

CURRICULUM VITÆ

Destiny TCHÉHOUALI, *Ph.D.*

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse permanente :

1033 rue Yolande-Chartrand,
Beloeil, J3G 0V5, Québec, Canada

Courriel : tchehouali.destiny@uqam.ca

Téléphone : +1 (514) 770-4710

Citoyenneté : Canadienne

Langues parlées et écrites : français, anglais

FORMATION UNIVERSITAIRE

2008 – 2013 : Doctorat en Géographie (Ph.D) | Spécialité : Géographie de la Société de l'information | Titre de la thèse : *Les Politiques et actions internationales de solidarité numérique à l'épreuve de la diffusion des technologies de l'information et de la communication (TIC) en Afrique : Bilan et perspectives* | Sous la co-direction d'Emmanuel Eveno (Professeur à l'Université de Toulouse 2) et d'Olivier Sagna (Maître de Conférences à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar) | Thèse soutenue le 18 mai 2013 | (Toulouse, France).

2007 – 2008 : Master Professionnel (Maîtrise) e-Administration et Solidarité numérique | Spécialité : Coopération internationale et développement numérique des territoires | Titre du Mémoire : *L'apport du Web 2.0 et des réseaux sociaux à la solidarité numérique internationale* | Université de Toulouse (Toulouse, France).

2006 – 2007 : Master Recherche (Maîtrise) en Sciences de l'Information et de la Communication | Spécialité : Information et Communication médiatisées | Titre du Mémoire : *Du Nouvel Ordre mondial de l'Information et de la Communication (NOMIC) aux Sommets mondiaux sur la Société de l'Information (SMSI) : le rôle de l'UNESCO dans la réduction de la fracture numérique Nord-Sud* | Sous la direction de Bertrand Cabedoche | Université Stendhal - Institut de la Communication et des Médias (Grenoble, France).

2001 – 2005 : Diplôme d'Informatiste | Spécialité : Administration électronique et gestion des systèmes d'information | Intitulé du mémoire : *L'état des lieux de l'informatisation des administrations publiques marocaines à l'heure des réformes en matière d'e-administration au Maroc en 2005* | École des Sciences de l'Information - ESI (Rabat, Maroc).

DOMAINES & THÈMES D'INTÉRÊT DE RECHERCHE

Thèmes généraux :

1. Mondialisation culturelle et impacts du numérique sur les industries culturelles et médiatiques.
2. Théories et pratiques en communication internationale et en communication interculturelle.
3. Économie politique de la communication et hégémonie des acteurs transnationaux de l'économie numérique ; critique de la société globale de l'information.
4. Gouvernance d'Internet, Géopolitique du cyberspace et cyberdiplomatie.
5. Communication, réseaux, territoires, migration et diasporas.

Thèmes spécifiques de recherche :

1. Découvrabilité des contenus culturels et médiatiques locaux/nationaux sur les plateformes numériques transnationales ; Impacts des technologies numériques sur la diversité des expressions culturelles.
2. Fractures et inégalités en matière d'accès et d'utilisation des TIC ; Inclusion et solidarité numériques.
3. Perspectives politique, économique, et socio-culturelle de la communication internationale à travers le prisme des nouveaux phénomènes d'hégémonie et de pouvoir ; enjeux de régulation et de réglementation en matière de radiodiffusion et de télécommunications.
4. Analyse du modèle multi-acteurs de la gouvernance d'Internet face aux enjeux géopolitiques du cyberspace (cyberdiplomatie, neutralité d'Internet, gouvernance des algorithmes, Internet des Objets).
5. Course au développement des villes intelligentes et de l'Intelligence Artificielle ; Acceptabilité sociale et appropriation des nouveaux dispositifs socionum  riques et réseaux de connectivité (5G).

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

Emplois/Postes occupés :

Depuis Juin 2018 – : Professeur en communication internationale | Département de communication sociale et publique, Université du Québec    Montréal – UQAM (*Montréal, Canada*).

Depuis Septembre 2019 – : Co-Directeur – Groupe d'études et de recherche axées sur la communication internationale et interculturelle (GERACII) | UQAM (*Montréal, Canada*).

Depuis Septembre 2017 – : Directeur – Observatoire des Réseaux et Interconnexions de la Société numérique (ORISON) | rattaché à la Chaire Unesco en communication et technologies pour le développement, UQAM (*Montréal, Canada*).

Août 2014 – Mai 2018 : Agent de recherche et de planification / Chercheur postdoctoral - Centre d'études sur l'Intégration et la Mondialisation (CEIM), Faculté de science politique et de droit, Université du Québec    Montréal – UQAM (*Montréal, Canada*).

Activités d'enseignement (Charges de cours, vacations et missions d'enseignement) :

Sessions d'Hiver 2021, 2020 et 2019 (Département de communication sociale et publique, UQAM) :

- **Cours COM7526 « Communication internationale, mondialisation et développement »** | 2^{ème} cycle ; nombre d'étudiants : 11 ; Crédits : 3
- **Cours COM5155 « Pratiques de communication en contexte international : Simulation et interactions »** | 1er cycle ; nombre d'étudiants : 15 ; Crédits : 3
- **Cours COM8121 « Communication, interculturelitt   et pluralisme ethnique »** | 2^{ème} cycle ; nombre d'étudiants : 10 ; Crédits : 3

Sessions d'Automne 2020, 2019 et 2018 (Département de communication sociale et publique, UQAM) :

- **Cours EDM7510 « Politique et Gouvernance des médias et de la culture »** | 2^{ème} cycle ; nombre d'étudiants : 15 ; Crédits : 3
- **Cours COM1551 « Introduction à la communication interculturelle et internationale »** | 1er cycle ; nombre d'étudiants : 102 ; Crédits : 3
- **Cours COM1630 « Théorie et pratique de la gestion de projet »** | 1^{er} cycle ; nombre d'étudiants : 48 ; Crédits : 3
- **Cours COM5065 « Communications internationales et cultures locales »** | 1^{er} cycle ; nombre d'étudiants : 90 ; Crédits : 3

Sessions d'Été (Août) 2018/2017/2016/2015 (en tant que chargé de cours) : | Cours FPD7100 / ESG5400 ; ENP8006 / ENP7431 « *(École d'été) Le Commerce dans un monde multipolaire / Pratique du commerce international* » | 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycles ; nombre d'étudiants (inscrits en moyenne à chaque session) : 75 ; nombre de crédits : 3

