



NETWORK OF UNESCO CHAIRS IN COMMUNICATION
RED DE LAS CÁTEDRAS UNESCO DE COMUNICACIÓN
RÉSEAU DES CHAIRES UNESCO EN COMMUNICATION

A background image showing a network of glowing orange and yellow lines connecting various points on a globe, symbolizing global communication. The globe is partially visible on the left side, showing the blue curve of the Earth against a dark space background with stars.

ORBI-INFO

MARS 2025

MOT DU SOUS-DIRECTEUR GÉNÉRAL POUR LA COMMUNICATION ET L'INFORMATION DE L'UNESCO

Chers membres du réseau Orbicom,

Au nom de tous les collègues du Secteur de la Communication et de l'Information, c'est avec une profonde tristesse que nous apprenons le décès de Mme Thérèse Paquet-Sévigny, membre distinguée de notre communauté dont les contributions et le dévouement ont laissé une empreinte indélébile dans le domaine de la communication et du développement.

Spécialiste en communication internationale et développement, et ancienne secrétaire générale adjointe aux Nations Unies où elle dirigeait le Département de l'information, l'engagement de Mme Paquet-Sévigny envers la coopération interuniversitaire et le réseautage a été exemplifié en 1994 lorsqu'elle a cofondé le réseau international des Chaires UNESCO en Communication (ORBICOM) avec Alain Modoux, alors directeur du Département des Communications à l'UNESCO.

Professeure au Département des communications de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) de 1994 à septembre 1998, Mme Paquet-Sévigny a dirigé la Chaire UNESCO-Bell en communication et développement international à l'UQAM et a été secrétaire générale du réseau Orbicom.

Son engagement de longue date envers les idéaux de l'UNESCO, en particulier dans les domaines de la communication, de l'information et de la liberté d'expression, a été reconnu par Federico Mayor, qui lui a remis la médaille Marie Curie en septembre 1998.

Depuis 2000, elle était conseillère au réseau Orbicom, continuant à nous guider avec son expertise et son engagement profond. Mme Paquet-Sévigny incarnait les valeurs de l'UNESCO, défendant les droits humains et la libre circulation de l'information. Son héritage continuera à inspirer nos efforts pour promouvoir l'accès à l'information et au savoir.

Tawfik Jelassi

Sous-directeur général pour la communication et l'information
UNESCO



MOT DU SOUS-DIRECTEUR GÉNÉRAL POUR LA COMMUNICATION ET L'INFORMATION DE L'UNESCO	2
ACTUALITÉS D'ORBICOM	5
Atelier - Quand l'innovation se met au service de la découvrabilité en français	6
Table ronde sur les enjeux et défis de la science en français dans le cadre du Printemps de la Recherche et de la Création de l'UQAM	7
Rencontres nationale et régionale des chaires UNESCO du Canada et du Québec	8
Rencontre internationale des chaires UNESCO en communication	8
Conférence annuelle d'ORBICOM 2025 à Strasbourg	9
ACTUALITÉ DES CHAIRES	10
AMERIQUE DU NORD	11
Canada , Chaire UNESCO Communication et technologies pour le développement	11
AMERIQUE DU SUD	12
Argentine , Chaire UNESCO en communication publique pour la justice sociale, les droits de l'homme et le développement territorial (Comunic.ar)	12
Asie	13
Kazakhstan , Chaire UNESCO en journalisme et communication	13
Europe	14
Portugal , Chaire UNESCO «Communication, médias, éducation à l'information et citoyenneté»	14
ACTUALITÉ DES MEMBRES	15
Afrique	16
Ghana , Gifty APPIAH-ADJEI	16
Madagascar , Baholisoa Simone RALALAOHERIVONY	18
Amérique du Nord	19
Canada , Rania AOUN	19
Amérique du Sud	20
Argentine , Malvina Eugenia Rodríguez	20
Brésil , Rosa Maria Vicari	21
Mexique , Fernanda Bonacho	22
Mexique , Manuel Alejandro Guerrero	23

Asie	24
Indonesie , Anna Agustina	24
Kazakhstan , Oryntay Oshanova	25
Malaysie , Shamsul Amri Baharuddin	28
Europe	29
Espagne , Amparo Huertas Bailén	29
France , Lamia AIDOU DI	30
Lettonie , Laura ARDAVA ABOLINA	31
Moyen-Orient	32
Irak , Abdulkareem Al-Debaisi	32
Liban , May Abdallah	34
Liban , Imane Rizk	35
ACTUALITÉS DE L'UNESCO	37
Parution de document : Les langues comptent: orientations mondiales pour l'éducation multilingue	38
Dialogue Ministériel Mondial sur la Diplomatie Scientifique	39
Conférence de l'UNESCO sur le renforcement des capacités en matière d'IA et de transformation numérique dans le secteur public	40
APPEL À CONTRIBUTIONS: Bibliothèque numérique MONDIACULT 2025	41



**ACTUALITÉS
D'ORBICOM**

ATELIER - QUAND L'INNOVATION SE MET AU SERVICE DE LA DÉCOUVRABILITÉ EN FRANÇAIS



Dans le cadre de la Journée internationale de la **Francophonie**, **ORBICOM** – Réseau international des chaires UNESCO en communication – et la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (**BAnQ**) organisent le 20 mars 2025 à Montréal, une demi-journée d'échanges autour du thème de **la découvrabilité et de l'innovation numérique**.

Cet événement réunira des experts de différents domaines (découvrabilité, culture, innovation numérique) pour discuter des conditions nécessaires à la création d'un écosystème propice à l'innovation culturelle et technologique en français, tout en explorant les stratégies pour assurer la formation de la relève dans l'espace francophone. Le programme préliminaire de cette matinée d'échanges est disponible via le lien suivant : [Cliquer ici](#)

TABLE RONDE SUR LES ENJEUX ET DÉFIS DE LA SCIENCE EN FRANÇAIS DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE LA RECHERCHE ET DE LA CRÉATION DE L'UQAM

**PRINTEMPS DE
LA RECHERCHE
ET DE LA
CRÉATION**

7e Edition
24 au 27 mars 2025
UQÀM | Vice-rectorat à
la recherche, à la
création et à la
diffusion

TABLE RONDE

*Enjeux et défis de la science en français :
le rôle névralgique des revues*

 **24 mars 2025**
12h00-14h00 (Heure de Montréal)
 **En virtuel | Zoom**
Inscription requise

Dans le cadre de la **semaine de la Francophonie**, Orbicom organise **une table ronde le 24 mars 2025**, lors de la **7^e édition du Printemps de la recherche et de la création de l'UQAM**, qui se déroulera du 24 au 27 mars 2025. La table ronde portera sur le thème « Enjeux et défis de la science en français : le rôle central des revues », afin de mettre en évidence l'importance de la diffusion scientifique en langue française.

