988, pp 31-57. Texto para estudiantes de la Facultad de Medicina.
- "Los Derechos Humanos a través de la Historia (II)", en *Educación y Derechos Humanos*, No. 4, Montevideo, Serpaj.

**Conferencias y charlas:** He participado activamente en numerosas charlas sobre historia política y social. He organizado ciclos de conferencias, mesas redondas y actividades varias. He dado charlas en todo el país.

Ejemplos:

- 2016: Proyecto con los estudiantes sobre *Memorias del Programa Aulas Comunitarias*. La actividad consistió en un trabajo de recuperación de la memoria colectiva del Aula Comunitaria Nro. 2. La experiencia educativa es llevada adelante por el Consejo de Educación Secundaria y el Mides con el objetivo de crear una modalidad educativa alternativa que permita la inserción de adolescentes que abandonaron el sistema formal. El trabajo fue realizado por los estudiantes Federico Anfitti, Andreína Escudero y Belén Pazos bajo la coordinación docente de Antonio Pereira y Mónica Maronna. La actividad implicó ocho meses de trabajo y forma parte del trabajo de extensión universitaria previsto en el Plan de estudios 2012.

- Participación en programas de radio y en entrevistas sobre mis temas de investigación.

- 2013: 22 de mayo: Organizadora y expositora en seminario-taller: “A 40 años del golpe. Presos, insilios y exilio y sus representaciones en el cine uruguayo” SeminarioTaller Historia Contemporánea; Liccom, Montevideo.

- 2013: junio Co organizadora y relatora de las jornadas: *A 40 del golpe de Estado. Periodismo, medios y dictadura*, Organizó: Licenciatura en Comunicación- Periodismo y equipo de Historia Contemporánea, del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Lugar: Centro Cultural de España, Montevideo. Trabajé en la organización del evento desarrollado en el Centro Cultural de España. Organicé y moderé dos mesas de trabajo

-Participación en los medios mediante artículos en la prensa, trabajos de asesoramiento histórico en apoyo a la producción para presidencia de la Republica (2010). Participé en ciclos de radios en ocasiones varias. Tuve numerosa participación como entrevistada en medios.

- Materiales históricos de divulgación: Artículos de divulgación Publicaciones en semanarios y diarios:

- “Migrar es humano, acoger es imperioso”, en revista *Nuevamérica*, N° 115, Río de Janeiro, pp60-66. En coautoría con Mary Larrosa.

- “Derechos humanos. Fidelidad a la vida”, en revista *Un lugar en el mundo*, Montevideo, N 12, junio 2006 (pp. 2-3 )

### **Cogobierno universitario**

Desde 2017 a la actualidad: Miembro titular del Consejo de la FIC, Udelar.

Claustro de la FIC: Miembro titular: 2016-2018

Consejo de la FIC. Miembro titular.2016-2018

Claustro de la FIC: Miembro titular: 2015 a 2016