Sessions d'Hiver 2017 et d'automne 2016/2015 (en tant que conférencier-invité) | Cours POL 1900 « *Politique et Économie* » et POL8310 « *Économie politique internationale* » | Conférences sur le thème : « *Politiques culturelles et économie numérique* » | 1^{er} cycle - Nombre d'étudiants : 60 ; nombre de crédits : 3

Importantes contributions à des projets de recherche (Demandes de subventions, mise en œuvre et coordination de la recherche, au cours des cinq dernières années)

1. **Étude sur l'état des lieux de l'accès et de la découvrabilité des contenus culturels francophones dans l'environnement numérique** | Chercheur principal (avec Christian Agbobli, Co-chercheur) | Organismes subventionnaires : Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) - Montant accordé : 25 000 \$ (2019-2020).
2. **Journées d'étude internationales sur l'accès et la découvrabilité des contenus culturels francophones à l'ère numérique** (23 et 24 octobre, BAnQ, Montréal) | Co-chercheur (avec Christian Agbobli, Chercheur principal) | Organismes subventionnaires : OIF – Montant accordé : 43 070 \$; Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) - Montant accordé : 25 000 \$ (2019) ; Ministère de la culture et des communications et Ministère des relations internationales et de la Francophonie – Montant accordé : 20 100 \$ (2019).
3. **Baromètre Villes Intelligentes, Intelligence Artificielle et Culture Algorithmique (VIA/CA). Évaluer le potentiel disruptif des technologies émergentes sur l'Internet au Canada** | Co-chercheur (avec Jonathan Roberge, Chercheur principal, Professeur à l'INRS/Centre Urbanisation, Cultures et Sociétés) | Organisme subventionnaire : Autorité canadienne d'enregistrement Internet (ACEI) - Montant accordé : 54 600 \$ (2018-2019).
4. **ExploraWeb : Ateliers méthodologiques de moissonnage de données sur Internet** | Chercheur principal (avec Michelle Stewart, Co-chercheure) | Organisme subventionnaire : Faculté de communication de l'UQAM / Fonds d'aide aux initiatives académiques (FAIA) - Montant accordé : 2 000 \$ (2019).
5. **Favoriser la découvrabilité des contenus locaux et la diversité des expressions culturelles numériques au Québec et en Belgique** | Co-chercheur (avec Michèle Rioux, Chercheure principale) | Organisme subventionnaire : Commission mixte permanente Québec/Wallonie-Bruxelles 2017-2019 du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie et du Ministère de la Culture et des Communications - Montant accordé : 5 000 \$ (2017-2018).
6. **Les politiques culturelles au Québec et au Canada dans un contexte de transformation numérique des industries culturelles : Entre convergence et conflits** | Collaborateur (avec Michèle Rioux, Chercheure principale) | Organisme subventionnaire : Programme de soutien à la recherche en matière d'affaires intergouvernementales et d'identité québécoise (PRSAIIQ) du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) - Montant accordé : 52 799 \$ (2016-2017).

7. **Colloque international « Cultures, Sociétés et Numérique »** | Collaborateur (avec Michèle Rioux, Chercheure principale) | Organisme subventionnaire : Conseil de recherche en Sciences humaines au Canada (CRSH Connexion) - Montant accordé : 21 630 \$ (Octobre 2015).
8. **L'application de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique** | Co-chercheur (avec Michèle Rioux, chercheure principale) | Organisme subventionnaire : Ministère des Affaires étrangères et du développement international et Ministère de la Culture et des Communications de la France - Montant accordé : 44 552\$ (2014-2015).

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET ACTIVITÉS EXTRA-ACADÉMIQUES

Novembre 2019 – Juin 2020 : Expert Sénior pour la réalisation d'une étude exploratoire visant à identifier et concevoir un programme d'assistance technique afin de soutenir les pays en développement dans la mise en œuvre de la Convention de 2005 dans l'environnement numérique | UNESCO – Secrétariat de la Convention de 2005 sur la promotion et la protection de la diversité des expressions culturelles.

Décembre 2019 – Mars 2020 : Expert Sénior pour la rédaction d'un document de réflexion stratégique « *Analyse des mesures potentielles en l'appui à l'accès et la découvrabilité du contenu national et local* », dans le cadre des travaux d'un Groupe de travail multilatéral chargé d'élaborer des principes directeurs sur la diversité des contenus | Ministère du Patrimoine canadien et Commission canadienne pour l'UNESCO.

Mai - Juillet 2019 : Expert et Rapporteur du groupe de travail thématique sur le numérique, dans le cadre du Colloque international « *Culture for the Future* » | Commission européenne / DGCID | (*Bruxelles, Belgique*).

Février 2019 - Février 2021 : Expert-Membre, Comité d'investissement communautaire de l'Autorité canadienne d'enregistrement Internet (ACEI)

Depuis Juillet 2017 : Expert-membre, Comité d'Orientation (CO) du Dispositif d'observation des dynamiques culturelles et linguistiques de l'OIF, Direction Langue française, Cultures et Diversité (DLFCD).

Avril - Décembre 2016 : Expert-Consultant, Commission Européenne et Secrétariat du Groupe des États d'Afrique Caraïbes, Pacifique (ACP) | Mission d'étude sur les enjeux et retombées économiques et artistiques de la diffusion/distribution en ligne de contenus culturels des pays ACP (*Montréal, Canada ; Bruxelles, Belgique*).

Depuis Janvier 2016 : Président, Conseil d'Administration de la Société Internet du Québec (ISOC Québec), Section québécoise de l'Internet Society, comptant 700 membres adhérents (*Montréal, Canada*).

Depuis Janvier 2016 : Membre Conseiller, North American Regional At-Large Organization (NARALO) / Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN) ; **Fellow ICANN** en 2017 et 2018.

Septembre 2013 - Août 2014 : Team Leader / Chef d'équipe (*Digital Marketing & Communication*), Bell Canada / Nordia (*Laval, Canada*).

Septembre 2012 - Avril 2013 : Consultant TIC & Développement international, Groupe de Recherches et d'Echanges Technologique - GRETE (Paris, France) | Mission d'évaluation du Fonds Francophone des Inforoutes / Organisation internationale de la Francophonie (*Paris, France*).

Avril 2008 - Décembre 2012 : Chargé d'études et Spécialiste de programmes TIC, Agence Mondiale de Solidarité Numérique - AMSN (*Lyon, France*).

PUBLICATIONS

Monographies / Livres

Rioux M., Tchéhouali D., Verdugo F. (dir). (2017). *Cultures, Sociétés et Numérique*, Montréal, Éd. IEIM, 365 p.