Pour plus de détails, consultez le lien suivant : [Cliquer ici](#)

RENCONTRES NATIONALE ET RÉGIONALE DES CHAIRES UNESCO DU CANADA ET DU QUÉBEC

Les 10 et 11 mars, l'UQAM a accueilli les **Rencontres des Chaires UNESCO**, organisées par la Commission canadienne de l'UNESCO (CCUNESCO) et le Fonds de recherche du Québec (FRQ).

La première journée, dédiée **aux Chaires UNESCO du Canada**, a porté sur des sujets tels que l'éducation pour le développement durable et la diversité culturelle.

La deuxième journée, axée sur **les Chaires UNESCO du Québec**, a favorisé le partage de projets en cours et le renforcement des collaborations. Christian Agbobli, vice-recteur à la Recherche, a souligné le rôle clé des Chaires dans l'innovation en éducation, culture et sciences. Ces rencontres ont permis de mieux comprendre les priorités de l'UNESCO et du Québec tout en renforçant le réseau des Chaires.

Plus de détails sur ce lien ; [Cliquer ici](#)

RENCONTRE INTERNATIONALE DES CHAIRES UNESCO EN COMMUNICATION



En partenariat avec l'UNESCO, ORBICOM est heureux d'annoncer la tenue prévue de la prochaine **Rencontre internationale des chaires UNESCO en communication**, qui devrait se dérouler à Paris, France, **le 3 juin 2025**.

Cet événement est programmé en marge de **la Conférence de l'UNESCO sur le renforcement des capacités en matière d'intelligence artificielle et de transformation numérique dans le secteur public**, prévue pour les 4 et 5 juin 2025 à Paris.

Les préparatifs sont en cours, et les détails ainsi que le programme seront partagés prochainement.

CONFERENCE ANNUELLE D'ORBICOM 2025 À STRASBOURG



Le Congrès annuel d'ORBICOM 2025 se tiendra à **Strasbourg**, France, **du 29 septembre au 1er octobre 2025**. Cet événement abordera le thème « **Communication, intelligence artificielle, remédiation, éthique et inclusion** », avec un focus sur les risques et opportunités de l'intelligence artificielle générative dans le domaine de la communication.

L'organisation de cet événement est assurée par plusieurs partenaires, notamment la Chaire UNESCO « Pratiques journalistiques et médiatiques » de l'Université de Strasbourg, en collaboration avec des institutions comme l'ITI LiRiC, l'IUT Robert Schuman, et plusieurs autres laboratoires et départements universitaires.

Pour plus de détails sur le lien : <https://orbicom-2025.sciencesconf.org/>

Pour toute question, veuillez écrire à l'adresse suivante : chairunesco@iutrs.unistra.fr



L'ACTUALITÉ DES CHAIRES

AMÉRIQUE DU NORD

CANADA

CHAIRE UNESCO COMMUNICATION ET TECHNOLOGIES POUR LE DÉVELOPPEMENT

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQAM) MONTRÉAL, CANADA

Conférence publique dans le cadre du Mois de la Francophonie : « Des barrières aux leviers de la découvrabilité en 2025 »

Dans le cadre **du mois de la Francophonie**, la Chaire du Québec sur l'Intelligence artificielle et le numérique francophones et la Chaire Unesco en communication et technologies pour le développement, en étroite collaboration avec le Laboratoire sur la découvrabilité et la transformation des industries culturelles à l'ère du commerce électronique (LATICCE), organisent une **conférence publique** visant à faire un état des lieux de la recherche au Québec et en France en matière de **découvrabilité** de contenus culturels francophones sur les plateformes numériques.

Cet événement offre une occasion pour échanger autour des résultats des plus récentes recherches subventionnées par le Ministère de la culture et des communications du Québec et par le FRQ dans ce domaine, tout en explorant de nouveaux enjeux et des questionnements émergents en lien avec : les impacts du numérique et de l'IA sur les industries culturelles et créatives, le rôle des algorithmes de recommandation dans le design attentionnel, les pratiques numériques et les stratégies de découvrabilité des artistes/créateurs de contenus et des professionnels de la culture.

Plus de détails sur ce lien : [Cliquer ici](#)

Les conférences du LATICCE 2024-25
Événement dans le cadre du mois de la Francophonie 2025

Accéder à la diversité des cultures via les réseaux et plateformes :
Des barrières aux leviers de la découvrabilité en 2025

Co-organisé avec la Chaire Unesco en communication et technologies pour le développement et la Chaire du Québec sur l'IA et le numérique francophones

Conférenciers
Michèle Rioux (UQAM) Destiny Tchéhouali (UQAM)

Participation spéciale de
Philippe Bouquillon (Sorbonne Nouvelle)

Présentations des projets de
Steven Taliec (France) Eric Simeu (Québec)

13 Mars 2025, 13h45 à 17h00

LOCAL - Chaufferie (CO-R700) pavillon du Cœur des sciences
175, avenue du Président-Kennedy
La conférence sera suivie d'un cocktail

Logos: CEIM, LATICCE, UNESCO, iANF, CRSH SSHRC, UQAM, Culture et Communications Québec

AMERIQUE DU SUD

ARGENTINE

CHAIRE UNESCO EN COMMUNICATION PUBLIQUE POUR LA JUSTICE SOCIALE, LES DROITS DE L'HOMME ET LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL (COMUNIC.AR)

**UNIVERSITÉ NATIONALE DE VILLA MARÍA (UNVM)
VILLA MARÍA (CÓRDOBA) ARGENTINE**

Première rencontre latino-américaine pour la construction du réseau Unitwin : Knowledge on the move, organisée par la Chaire UNESCO « Vulnérabilité et inclusion sociale » de l'Université autonome de l'État de Mexico et le CENID de Mexico **du 5 au 7 mars 2025**.