Tchéhouali D., Agbobli A. (dir). (2020). *Accessibilité et découvrabilité des contenus culturels francophones à l'ère numérique : Regards croisés entre chercheurs, décideurs et professionnels de la culture de l'espace francophone*, Organisation internationale de la Francophonie, Paris, Éditions HD Diffusion, 2020, 222 p.

Vlassis A., Rioux M., Tchéhouali D. (dir). 2020. *La culture à l'ère numérique. Plateformes, normes et politiques*, Liège, Presses universitaires de Liège (PUL), 242 p.

Chapitres de livres

Tchéhouali D., Loiseau H. (2021). « La nouvelle géopolitique des géants de l'Internet ». Dans Boulanger É., Arès M. et É. Mottet (dir). *La guerre par d'autres moyens : rivalités économiques et négociations commerciales au 21e siècle*, Coll. Politique mondiale, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Canada. (Sous presse).

Tchéhouali D. (2020), « Plateformisation des industries culturelles et défis pour la diversité des expressions culturelles : Adapter ou abdiquer », pp.164-178. Dans Vlassis A., Rioux M., Tchéhouali D. (dir). 2020. *La culture à l'ère numérique. Plateformes, normes et politiques*, Liège, Presses universitaires de Liège (PUL), 242 p.

Thoër C., Agbobli C., Millerand F. et Tchéhouali D. (2020), « Prendre en compte les usagers des plateformes dans la découvrabilité des séries : expériences de jeunes adultes au Québec », pp. 31-43. Dans Tchéhouali D., Agbobli A. (2020). *Accessibilité et découvrabilité des contenus culturels francophones à l'ère numérique : Regards croisés entre chercheurs, décideurs et professionnels de la culture de l'espace francophone*, Organisation internationale de la Francophonie, Paris, Éditions HD Diffusion, 2020, 222 p.

Boisnard M., Tchéhouali D., Rioux M. (2019). « Politiques culturelles 2.0 : Refonder l'intervention de la puissance publique », pp.159-168. Dans Éric George (2019). *Numérisation de la société et enjeux sociopolitiques. Tome 1 : numérique, communication et culture*, Éditions ISTE, 253 p.

Rioux M., Tchéhouali D. (2019). « Washington, un pôle inévitable dans la gouvernance d'Internet », pp. 27-38. Dans Alexandre Bohas. *Les puissants à l'assaut de la culture*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2019, 172 p.

Tchéhouali D. (2017). « Les opportunités du numérique pour la culture dans les pays en développement : Exemple du rôle de l'Internet mobile dans l'accès et la consommation de contenus africains », Dans Rioux M., Tchéhouali D., Verdugo F. (2017). *Cultures, Sociétés et Numérique*, Montréal, Éditions IEIM, pp.127-150

Rioux M., Tchéhouali D., St-Amant F. (2015). « Réguler le secteur des services de télécommunications des deux côtés de l'Atlantique à l'ère du libre-échange et du numérique », Dans Deblock C., Lebullenger J. et Paquin S. (dir.), *Un nouveau pont sur l'atlantique : l'Accord économique et commercial global entre l'Union Européenne et le Canada*, Québec, Presses de l'Université du Québec, pp. 281-310.

Articles de revues avec comité de lectures

Tchéhouali D. (2019). « Les pays du Sud face aux nouvelles réalités du marché mondialisé de la diffusion de contenus numériques : Défis et perspectives pour la diversité culturelle sur Internet », Dans Kane O., Loum N. et

Traoré C., « Communication, changement et mondialisation. Quels objets, quelles dynamiques, quels enjeux nouveaux dans les Suds ? » *Revue Recherches Francophones en Sciences de l'Information et de la Communication (REFSICOM)*, n.6. En ligne : <<http://www.refsicom.org/600>>.

Tchéhouali D. (2018). « Politiques internationales de solidarité numérique en Afrique », Dans Laulan A-M. (dir.), « Le numérique et le développement des Suds », *Communication, technologie et développement*, n.5, Janvier 2018, pp. 40-57. En ligne : <<http://journals.openedition.org/ctd/311>>.

Rioux M., Tchéhouali D. (2016). « La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO face aux enjeux et défis du numérique », Hors-série, La doctrine Gérin-Lajoie : 50 ans d'actions internationales du Québec, *Revue québécoise de droit international*, pp. 185-204 En ligne : <<http://www.sqdi.org/fr/convention-protection-promotion-de-diversite-expressions-culturelles-de-lorganisation-nations-unies-leducation-science-culture-face-aux-enje/>>.

Revue professionnelle ou grand public / Articles de magazine

Tchéhouali D. (2018). « Mondialisation et commerce numérique : les géants d'Internet bientôt incontournables ? », Dans *Diplomatie*, « Vers une guerre commerciale mondiale ? », Les grands Dossiers, n. 47, Octobre-Novembre 2018, pp.24-27. En ligne : <<https://www.arei24.news/produit/les-grands-dossiers-de-diplomatie-n-47/>>.

Tchéhouali D. (2017). « La Russie : une cyberpuissance ? », Dans *Diplomatie*, « Russie une puissance incontournable ? », Les grands Dossiers, n. 40, Août-Septembre 2017, pp.92-96. En ligne : <<http://www.arei24.news/produit/grands-dossiers-de-diplomatie-n-40/>>.

Publications dans des Actes de colloque

Rioux M., Tchéhouali D. (2016). « Mesurer la diversité des expressions culturelles à travers la diffusion et la circulation transnationales des produits culturels numériques ». Dans Actes du colloque sur la mesure des produits culturels numériques, Institut de Statistique de l'UNESCO (ISU), Montréal, pp. 253-264 En ligne : <<http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/actes-colloque-unesco.pdf>>.

Tchéhouali D. (2016). « Recherche-action évaluative des politiques de coopération décentralisée en matière de solidarité numérique : Un itinéraire entre recherche et expertise. » Dans Eveno E. et Guibbert J.-J. (dir.), « Villes intelligentes “par le bas”. Entre chercheurs, experts et acteurs associatifs », *Les Cahiers des Ateliers de dialogue Recherche-Action-Expertise, Regards Nord-Sud – ADIRAE*, 2016, n° 5, pp.47-56. En ligne : <http://mshs.univ-toulouse.fr/IMG/pdf/Cahier_ADIRAE_5.pdf>.

Rapports de recherche, rapports officiels, notes d'expertise produits pour le compte de gouvernements, d'organismes publics et d'Organisations Internationales

Tchéhouali D. (2020). « Diversité des contenus à l'ère numérique : Analyse des mesures potentielles en l'appui à l'accès et la découvrabilité du contenu local et national », Rapport remis à Patrimoine Canadien et à la Commission canadienne pour l'UNESCO, Février 2020, 38 p.

Tchéhouali D., Agbobli A. (2020), « État des lieux de la découvrabilité et de l'accès aux contenus culturels francophones sur Internet », Paris, Organisation internationale de la Francophonie, 115 p. En ligne : <<https://www.decouvrabilite-francophonie.net/wp-content/uploads/2020/12/Etat-des-lieux.pdf>>

Roberge J., Jamet R., Nantel L., Senneville M., Tchéhouali D. (2019). *Baromètre Villes intelligente, Intelligence artificielle et Culture algorithmique. Une comparaison Montréal, Toronto et Vancouver*. Rapport remis à

l'Autorité canadienne de l'enregistrement Internet (ACEI), INRS/Centre Urbanisation, Culture et Société, 114 p. En ligne : <http://espace.inrs.ca/9679/1/rapport_recherche_def-vfinale-2019-08-01.pdf>

Tchéhouali, D. ; Plamondon, J. (2019). *Données d'usage et Usage des données à l'ère des plateformes : De la nécessité d'un encadrement réglementaire pour une meilleure affirmation de notre souveraineté numérique*, Montréal, Rapport remis à la Coalition pour la Culture et les Médias (CCM), 30 p. En ligne : <https://isoc.quebec/wp-content/uploads/2019/02/isoc_quebec_etude_donnees_2019.pdf>

Tchéhouali D. (2018). « Contribuer à l'émergence d'une gouvernance de l'Internet qui favorise le développement et l'expression de la diversité culturelle et linguistique » Dans Organisation internationale de la Francophonie (OIF), *Rapport 2018 sur la Francophonie numérique*, Paris, novembre 2017, pp. 182-212. En ligne : <<https://www.francophonie.org/IMG/pdf/rapport-2018-etat-francophonie-numerique.pdf>>

Tchéhouali D. (2017). « Note d'orientation pour une étude sur les enjeux, défis et opportunités de la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones » Dans Dufrene B. (dir.), *Dispositif d'observation des dynamiques culturelles et linguistiques : Perspectives de recherche*, Rapport soumis à la Direction Langue française, Cultures et Diversités de l'OIF, Paris, novembre 2017, pp. 39-44. En ligne : <https://www.francophonie.org/IMG/pdf/perspectives_de_recherche_web-2.pdf>.

Tchéhouali D. (2017). *Culture, commerce et numérique en 2016 : Rétrospective des chroniques et analyses d'une année de transitions*, Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Paris, mai 2017, 48p. En ligne : <<http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/livre-culture-web.pdf>>.

Tchéhouali D. (2016). *Étude sur les enjeux et les retombées économiques et artistiques de la diffusion et la distribution en ligne de contenu culturel des pays ACP*, Rapport final remis à la Commission Européenne, Bruxelles, décembre 2016, 179 p. En ligne : <http://acpculturesplus.eu/sites/default/files/2017/01/31/etude_ntic_-_rapport_final_fr.pdf>.

Rioux M., Tchéhouali D., Deblock C., Gagné G., Vlassis A., Fontaine-Skronski K. (2015). *Pour une culture en réseaux diversifiée. Appliquer la Convention de l'UNESCO sur la promotion et la protection de la diversité des expressions culturelles à l'ère du numérique*, Étude commandée par le Ministère des Affaires étrangères et du Développement international et le Ministère de la Culture et de la Communication de la France, CEIM/UQAM, 2015, 112 p. En ligne : <<http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/rapportcdcvfinale.pdf>>.

Neu D., Leuret M-C, Tchéhouali D., Ndiaye S., Ouédraogo S. (2013), *Évaluation externe du programme Fonds francophone des inforoutes (FFI)*, Rapport remis à l'OIF, Paris, OIF, 108 p. En ligne : <http://www.francophonie.org/IMG/pdf/2134178j-01-corp_fonds-francophone-inforoutes-n19_numerique.pdf>.

Tchéhouali D. (2013). « La coopération décentralisée en matière de solidarité numérique. Quels enseignements tirer de cinq années d'expérimentation ? », Dans Eveno E., Durand-Tornare F. (dir.), *Coopération décentralisée : Le développement à l'heure du numérique*, Ministère des Affaires étrangères de la France, Association Villes Internet, Paris, Éditions Victoires, janvier 2013, pp. 35-44 En ligne : <https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/Guide-Cooperation-Decentralisee-2013_cle4b1ff4.pdf>.

Thèses et mémoires

Tchéhouali D. (2013). *Les politiques et actions internationales de solidarité numérique à l'épreuve de la diffusion des TIC en Afrique : Bilan et perspectives*, Thèse de doctorat soutenue à l'Université de Toulouse, sous la direction d'Emmanuel Eveno (Université de Toulouse II) et d'Olivier Sagna (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), Mai 2013, 406 p. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00879871/document>

Tchéhouali D. (2008). *L'apport du web 2.0 et des réseaux sociaux à la solidarité numérique internationale*, Mémoire de Master professionnel, sous la supervision de Jean Pouly (Directeur de l'Agence mondiale de solidarité numérique) et sous l'encadrement de Jean-Jacques Guibbert, Université de Toulouse, 81 p.

Tchéhouali D. (2007). *Du Nouvel Ordre mondial de l'Information et de la Communication (NOMIC) aux SMSI : le rôle de l'UNESCO dans la réduction de la fracture numérique en Afrique*, Mémoire de Master Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication, sous la Direction de Bertrand Cabedoche, Institut de la Communication et des Médias, Université de Grenoble 3, 86 p.

Tchéhouali D. (2005). *L'état des lieux de l'informatisation des administrations publiques marocaines à l'heure des réformes en matière d'e-administration*, Mémoire de Maîtrise en Sciences de l'Information et de la Communication, École des Sciences de l'Information, Rabat, Maroc, 92 p.