La Chaire UNESCO Comunic.ar participe et convoque la **Première rencontre latino-américaine pour la construction du réseau Unitwin : Knowledge on the move**, organisée par la Chaire UNESCO « Vulnérabilité et inclusion sociale » de l'Université autonome de l'État de Mexico et le CENID de Mexico **du 5 au 7 mars 2025**. L'événement se déroulera en mode virtuel via la plateforme Teams.

Plus d'informations :

https://catedraunesco.uaemex.mx/images/banners/programa-catedra-5_4.pdf

ASIE

KAZAKHSTAN

CHAIRE UNESCO EN JOURNALISME ET COMMUNICATION

UNIVERSITÉ NATIONALE KAZAKHE AL-FARABI ALMATY, KAZAKHSTAN

Conférence internationale des étudiants et jeunes scientifiques « FARABI ALEMI » (3-5 avril 2025)



- Journalisme scientifique et communication ;
- Journalisme international et relations publiques ;
- L'édition et la conception.

Plus de détails sur ce lien :
<https://farabi.university/news/94072?lang=en>

La conférence internationale des étudiants et des jeunes scientifiques « Farabi Alemi » se tient à l'université nationale kazakhe Al-Farabi du **3 au 5 avril 2025 à Almaty** (Kazakhstan).

La conférence est ouverte aux étudiants et aux jeunes scientifiques de moins de 40 ans des universités et des instituts de recherche du Kazakhstan et de l'étranger.

La conférence examinera des rapports sur la recherche théorique, expérimentale et appliquée dans divers domaines de la science et des inventions scientifiques.

Les sections suivantes se tiendront à la Faculté de journalisme dans le cadre de la plus grande conférence d'étudiants et de jeunes scientifiques :

La Chaire UNESCO de journalisme et de communication organisera également une table ronde sur le thème « La régulation juridique des nouveaux médias comme facteur de réalisation des objectifs de développement durable ». Des scientifiques, des juristes et des praticiens de la sphère médiatique du Kazakhstan, des pays d'Asie centrale et de l'étranger y participeront. Cet événement deviendra une plateforme unique pour une discussion fructueuse sur les questions clés, l'échange d'opinions et d'expériences, ainsi que l'identification des questions d'actualité.

EUROPE

PORTUGAL

CHAIRE UNESCO «COMMUNICATION, MÉDIAS, ÉDUCATION À L'INFORMATION ET CITOYENNETÉ»

ÉCOLE DE COMMUNICATION SOCIALE
LISBONNE, PORTUGAL

Première résidence de la Chaire UNESCO en communication, éducation aux médias et citoyenneté



Cátedra UNESCO
Comunicação,
Literacia Mediática
e Cidadania



Plus de 40 professeurs et chercheurs de différents domaines scientifiques de l'ESCS ont participé à **la première résidence de la Chaire UNESCO en communication, éducation aux médias et citoyenneté**. La réunion s'est tenue le **28 janvier 2025**, à la bibliothèque du Palácio Baldaya, et a été marquée par des moments de réflexion et d'échange. La réflexion sur l'avenir de la communication a conduit les participants à prendre part à cette première résidence de chaire.

telles que l'intelligence artificielle, la liberté d'expression, la représentation de la diversité et la durabilité environnementale.

Fernanda Bonacho, titulaire de la Chaire, a expliqué que la Chaire UNESCO est un projet qui s'inscrit dans un vaste réseau national et international et qui doit être considéré comme un promoteur sûr des valeurs de l'UNESCO. Organisés en groupes thématiques, les participants ont discuté de certaines des questions les plus urgentes dans le domaine de la communication et des médias aujourd'hui,



L'ACTUALITÉ DES MEMBRES

AFRIQUE

GHANA



GIFTY APPIAH-ADJEI

1- PROJETS EN COURS

Titre du projet : Réduire au silence les voix autochtones de la désinformation dans les environnements numériques et modifiés par l'IA au Ghana

Résumé :

L'un des obstacles à la lutte contre la désinformation est l'utilisation des langues héritées de la colonisation dans les contextes africains multilingues. Cela conduit les organisations de vérification des faits à réussir à réduire au silence les voix de la désinformation dans les langues coloniales, tout en négligeant les langues autochtones. Cet article soutient que l'utilisation des langues locales renforcerait les efforts des organisations de vérification des faits pour freiner la désinformation au Ghana. Il vise donc à examiner les efforts déployés par ces institutions pour faire taire les voix autochtones de la désinformation. Grâce à des entretiens et à l'analyse de documents, des données sont recueillies pour étudier comment Fact-Check Ghana lutte contre la désinformation en utilisant les langues locales et comment cela influence la lutte contre la désinformation ainsi que les processus de développement au Ghana. Les données recueillies sont analysées de manière thématique à travers le prisme du modèle EEE (Explorer, Engager et Autonomiser) de l'éducation aux médias et à l'information (MIL).

2- PUBLICATIONS

Titre : Pouvoir, résistance et expérience de la surveillance numérique au Ghana

Résumé :

Sous la Quatrième République du Ghana (1993-aujourd'hui), les gouvernements ont investi au moins 184 millions de dollars dans des technologies de surveillance numérique provenant de Chine, de Grèce, d'Israël, de Taiwan, de Suisse et du Royaume-Uni (Oladapo et Appiah-Adjei, dans Roberts et al. 2023). Ce chapitre se concentre sur les implications pour les droits des citoyens de l'expansion rapide de la surveillance numérique au Ghana et explore les formes d'action civique utilisées pour résister à l'utilisation par l'État d'une surveillance violant les droits et à la contestation du pouvoir dans les espaces numériques. Ce chapitre examine les expériences de surveillance des victimes ciblées par les investissements du gouvernement dans les technologies de surveillance et la promulgation de lois qui soutiennent et étendent le pouvoir de surveillance du gouvernement. Plus précisément, il examine le pouvoir et la résistance dans le contexte de la surveillance numérique qui viole les droits.