Bulletins de veille et d'information / Textes de vulgarisation

2017

1. **Tchéhouali D. (2017).** La fin de la neutralité du Net aux États-Unis : quelles conséquences sur le marché mondialisé des contenus culturels numériques ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 10, décembre 2017, 13 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero10decembre-2017ceim-2.pdf>
2. Droits d'auteur, offre légale et transfert de valeur dans un contexte de croissance de la consommation culturelle en ligne : la situation dans plusieurs régions du monde, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 9, novembre 2017, 12 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero9novembre-2017ceim.pdf>
3. Économie numérique et industries culturelles : de la convergence à l'interconnexion, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 8, octobre 2017, 13 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero8octobre-2017ceim-vf.pdf>
4. Taxer le commerce électronique transfrontalier et faire contribuer les GAFÀ à la création et à la production culturelle locale : une équation complexe ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 7, septembre 2017, 11 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero7septembre-2017ceim-final.pdf>
5. Adoption de nouvelles directives internationales pour protéger les créateurs et promouvoir la diversité des expressions culturelles sur Internet, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 6, juillet 2017, 13 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero6juillet-2017ceim-vf.pdf>
6. Droits d'auteur, financement de la production audiovisuelle nationale et chronologie des médias : quand Netflix et les GAFÀ bouleversent les règles, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 5, juin 2017, 13 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero5juin-2017ceim-vf.pdf>
7. Enjeux et retombées économiques et artistiques de la diffusion et de la distribution en ligne de contenus culturels locaux, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 4, mai 2017, 12 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero4mai-2017ceim_vf.pdf
8. L'emprise des États-Unis sur le commerce mondial des biens et services culturels à l'ère numérique : des raisons de s'inquiéter ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 3, avril 2017, 11 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero3avril-2017ceim_vf-2.pdf
9. Le débat commerce-culture ravivé par la croissance du commerce électronique transfrontalier et par la reconfiguration des espaces de libre-échange régionaux, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 2, mars 2017, 10 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero2mars-2017ceim_vf.pdf
10. La nouvelle diplomatie numérique et son influence sur la géopolitique de la culture et du commerce international, *Culture, commerce et numérique*, Volume 12, numéro 1, février 2017, 11 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume12-numero1fev-2017ceim_vf.pdf

2016

1. Tchéhouali D. (2016). La régulation des relations culture-commerce à l'épreuve de l'expansion mondiale de l'économie numérique : Quelles réponses des États ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 9, décembre 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero9dec-2016ceim_vf.pdf

2. Les négociations transatlantiques (AECG, TTIP et ACS) et les principales questions non résolues en matière d'échanges numériques de biens et services culturels, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 8, novembre 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero8nov-2016ceim_vf.pdf
3. Industries créatives et jeux vidéo : nouveaux vecteurs de diffusion marchande de la créativité et de la culture ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 7, octobre 2016, 12p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero7oct-2016ceim_vf.pdf
4. Le secteur culturel poursuit sa transition numérique : Quelques développements récents en Afrique, au Québec et aux États-Unis, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 6, septembre 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero6sept-2016ceim_vf.pdf
5. La fin du « Géoblocage » et l'introduction de la « Blockchain » dans les échanges et la distribution décentralisés de biens et services culturels en ligne, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 5, juin 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero5juin-2016ceim_vf.pdf
6. Le Partenariat transatlantique (TTIP) et l'articulation des enjeux culturels, numériques et commerciaux : Résistances européennes face à l'offensive américaine, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 4, mai 2016, 12 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero4mai-2016ceim_vf_1.pdf
7. Les industries culturelles face aux innovations de rupture : De la nécessité de se transformer pour survivre, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 3, avril 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero3avril-2016ceim_vf.pdf
8. Protéger la culture dans les accords commerciaux à l'ère du commerce électronique international, *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 2, mars 2016, 13 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero2mars-2016ceim_vf.pdf
9. Comment l'industrie des contenus audiovisuels et numériques intègre l'expérience culturelle des utilisateurs ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 11, numéro 1, février 2016, 12 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume11-numero1fe_vrier-2016ceim_vf.pdf

2015

1. **Tchéhouali D. (2015)**. Repenser les politiques culturelles et la place des industries culturelles et créatives dans un contexte de transformation numérique et de mondialisation, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 10, décembre 2015, 9 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero10d_c3_a9cembre-2015ceim_vf.pdf
2. Pouvoir croissant des géants américains du Net : Quelles menaces pour la diversité culturelle ? *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 9, novembre 2015, 10 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero9novembre-2015ceim_vf.pdf
3. La fin du *Safe Harbor* : l'avenir des transferts transatlantiques de données personnelles culturelles et la neutralité du net en Europe, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 8, octobre 2015, 10 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero9novembre-2015ceim_vf.pdf
4. Économie collaborative, culture du partage et guerre des brevets : nouveaux regards sur l'innovation numérique, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 7, septembre 2015, 14 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero7septembre-2015ceim_vf.pdf
5. Protéger et promouvoir la diversité des expressions culturelles à l'ère du numérique, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 6, juillet-août 2015, 12 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero5juin-2015ceim_vf.pdf
6. Les plateformes numériques de commercialisation de biens et services culturels : « ubérisation » ou démocratisation de la culture ? , *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 5, juin 2015, 12 p. http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero5juin-2015ceim_vf.pdf
7. Concurrence, droit d'auteur et marché unique numérique : L'Europe à l'heure des réformes, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 4, mai 2015, 15 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero4mai-2015ceim-vf.pdf>
8. L'État des lieux de la Francophonie numérique, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 3, avril 2015, 12 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero3avril2015ceim.pdf>

9. Agenda post-2015, partenariats économiques et financement de la culture : enjeux, controverses et défis actuels, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 2, mars 2015, 14 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero2mars-2015ceim.pdf>
10. Le numérique, levier de croissance et de compétitivité du secteur des industries culturelles, *Culture, commerce et numérique*, Volume 10, numéro 1, février 2015, 14 p. <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/oif-volume10-numero1fevrier-2015ceim.pdf>

COMMUNICATIONS & CONFÉRENCES/COLLOQUES/CONGRÈS

(Au cours des 5 dernières années)

1. **31 janvier 2020** : « La protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : quelle conciliation avec la libéralisation du commerce électronique ? » | Séminaire « Prendre en compte la nature spécifique de la culture dans la négociation et la mise en œuvre d'engagements visant à libéraliser le commerce électronique | Organisateur : Chaire Unesco sur la diversité des expressions culturelles | Lieu : Québec, Canada.
2. **23 octobre 2019** : «  tat des lieux de l'accès et de la découvrabilité des contenus culturels francophones : Résultats préliminaires » | Journées d'étude internationales sur la découvrabilité des contenus culturels francophones | Organisateur : UQAM, OIF | Lieu : Montréal, Canada.
3. **10 octobre 2019** : « Les nouvelles réalités du marché mondialisé des contenus culturels numériques : Quels défis pour la promotion et la protection de la diversité des expressions culturelles ? » | 6 me Congrès de la Fédération internationale des Coalitions pour la diversité culturelle (FICDC) | Organisateur : FICDC | Lieu : Lomé, Togo.
4. **17 mai 2019** : « Plaidoyer en faveur d'une solidarité internationale dans le domaine du numérique : Cas des opportunités d'échange entre le Québec et l'Afrique » | Les premiers Rendez-vous Gérin-Lajoie : « Le Québec de demain dans le monde » | Organisateurs : UQAM et ENAP | Lieu : ENAP-Montréal, Canada.
5. **13 mai 2019** : « La découvrabilité des contenus locaux et la diversité des expressions culturelles sur Internet menacées par la dictature algorithmique des géants du Web » | 8 me rencontre annuelle des Chaires Unesco en communication du réseau Orbicom sur le thème : « **La liberté d'expression à l'ère numérique : De l'infox à l'intelligence artificielle** » | Organisateur : Chaire UNESCO « Pratiques journalistiques et médiatiques » de l'Université de Strasbourg | Lieu : Strasbourg, France.
6. **9 février 2019** : « Usage des données et données d'usage des plateformes numériques » | 19 me Congrès du Conseil provincial du secteur des communications (CPSC) sur le thème « *La troisième vague d'internet – l'interconnexion globale* » | Organisateur : Syndicat de la Fonction publique canadienne (SFPC) | Lieu : Orford, Canada.
7. **24 janvier 2019** : « La découvrabilité dans un univers numérique » | Conférence extraordinaire de Montréal sur l'avenir de la diffusion, de la distribution, de la création et de la production francophones à l'ère du numérique (CEMAD) | Organisateurs : Département de communication de l'Université de Montréal (UdeM),  cole des Médias de l'UQAM et P le Médias HEC Montréal | Lieu : Montréal
8. **21 novembre 2018** : « Biais algorithmiques des plateformes transnationales de diffusion d'œuvres musicales et audiovisuelles et impacts sur la diversité des expressions culturelles » | Colloque-Débat du « Intelligence artificielle : l'erreur n'est-elle qu'humaine ? », dans le cadre de l' v nement La France à l'UQAM | Organisateur : Réseau HumanIA | Lieu : UQAM, Montréal

9. **13 novembre 2018, Paris (France)** : « Le contenu local des pays en développement à l'ère du numérique : Quels défis et opportunités de diffusion/distribution et de monétisation en ligne ? » | 13^{ème} Forum mondial sur la Gouvernance de l'Internet (UN IGF) | Organisateur : ONU | Lieu : Paris, France
10. **18 octobre 2018** : « Gouvernance d'Internet et diversité des expressions culturelles » | Colloque international « Contenu culturel à l'ère du numérique : Acteurs, normes et politiques » | Organismes : Center for International Relations Studies (CEFIR, U.Liège) ; Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM, UQAM) | Lieu : Université de Liège, Liège, Belgique
11. **18 mai 2017** : « Le modèle multi-acteurs de l'écosystème des acteurs de la gouvernance mondiale d'Internet » | Table-ronde sur « La géopolitique du cyberspace et de l'Internet : vers un monde plus (in)stable? » ; Congrès 2017 de la Société québécoise de science politique (SQSP) | Organismes : SQSP, UQAM | Lieu : Montréal
12. **15 novembre 2016** : « Les partenariats transatlantiques face aux enjeux et défis liés à la régulation des plateformes numériques » | Colloque international sur « Les partenariats transatlantiques et transpacifiques à l'ère de l'interconnexion » | Organisme : CEIM, UQAM | Lieu : Montréal
13. **17 octobre 2016** : « Les villes africaines en quête d'intelligence : entre imaginaire politique et innovation numérique "par le bas" » | Symposium international « Développement par le bas des villes intelligentes », dans le cadre du Sommet ONU-Habitat III | Organismes : Université de Toulouse | Lieu : Quito, Équateur
14. **11 mai 2016** : « Mesurer la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique : Enjeux et défis » | Colloque international sur la mesure des produits culturels numériques | Organismes : Institut de Statistique de l'UNESCO, HEC Montréal | Lieu : Montréal
15. **10 mai 2016** : « Les politiques culturelles et les stratégies numériques nationales : entre convergence et conflits, cas du Québec et du Canada » | Colloque sur l'Adaptation des politiques culturelles à l'ère numérique ; 84^{ème} Congrès de l'ACFAS | Organismes : ACFAS, CEIM, UQAM | Lieu : Montréal

SERVICES À LA COLLECTIVITÉ (SAC)

Participation à des comités académiques

- Co-responsable de la Concentration en *Communication internationale et interculturelle* du programme de Maîtrise en communication (2018-2019)
- Comité des bourses d'excellence des professeurs (2018-2021)
- Comité facultaire de soutien aux demandes de bourses CRSH/FRQSC (2018-2020)
- Conseil Syndical du SPUQ (2018-2021)

Participation à des comités non-académiques

- **Depuis juillet 2018** : Participation à titre d'expert aux travaux du Comité consultatif sur la recherche universitaire de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec (OCCQ).

Autres activités de représentation et de communication lors d'événements nationaux/internationaux

- **7 février 2019, Montréal (Canada) :** Participation à titre de Directeur d'ORISON au Forum de Culture Montréal sur le thème : « *Montréal francophone, francophile et créative* ». Présentation des résultats de recherche sur la mesure de la découvrabilité en ligne des produits culturels québécois.
- **Du 20 novembre au 3 décembre 2018, Abidjan (Côte d'Ivoire) :** Participation à titre de Directeur d'ORISON à la 5^{ème} édition de l'Africa Web Festival (AWF). Organisation d'un atelier de formation «Leaders Internet de demain», en partenariat avec ISOC Côte d'Ivoire et l'Institut national polytechnique Houphouët Boigny (INP-HB).
- **10 juillet 2018 (Beyrouth, Liban) et 10 juillet 2017 (Paris, France) :** Participation à titre d'expert aux travaux du Comité d'Orientation du Dispositif d'observation des dynamiques culturelles et linguistiques, mis en place par la Direction Langue française, Cultures et Diversité (DLFCD) de l'OIF.
- **18 au 21 décembre 2017, Genève (Suisse) :** Participation au 12^{ème} Forum mondial des Nations Unies sur la Gouvernance de l'Internet, à titre d'expert-universitaire invité par l'OIF.
- **Du 24 au 28 juin 2018 (Panama City, Panama) et du 27 au 4 novembre 2017 (Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis) :** Participation aux réunions de l'ICANN (ICANN 62 Policy Forum à Panama et ICANN 60 Annual General Meeting à Abu Dhabi), à titre de Fellow sélectionné. Participation aux groupes de travail sur la vulgarisation des recherches et la promotion de l'enseignement académique de la Gouvernance d'Internet.
- **1er novembre 2016, Québec (Canada) :** Invitation et participation à l'Assemblée nationale du Québec au Séminaire de l'Assemblée parlementaire francophone (APF) sur *la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique*. Intervention dans un panel sur *Les conventions internationales en faveur de la diversité des expressions culturelles : impacts sur les politiques publiques en matière de culture et de communication à l'ère numérique*.