Grâce à des entretiens avec des journalistes et des militants des droits de l'homme sélectionnés à dessein, des données ont été recueillies et analysées à l'aide d'un cadre powercube afin de répondre aux questions suivantes : Quelles sont les expériences des victimes de la surveillance numérique violant les droits au Ghana ? Qui sont les architectes des actes de surveillance et quelles sont leurs motivations ? Quelles stratégies les victimes adoptent-elles pour faire face à la surveillance numérique violant les droits ? Ce chapitre commence par l'expérience historique de la surveillance afin de fournir le contexte pour la description du paysage actuel de la surveillance numérique au Ghana. Après un examen de la littérature existante, nous présentons notre cadre d'analyse de l'étude de cas et répondons à nos questions de recherche. Nous utilisons le modèle powercube de Gaventa pour analyser la manière dont le pouvoir de surveillance du gouvernement affecte les droits des citoyens et les expériences des victimes et leur capacité à résister à une surveillance qui viole leurs droits.

Lien vers la publication : [Cliquer ici](#)

AFRIQUE

MADAGASCAR

BAHOLISOA SIMONE RALALAOHERIVONY

1- ACTIVITÉS

JOURNÉES D'ÉTUDES EN COMMUNICATION, 6ème Édition - JEC 2025

Pour 2025, la 6ème édition des JEC va être consacrée aux discussions et échanges autour des concepts-clés des Sciences de l'Information et de la Communication suivants : la communication, la médiation, les langages et les technologies.

2- PUBLICATIONS

Seradika n°3 Varia 2024, chez Madarevues

Lien : <http://madarevues.recherches.gov.mg/>

AMERIQUE DU NORD

CANADA



RANIA AOUN

PUBLICATIONS

Titre de l'ouvrage : BIG DATA ET INFLUENCE. Stratégies, design, éthique et régulation

Auteurs : Camila Pérez Lagos, Mehdi Ghassemi , Rania Aoun.

Résumé :

Cet ouvrage a pour vocation de renouveler la discussion sur le phénomène du Big Data en sciences humaines et sociales, tout en faisant appel à des chercheur.es jeunes aussi bien que confirmé.es., avec des ancrages disciplinaires divers, mais intéressé.es par le déploiement d'une approche critique de l'impact des données massives sur la société. L'ouvrage, composé de quatre grandes thématiques (Usage du Big Data par les États ; Big data et vie privée ; Usage de l'IA et du Big Data dans les modèles économiques et financiers ; Plateformisation, influence et l'espace public), se veut une référence dans les débats sur le phénomène du Big Data à l'ère actuelle.

Lien vers l'ouvrage : [Cliquer ici](#)

AMERIQUE DU SUD

ARGENTINE



MALVINA EUGENIA RODRÍGUEZ

1-PUBLICATIONS

Titre de l'ouvrage : Gouvernance des plateformes numériques et de l'intelligence artificielle. Contradictions et concentrations du pouvoir technologique.

Auteurs : Aminahuel A. et Rodriguez Malvina Eugenia

Résumé :

La plateformesation de l'espace public, concentrée chez les géants technologiques, génère des effets néfastes sur la communication, avec des réseaux sociaux dont l'architecture numérique facilite la circulation de la désinformation et des discours de haine. Dans ce contexte, des recommandations sont en cours d'élaboration sur la base de consultations internationales et multisectorielles, destinées aux États, à la société civile et aux intermédiaires numériques. Cette recherche est basée sur un examen critique des débats actuels sur la communication et l'intelligence artificielle dans le capitalisme numérique.

Lien vers l'ouvrage : [Cliquer ici](#)

2- ACTIVITÉS EN 2025

En 2025, Malvina Eugenia Rodriguez à :

- Elle a participé à la première réunion annuelle du Réseau latino-américain des Chaires et Observatoires de la Communication et de l'Information, de la Culture et du Développement Social. À ce titre, elle a adhéré à la Charte des citoyens (AL21) - Communication pour la liberté, la démocratie, la citoyenneté et le bien-vivre.

AMÉRIQUE DU SUD

BRÉSIL



ROSA MARIA VICARI

ACTIVITÉS

En 2025, Rosa Maria Vicari participe à :

- Un projet ayant pour objectif d'outiller les enseignants et les professeurs à l'utilisation de l'intelligence artificielle (IA). Prenant place dans les écoles publiques de Piauí, au Brésil, le projet vise par ailleurs à former les enseignants et professeurs à enseigner l'IA à leurs étudiants. Annuellement, ce sont près de 700 enseignants et plus de 1200 étudiants qui ont pu bénéficier de cette initiative.



AMÉRIQUE DU SUD

MEXIQUE



FERNANDA BONACHO

1- PROJET

Titre : Le journalisme climatique va à l'université

A propos du projet :

Le journalisme joue un rôle clé dans l'éducation et l'information sur l'un de nos plus grands défis sociaux à l'ère de la crise climatique. Cependant, bien que le journalisme climatique soit en plein essor dans le monde entier, la formation des étudiants en journalisme dans ce domaine est souvent insuffisante. En promouvant et en renforçant la formation au journalisme climatique, le projet transfrontalier « Le journalisme climatique va à l'université », avec le soutien du programme de subventions de l'EEE « Portugal et Norvège : Partenariats pour l'innovation », réunit l'école des médias et l'université métropolitaine d'Oslo dans une initiative bilatérale qui vise à créer une influence tangible et constructive sur les prochaines générations de journalistes et de salles de rédaction. Les résultats escomptés pourraient être durables, car ce projet pilote jettera les bases d'un partenariat annuel entre l'ESCS et OsloMet qui continuera à soutenir, promouvoir et renforcer la formation au journalisme climatique dans les années à venir.

Lien : [Cliquer ici](#)

2- PUBLICATION

Titre : Le journalisme climatique : Un guide pour les futurs journalistes

Lien : [Cliquer ici](#)

AMÉRIQUE DU SUD

MEXIQUE



MANUEL ALEJANDRO GUERRERO

ACTIVITÉS

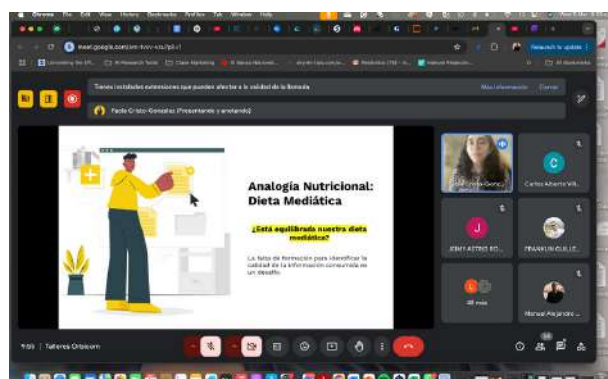
Nouvelles du MOOC sur l'alphabétisation aux médias

Les ateliers de formation gratuits pour les enseignants du premier cycle et les professeurs ont commencé, dans le cadre du cours autogéré sur les médias et l'alphabétisation numérique, développé conjointement par les chaires UNESCO de l'Université de Lima, de l'Université de Villa María et d'ORBICOM. Carmen Rico a également collaboré en tant qu'associée d'ORBICOM depuis l'Université du Québec à Montréal.

Ce projet a bénéficié du soutien et de la collaboration de l'ONG Movilizadorio (<https://movilizadorio.org/>) dans le cadre de son programme Digimente (<https://digimente.org/>).

Ces ateliers se dérouleront tous les mercredis du mois de mars, une journée étant dédiée à chacun des quatre modules.

Plus de 50 enseignants et professeurs de plus de 8 pays d'Amérique latine se sont connectés, ce qui constitue un véritable succès !



ASIE

INDONÉSIE



ANNA AGUSTINA

PUBLICATION

Titre du livre : Contribution multipartite à la communication environnementale en Asie

Chapitre : Communication environnementale sur la gestion des déchets en Indonésie et identification des données des applications mobiles

Par : Anna Agustina, Siswantini

Résumé :

Ce chapitre identifie les problématiques de gestion des déchets humains en Indonésie, soulignant la nécessité d'applications intégrées de communication environnementale. Bien que diverses actions existent pour lutter contre les déchets, telles que la réduction, la réutilisation et le recyclage, elles sont souvent dispersées et non durables. Ce chapitre identifie les acteurs et leurs rôles dans une gestion efficace des déchets. Il propose une application capable de favoriser les comportements positifs des individus, en leur permettant d'engager, d'intégrer et de pérenniser des actions liées à la gestion des déchets. L'importance de la formulation de fonctionnalités d'application pour la gestion des déchets réside dans l'intégration des rôles des acteurs afin de contribuer à la résolution durable des problèmes de gestion des déchets. L'application vise également à accroître les connaissances et les orientations des individus en matière de gestion et de réduction des déchets. Malgré l'existence de telles applications, la difficulté réside dans l'augmentation de l'engagement des utilisateurs par le biais d'activités nécessaires, car les individus peuvent utiliser plusieurs applications. De plus, un soutien financier est crucial pour maintenir l'accompagnement et le soutien hors ligne pour la gestion des déchets. Enfin, ce chapitre vise à contribuer au succès de la loi indonésienne sur la gestion des déchets, promulguée en 2017 (n° 97), conformément à la feuille de route pour 2025.

Lien : [Cliquer ici](#)

ASIE

KAZAKHSTAN

ORYNTAY OSHANOVA

1-PROJET

Région - Asie centrale : Formation au journalisme sur les questions de migration

A propos du projet :

Pour la première fois au Kazakhstan, des scientifiques de la faculté de journalisme ont développé et mis en œuvre un cours en ligne en cinq langues basé sur l'expérience du Kazakhstan, du Kirghizstan, du Tadjikistan et de l'Ouzbékistan, intitulé « Région - Asie centrale : Formation au journalisme sur les questions de migration » pour une application mobile sur la plateforme EdApp. Le projet est soutenu par le Programme international pour le développement de la communication. Le cours, créé en utilisant les capacités des technologies multimédias, contribue au développement de la plateforme pour l'enseignement du journalisme en Asie centrale.

Liens : [Cliquer ici](#)
[Cliquer ici](#)

2- ACTIVITÉS

a- Le Betashar a été inscrit sur la liste du patrimoine culturel de l'humanité

La cérémonie traditionnelle de mariage kazakh « Betashar » a été présentée à des étudiants étrangers à la faculté de journalisme de KazNU à Almaty. Des jeunes d'Afghanistan, du Bangladesh, de Chine, du Pakistan et des pays arabes ont été invités à cet événement. Des étudiants kazakhs ont participé à la représentation improvisée. Quelques jours plus tôt, lors d'une réunion du Comité de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel au Paraguay (Asuncion, 2024, décembre), la cérémonie du « Betashar » a été inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le Betashar (dévoilement du visage) est une cérémonie de mariage traditionnelle. Elle symbolise le début d'un nouveau chapitre dans la vie d'une jeune mariée, lorsqu'elle devient membre de la famille de son époux.

Oryntay Oshanova, responsable de la chaire UNESCO de journalisme et de communication à l'université nationale kazakhe al-Farabi : « Nous pensons que c'est un grand bonheur que nos traditions soient valorisées et promues au niveau mondial. Les jeunes contribuent à la préservation de cette culture, en montrant son caractère unique et sa signification positive. »

Furhan Hafiz, étudiant à la faculté de biologie de l'université nationale kazakhe al-Farabi : « C'est une cérémonie de mariage d'une grande beauté. D'ailleurs, il existe une tradition similaire au Pakistan et en Inde - nous découvrons également le visage de la mariée lors du mariage ».