Organisation et gestion d'événements (incluant la rédaction d'appels à communications, la programmation scientifique, l'assistance logistique aux conférenciers,...)

- Co-responsable (avec Christian Agbobli) de l'organisation des journées d'étude internationales sur la découvrabilité des contenus culturels francophones à l'ère numérique, 24-25 octobre 2019, Bibliothèque et Archives nationales du Québec/BAnQ, Montréal (Canada)
- Responsable de l'organisation de la 1^{ère} édition de l'École francophone (nord-américaine) de la Gouvernance d'Internet, en marge de la 66^{ème} réunion de l'ICANN, 30 octobre 2019, Montréal (Canada)
- Responsable de l'organisation d'un cycle de conférences sur les réformes des politiques en matière de culture et de communications ; animation de plusieurs réunions et séminaires avec les acteurs et professionnels de la culture (membres de la Coalition pour la culture et les médias) ; janvier-mai 2018, UQAM, Montréal (Canada).
- Responsable de l'organisation du 1^{er} Forum sur la Gouvernance de l'Internet au Québec (FGI Québec) et du lancement des activités de l'Observatoire des réseaux et interconnexions de la société numérique (ORISON), le 19 septembre 2017, Montréal (Canada).
- Co-responsable (avec Michèle Rioux) de l'organisation du Colloque international « *Adaptation des politiques culturelles à l'ère du numérique : Entre convergences et conflits* » dans le cadre du 84^{ème} Congrès de l'ACFAS, le 10 mai 2016, Montréal (Canada).

- Responsable du Comité d'organisation du Colloque international *Cultures, Société et Numérique*, organisé dans le cadre des célébrations au Québec du 10^{ème} anniversaire de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, les 15 et 16 octobre 2015, Montréal (Canada). Avec l'allocution de la Ministre de la Culture et des Communications d'alors, Mme Hélène David.

Évaluations d'articles scientifiques, de projets de mémoires et de résumés de communication

- Évaluation de 15 résumés de communications, suite à l'appel de communications pour les Journées d'étude internationales sur *l'Accès et la découvrabilité des contenus culturels francophones à l'ère numérique*, Juin-juillet 2019.
- Évaluation d'un projet de mémoire de maîtrise en communication, en tant que membre du jury. Étudiante : Marie Claire Catherine Buteau / Titre du mémoire : « Entre contraintes et représentation authentique : L'univers particulier des Organisations non gouvernementales occidentales », Mars 2019.
- Membre du jury de sélection et évaluation des projets d'équipes interdisciplinaires d'étudiants (en droit, science politique, gestion, communication et informatique), lors du concours « *Hackathon@UQAM : Intelligence artificielle, justice et droits humains* » (en collaboration avec le Professeur Hugo Cyr, dans le cadre du programme de recherche « *LEGALIA : Towards a responsible and Ethical Development of Artificial Intelligence* »), 20-21 octobre 2017, Montréal, Canada.
- Évaluation de 2 manuscrits destinés à la revue *Interventions économiques/Studies in Political Economy* (en collaboration avec Deblock C. et Tremblay D-G, co-directeurs de la revue), 2018 et 2017.
- Évaluation d'un projet de recherche dans le cadre d'une demande de stage de recherche Mitacs – Accélération (en collaboration avec Annie Maltais, Coordonnatrice à l'évaluation de la recherche, Mitacs), 2017.
- Évaluation de 15 résumés de communications pour le Colloque « *Adaptation des politiques culturelles à l'ère du numérique : Entre convergences et conflits* » (2016) et le Colloque « *Cultures, Société et Numérique* » (2015).

Entrevues, chroniques, articles et tribunes

1. « **Plaidoyer pour la diversité culturelle** », Entrevue avec Claude Gauvreau, *Actualités UQAM*, 12 janvier 2021, <https://www.actualites.uqam.ca/2021/plaidoyer-pour-diversite-culturelle>
2. « **Aux trousses du francophile numérique** », Entrevue avec Pierre Blais, *Affaires universitaires*, 28 décembre 2020, <https://www.affairesuniversitaires.ca/actualites/actualites-article/aux-trousses-du-francophile-numerique/>
3. « **Le Canada sur le point de taxer les géants du Web** », Entrevue avec Catherine François, *TV5 monde*, <https://information.tv5monde.com/info/le-canada-sur-le-point-de-taxer-les-geants-du-web-386003>
4. « **Les salles de cinéma survivront-elles à la crise sanitaire mondiale ?** », 5 novembre 2020, <https://theconversation.com/les-salles-de-cinema-survivront-elles-a-la-crise-sanitaire-mondiale-146801>
5. « **Partenariat entre l'UQAM et TV5** », 14 octobre 2020, *Actualités UQAM*, <https://www.actualites.uqam.ca/2020/parteneriat-uqam-tv5>
6. « **Algorithmes et conspirationnistes** », Entrevue avec Jasmine Legendre et Bénédicte Millaud, *Le Devoir*, 9 octobre 2020, <https://www.ledevoir.com/videos/587534/internet-algorithmes-et-conspirationnistes>
7. « **Ces films offerts en ligne, plutôt qu'en salle / Le nouveau Mulan vaut-il 35 \$?** », Reportage de Nabi-Alexandre Chartier et Louis-Philippe Ouimet, Radio Canada, 3 septembre 2020, <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1731170/mulan-disney-sortie-plateforme-diffusion-pas-cinema-35-dollars>