« La jeune génération doit comprendre en profondeur son histoire et ses traditions et tirer les leçons du passé. D'une manière générale, le pays accomplit un travail minutieux pour préserver et mettre en valeur le patrimoine historique et culturel. Récemment, pour la première fois depuis de nombreuses années, la liste nationale du patrimoine culturel immatériel a été considérablement élargie », a souligné Kassym-Jomart Tokayev.

b-Journée internationale de la langue maternelle

La Journée internationale de la langue maternelle - 2025 a été célébrée le 19 février 2025 au Centre des Nations unies à Almaty, marquant le jubilé d'argent (25e anniversaire) de cette célébration mondiale. Proposée à l'origine par l'UNESCO en 1999, puis approuvée par l'Assemblée générale des Nations unies (AGNU) en 2002, la Journée internationale de la langue maternelle a joué un rôle essentiel dans la promotion de la diversité linguistique, de l'éducation multilingue et de la préservation du patrimoine culturel. *linguistic diversity, multilingual education and preservation of cultural heritage.*

L'événement de cette année s'aligne sur les objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies et met l'accent sur le rôle de la langue dans la promotion de sociétés inclusives, la réduction des inégalités et la promotion de la paix et de la préservation de la culture. Cet événement culturel dynamique a été organisé par l'Institut Ban Ki-moon pour le développement durable, la Chaire UNESCO de journalisme et de communication et l'Association des étudiants internationaux de l'Université nationale kazakhe al-Farabi.

L'événement a réuni 32 participants venus du Bangladesh, de Chine, de France, de Hongrie, d'Inde, d'Indonésie, d'Iran, d'Irak, de Jordanie, du Maroc, du Nigeria, de Russie, de Syrie, du Tadjikistan, de Tanzanie, de Tunisie, de Turquie, du Turkménistan, du Yémen et de Zambie. Ces participants ont présenté et discuté de l'importance de leurs langues maternelles, notamment l'arabe, le bahasa, le bengali, le bemba, le chinois, le français, le hausa, l'hindi, le hongrois, le cachemiri, le kazakh, le malais, le malayalam, le manipuri, le darija marocain, le pamiri, le persan, le russe, le turkmène, l'ouïghour et le yorouba.

Les discussions ont porté sur le rôle de la langue dans l'éducation, l'identité et la durabilité culturelle. Il s'agissait d'une mesure pratique pour protéger les langues menacées et promouvoir le multilinguisme dans le cadre des efforts de développement mondiaux. Les participants ont également partagé leurs expériences personnelles dans le domaine de la préservation des langues, les problèmes d'assimilation linguistique et l'impact de la mondialisation sur les langues indigènes et minoritaires.

c- La chaire UNESCO de journalisme et de communication de l'Université nationale kazakhe al-Farabi entretient des liens étroits avec le Donald P. Bellisario College of Communication de l'Université de Pennsylvanie (États-Unis).

Kathleen O'Toole, professeur adjoint, donne un cours sur le reportage international à l'université de Pennsylvanie. Il s'agit de l'un des cours phares de l'université, attribué sur concours aux étudiants les plus performants. Les étudiants passent les six premières semaines du semestre de printemps (janvier-février) à faire des recherches sur leur pays de destination et sur d'éventuelles idées de reportage. Ils se rendent ensuite dans le pays pendant 9 à 10 jours pendant les vacances de printemps, début mars, pour poursuivre leurs recherches, interviewer des sources et filmer leurs reportages et leurs vidéos pour les réseaux sociaux.

Cette année universitaire, ils ont choisi le Kazakhstan et, après leur arrivée, avec nos étudiants en journalisme international, ils mèneront des recherches, intervieweront des sources et filmeront des vidéos pour des reportages et de courtes vidéos sur TikTok.

De retour aux États-Unis, ils passeront le reste du semestre à préparer des documents imprimés et multimédias détaillés et à produire un numéro spécial qui bénéficiera d'une large couverture dans tout l'État de Pennsylvanie (y compris dans les deux plus grandes villes, Pittsburgh et Philadelphie).

Ce projet international marquera le début d'une collaboration étroite entre les deux universités.

ASIE

MALAISIE



SHAMSUL AMRI BAHARUDDIN

1- PROJETS EN COURS

A propos du projet :

Le professeur distingué Datuk Dr. Shamsul Amri est ravi de partager ses projets de recherche en cours qui explorent la riche tapisserie de la culture et de la cohésion en Malaisie.

Portail Adat Perpatih : Cette initiative vise à présenter et à promouvoir la culture matriarcale en offrant une plateforme durable aux communautés concernées et en favorisant une meilleure compréhension et appréciation de leurs pratiques et valeurs.

Ce projet résulte d'une collaboration menée sous sa direction. Actuellement, les travaux préliminaires sont en cours, et des efforts continus sont déployés pour renforcer l'équipe afin d'assurer la réussite du projet.

Le site web d'introduction au projet est accessible à l'adresse suivante : <https://adatperpatih.com/>

EUROPE

ESPAGNE



AMPARO HUERTAS BAILÉN

1- PROJET EN COURS

Titre : Activisme des migrants sur les plateformes numériques en soutien aux politiques d'extrême droite et anti-migratoires

Membres impliqués : Denise Cogo, Amparo Huertas Bailén et Luiz Peres-Neto.

A propos du projet :

L'objectif est d'analyser l'activisme politique des migrants transnationaux sur les plateformes numériques dans trois pays (Brésil, Espagne et Pays-Bas) afin d'essayer de comprendre comment se configurent les dynamiques de mobilisation en faveur des propositions politiques d'extrême droite (telles que, par exemple, l'idéologie du genre, l'antimondialisme, l'armement, le négationnisme scientifique et climatique, l'anticommunisme, la religion) et les positions anti-immigration. Il propose également une réflexion sur la manière dont les plateformes numériques façonnent les liens entre la polarisation politique et les migrations transnationales. Le financement a été obtenu dans le cadre de l'appel à propositions « MCTI/CNPq n° 16/2024 - Apoio a Projetos internacionais de pesquisa científica, tecnológica et d'innovation » (Brésil)

2- PUBLICATIONS

Peres-Neto, L. (2025). Campagne espagnole d'extrême droite populiste : Vox et la pandémie comme une opportunité de diffuser des discours de haine et la sinophobie. Dans R. Novais, & R. Christofolletti (Éds.), *Le Manuel Palgrave du populisme de droite et de l'altérité dans une perspective mondiale* (pp. 343-357).

EUROPE

FRANCE



LAMIA AIDOUDI

1- PROJETS EN COURS

Titre : Cohésion sociale et égalité des genres dans les médias

Membres impliqués : Lamia Aidoudi, [Rania Aoun](#), Aurélie Blot

A propos du projet :

Ce projet collaboratif explore la représentation des genres dans trois formes de médias (cinéma, séries TV, médias numériques) à travers une approche culturelle et féministe. Il compare trois contextes socioculturels distincts : la France, la Tunisie et le Québec. L'objectif est d'analyser l'influence des productions médiatiques sur la perception de l'égalité et de la parité. La méthodologie combine analyse qualitative, entretiens avec des professionnels et approche participative. En partenariat avec MICA (Université Bordeaux Montaigne), la Chaire UNESCO de Bordeaux et le réseau Orbicom, ce projet vise à proposer des recommandations concrètes pour une représentation plus équitable des genres.

2- ACTIVITES

01 février 2025: Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en Sciences de l'Information et de la Communication à Tarbes, France.

18 février 2025: intervention à l'Université Inter-Âges de Poitiers pour la diffusion des savoirs.

Juin 2025: participation à un groupe de travail au sein du laboratoire de recherche MICA, axe Médias, Sociétés et Cultures, pour l'organisation d'une journée d'étude sur le thème "Transmission, inclusion et faire vivre sa recherche".

EUROPE

LETTONIE



LAURA ARDAVA ABOLINA

PUBLICATIONS

Publication scientifique (en anglais) sur notre contribution à l'éducation aux médias en Lettonie.

1- Ardava-Āboliņa, L. (2024). L'éducation aux médias pour une compréhension partagée de la réalité : divers discours du projet « Media literacy and information literacy classes in educational institutions of the eastern border regions of Latvia » (Cours d'éducation aux médias et à la maîtrise de l'information dans les établissements d'enseignement des régions frontalières de l'est de la Lettonie). In : Zelče, V. (éd.).

2- Mots croisés (en letton) consacrés à la terminologie de l'éducation aux médias, créés par Laura Ardava Abolina. Ce matériel est un outil pour les enseignants. .

Lien : [Cliquer ici](#)

MOYEN ORIENT

IRAK



ABDULKAREEM AL-DEBAISI

PUBLICATIONS

1- Titre de l'article : Les utilisations et les applications de l'intelligence artificielle dans la mesure des tendances de l'opinion publique et l'impact de la désinformation.

Résumé :

L'étude vise à identifier les principales applications de l'intelligence artificielle dans la mesure des tendances de l'opinion publique et les algorithmes utilisés pour la manipulation de l'information qui induisent le sentiment public en erreur. Elle cherche à répondre aux questions complexes suivantes Comment les applications de l'intelligence artificielle sont-elles utilisées pour mesurer les tendances de l'opinion publique ? Comment sont-elles utilisées pour diffuser des informations mensongères qui trompent et faussent l'opinion publique ?

Pour explorer ces questions, l'étude utilise un cadre épistémologique cybernétique basé sur la théorie de l'évolution de Karl Popper, révélant le rôle de l'intelligence artificielle dans l'analyse des tendances de l'opinion publique. Elle s'appuie sur les données des utilisateurs de médias sociaux pour évaluer les sentiments et extraire les opinions, et examine la manière dont les institutions médiatiques utilisent l'IA dans les sondages d'opinion liés aux élections, l'impact de l'IA générative sur les informations trompeuses et le ciblage politique des électeurs.

Les résultats indiquent que l'utilisation de l'IA pour mesurer l'opinion publique au moyen d'algorithmes d'analyse des sentiments a permis à ces outils d'être plus performants que les méthodes de sondage traditionnelles, en fournissant des estimations plus précises, plus rapides et plus rentables des résultats électoraux.

En outre, l'étude souligne que le big data des utilisateurs de médias sociaux a ouvert de nouvelles voies pour l'application d'algorithmes d'IA afin d'analyser les sentiments, de comprendre les intérêts, les tendances et les préférences des utilisateurs. Ces informations peuvent être exploitées pour un ciblage politique précis et pour diversifier le contenu publicitaire, en améliorant l'efficacité des campagnes destinées à des segments d'utilisateurs spécifiques et en les incitant à s'engager dans les initiatives.

Lien vers la publication : [Cliquer ici](#)

2- Titre du livre : L'intelligence artificielle et ses applications dans l'industrie des médias

Résumé :

En janvier 2025, un nouveau livre du Dr. Abdulkareem Al-Debaisi intitulé « Artificial Intelligence and its Applications in the Media Industry » a été publié. Le livre comprend six chapitres. Le premier chapitre traite de l'intelligence artificielle en général en termes de concept, de classifications et de fonctions. Le deuxième chapitre couvre les applications de l'intelligence artificielle dans l'industrie des médias, notamment les applications de l'intelligence artificielle utilisées dans les salles de rédaction, les applications de l'intelligence artificielle à la télévision et au cinéma, les applications de l'intelligence artificielle dans les médias sociaux et dans les domaines de la publicité, de la musique et de l'édition. Le troisième chapitre présente le concept de journalisme d'intelligence artificielle, ses avantages et les principaux défis auxquels il est confronté. Le quatrième chapitre traite de l'utilisation de l'intelligence artificielle pour diffuser des informations trompeuses en ligne et de son impact sur la sécurité et la paix sociale.

Le cinquième chapitre traite de l'utilisation des applications de l'intelligence artificielle pour mesurer les tendances de l'opinion publique. Le sixième chapitre traite de l'économie et du leadership de l'industrie des médias et de l'industrie américaine des communications et des médias, des principales institutions médiatiques aux États-Unis, de leurs revenus et des principales composantes de leur économie et de leur leadership dans l'industrie des communications et des médias.