8. « **Netflix trouvera-t-elle le succès en Afrique ?** », Entrevue avec Claudia Beaumont, *Futur et Médias* (Fonds des médias du Canada/FMC), 2 septembre 2020, <https://cmf-fmc.ca/fr/futur-et-medias/articles/netflix-trouvera-t-elle-le-succes-en-afrique/>
9. « **Internet et le combat pour l'accessibilité** », Entrevue avec Félix B. Desfossés, Émission Zéro 8, Radio Canada, 1er septembre 2020, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/episodes/477993/rattrapage-du-mardi-1-septembre-2020>
10. « **Huawei exclus du Royaume-Uni : un nouvel épisode de « guerre froide numérique** », Entrevue avec Janic Tremblay, Émission *L'heure du monde*, Radio Canada, 14 juillet 2020, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/1-heure-du-monde/segments/entrevue/188784/huawei-5g-royaume-uni-destiny-tchehouali-hdm>
11. « **Pourquoi la 5G est au cœur d'autant de conspirations ?** », Reportage de Daphnée Hacker-B, *Le journal de Montréal / Québecor*, 20 juin 2020, <https://www.journaldemontreal.com/2020/06/20/pourquoi-la-5g-est-au-cur-dautant-de-conspirations>
12. « **La découvrabilité des contenus locaux à l'ère de la pandémie** », Entrevue avec Sophie Bernard, *Le lien multimédia*, 5 juin 2020, <http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article75758>
13. « **Faut-il avoir peur de la 5G ?** », *La Conversation*, 14 mai 2020, <https://theconversation.com/faut-il-avoir-peur-de-la-5g-138286>
14. « **Avons-nous suffisamment d'informations sur la technologie 5G ?** », Entrevue avec Alain Gravel, Émission « Les Faits d'abord », *Radio Canada*, 9 mai 2020, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-faits-dabord/segments/entrevue/169540/technologie-5g-telecommunications-securite-dangers>
15. « **Médias et divertissement** », Émission *Telle est la question, Savoir Média*, mai 2020, Production : Toast Studio, <https://savoir.media/telle-est-la-question/clip/medias-et-divertissement>
16. « **Le cellulaire coûterait moins cher avec plus de concurrence** », Reportage d'Olivier Richard, *TVA Nouvelles*, 26 novembre 2019, <https://www.tvanouvelles.ca/2019/11/25/le-cellulaire-couterait-moins-cher-avec-plus-de-concurrence-1>
17. « **La plateforme Disney+ débarque au Canada** », Reportage de Louis-Philippe Ouimet, *Téléjournal de Radio Canada*, 12 novembre 2019, <https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-18h/site/segments/reportage/141875/plateforme-diffusion-continu-disney-canada-netflix>
18. « **De la Concurrence pour Netflix** », Entrevue avec Gérald Filion, *RDI Économie*, 1^{er} novembre 2019, <https://ici.radio-canada.ca/tele/rdi-economie/site/segments/reportage/140552/rdi-economie-entrevue-avec-destiny-tchehouali>
19. « **Pour devenir découvrables** », Chronique de Jean-Benoît Nadeau, *Le Devoir*, 28 octobre 2019, <https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/565732/pour-devenir-decouvrables>
20. « **La diversité culturelle francophone à l'heure des algorithmes** », Entrevue avec François Joly, 23 octobre 2019, Émission « La Croisée », *Radio Canada Alberta*, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-croisee/episodes/446338/audio-fil-du-mercredi-23-octobre-2019>
21. « **Les redevances dérégulées** », Entrevue avec Claude Bernatchez, Émission « Première heure », *Radio Canada*, 9 avril 2019, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/premiere-heure/segments/entrevue/113341/tchehouali-reseau-cable>
22. « **Le pouvoir de Netflix** », Entrevue avec Annie Desrochers, Émission « Le 15-18 », *Radio Canada*, 12 juin 2019, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/episodes/436026/audio-fil-du-mercredi-12-juin-2019/22>
23. « **Québecor/Bell : un bras de fer qui cache la vraie menace** », 17 avril 2019, *La Conversation*, <https://theconversation.com/quebecor-bell-un-bras-de-fer-qui-cache-la-vraie-menace-115536>
24. « **La découvrabilité programmée...des géants du Web : L'urgence d'agir pour le rayonnement de nos contenus culturels francophones !** », Édito du site *Les Amis de la Radiodiffusion*, 12 mars 2019, <https://les-amis.ca/explorer/article/la-decouvrabilite-programmee-des-geants-du-web-lurgence-dagir-pour-le-rayonnement-de-nos-contenus-culturels-francophones/>
25. « **La course à la 5G et la nouvelle diplomatie numérique** », Entrevue avec Alain Gravel, Émission « Gravel le Matin », *Radio Canada*, 29 janvier 2019, <https://ici.radio->

canada.ca/premiere/emissions/gravel-le-matin/episodes/425578/audio-fil-du-mardi-29-janvier-2019/29

26. « **Le Québec face à Netflix** », Entrevue avec Isabelle Burgun, Émission « Je vote pour la Science », *Agence Science Presse*, 30 janvier 2019, <https://www.sciencepresse.qc.ca/baladodiffusion/2019/01/30/quebec-face-netflix>
27. « **Gouverner Internet autrement** », Entrevue avec Claude Gauvreau, *Actualités UQAM*, 1^{er} novembre 2018, <https://www.actualites.uqam.ca/2018/gouverner-internet-autrement>
28. « **Parler le langage machine pour promouvoir le contenu francophone** », Entrevue avec Martine Blanchard, Émission « L'heure de pointe – Acadie », *Radio Canada*, 4 avril 2018 <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/1-heure-de-pointe-acadie/segments/reportage/66329/ere-numerique-contenu-culturel>
29. « **Vaincre la fracture numérique** », Entrevue avec Arnaud Decroix, Émission « Les samedis du monde », *Radio Canada*, 21 avril 2018, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-samedis-du-monde/segments/entrevue/68771/accessibilite-numerique-francophonie>
30. « **Continuité - Équité - Soutien : Une coalition sans précédent lance un manifeste pour la pérennité de l'expression culturelle à l'ère numérique** », Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP), 14 septembre 2017, <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/-continuite---equite---soutien---une-coalition-sans-precedent-lance-un-manifeste-pour-la-perennite-de-l-expression-culturelle-a-lere-numerique-644531053.html>
31. « **La Découvrabilité** », Entrevue avec Jean-Benoît Nadeau, *Le Devoir*, *Chronique du* 28 Août 2017, <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/506703/la-decouvrabilite>

Montréal, le 21 janvier 2021



Destiny Tchéhouali