Lien vers la publication : [Cliquer ici](#)

MOYEN ORIENT

LIBAN



MAY ABDALLAH

ACTIVITÉS

- Préparation en cours du prochain colloque l'association des chercheurs du monde arabe en Communication (AARCS) qui se tiendra en mois de novembre 2025 sur le thème: les enjeux scientifiques et académiques des Sciences de la - Communication, résultants des usages de l'IA
- Participation à plusieurs ateliers de recherche en ligne sur différents thèmes autour de l'éducation aux médias et les enjeux des IA.
Lien: www.arabaacs.com
- Projet annuel impliquant des groupes de chercheurs de 7 pays arabes consistant en une étude de terrain sur les expériences en éducation aux médias.
- Projet impliquant des groupes de chercheurs de plusieurs pays consistant en analyses du contenu de la presse traitant les crises du Moyen-Orient.

PUBLICATION

Titre de l'ouvrage: La philosophie de la Communication,

Éditeur : Dar Annahda Al-Arabiya,

Année de publication : 2025

Lien: www.drmayabdallah.com

MOYEN ORIENT

LIBAN



IMANE RIZK

PROJET EN COURS

Souvenir traumatique et fonctionnement défensif

Étude cas: Trouble d'Anxiété Généralisée

Centre international dhad et d'audit

Résumé:

Le trouble d'anxiété généralisée (TAG) est une entité clinique, floue et résiduelle, des troubles anxieux parmi les cinq autres entités: le trouble panique avec ou sans agoraphobie, le trouble d'anxiété sociale, la phobie spécifique, le trouble obsessionnel compulsif (TOC) et l'état de stress posttraumatique. Ce trouble est exacerbé par une anxiété flottante et des inquiétudes excessives accompagnées des soucis constants, excessifs et incontrôlables, en anticipant péjorativement d'évènements malheureux; autrement dit, évènement traumatique (accident, mort d'un proche, etc.) associés à un sentiment de nervosité « être à bout », et à une crainte avec une tension motrice et des troubles neurovégétatifs paralysant la personne et l'application des solutions.

L'élément clé du TAG est la persistance des soucis qui font partie de notre vie, même en cas où l'émotion n'est pas forte et tous les jours au cours d'une période d'au moins 6 mois. À ce stade, la perception prend une allure dangereuse pour toucher la cognition et interférer les performances du sujet pour déclencher des malaises physiques et dépasser l'habituel et le normal. Ces soucis permanents maintiennent un cercle vicieux: soucis / évitement / soucis et diminuent les capacités individuelles du sujet dans le traitement des informations. Pour porter le diagnostic, il faut s'assurer que cette anxiété n'est pas liée à un autre trouble anxieux et en éliminant toute pathologie organique, cardiaque, pulmonaire, endocrinienne, neurologique, digestive, hématologique, cancer, etc.

Comment parler d'anxiété et elle est l'affaire de chacun de nous? Pourquoi la considérer pathologique et elle est normale? L'anxiété est une émotion modérée puisque les soucis sont occasionnels et puisque les manifestations somatiques sont discrètes et puisque le sujet possède le contrôle et la mobilisation des situations en question. Mais, quand cette anxiété est sujette la plupart du temps, elle commence à devenir un problème qui entraîne des symptômes psychologiques et physiologiques comme l'agitation, la sensation de peur, la difficulté à se concentrer, le fonctionnement défensif, etc... elle évolue en inhibant la volonté du sujet et en provoquant une souffrance significative ou en altérant son fonctionnement social, ou professionnel, ou scolaire, ou autre.

Mots clés: trouble d'anxiété généralisée, inquiétude excessive, événement traumatique, troubles neurovégétatifs, soucis, cognition, cercle vicieux, traitement des informations, symptômes psychologiques et physiologiques.

ACTUALITÉS DE L'UNESCO



PARUTION DE DOCUMENT

Les langues comptent: orientations mondiales pour l'éducation multilingue



L'UNESCO publie un nouveau guide destiné à aider les ministères de l'Éducation et les acteurs du secteur éducatif à placer l'éducation multilingue au cœur de leurs politiques et pratiques. Face aux défis posés par la diversité linguistique et la migration, ce guide propose des solutions facilitant l'intégration de plusieurs langues dans les environnements d'apprentissage, notamment grâce aux technologies numériques.

Il met en avant les nombreux avantages du multilinguisme, tant pour le développement cognitif des apprenants que pour la cohésion sociale. Il défend le droit de tous à une éducation de qualité dans des langues qu'ils comprennent, favorisant ainsi leur réussite scolaire et leur inclusion.

Pour découvrir le guide : [Cliquer ici](#)

DIALOGUE MINISTÉRIEL MONDIAL SUR LA DIPLOMATIE SCIENTIFIQUE

La diplomatie scientifique dans un monde en mutation rapide : Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes



L'UNESCO organise prochainement **le Dialogue Ministériel Mondial sur la Diplomatie Scientifique**, qui se déroulera **du 25 au 26 mars 2025**.

Cet événement a pour objectif de favoriser un échange international sur la diplomatie scientifique dans un monde en mutation rapide, marqué par des tensions géopolitiques et des avancées technologiques. Il vise à encourager l'engagement des ministres, scientifiques, diplomates et experts pour promouvoir la science comme un outil de dialogue, de paix et de protection des droits humains.

Pour plus d'informations, consulter ce lien : [Cliquer ici](#)



CONFÉRENCE DE L'UNESCO SUR LE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS EN MATIÈRE D'IA ET DE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DANS LE SECTEUR PUBLIC



La conférence mondiale 2025 de l'UNESCO sur l'IA et la transformation numérique dans le secteur public, qui se tiendra les **4 et 5 juin 2025 au siège de l'UNESCO à Paris (France)**, vise à renforcer les capacités des administrations publiques pour exploiter l'IA, les technologies numériques et des cadres de gouvernance des données inclusifs et responsables. Il proposera un plan d'action pour la transformation numérique, encouragera une gouvernance équitable des données, renforcera la coopération numérique mondiale à travers des cadres tels que le Pacte numérique mondial, et favorisera les échanges de connaissances et les partenariats internationaux pour une gouvernance durable et respectueuse des droits humains.

Plus de détails sur le programme sur ce lien:

<https://www.unesco.org/fr/articles/conference-de-lunesco-sur-le-renforcement-des-capacites-en-matiere-dia-et-de-transformation>

APPEL À CONTRIBUTIONS: BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE MONDIACULT 2025



MONDIACULT 2025 BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

OUVERT : APPEL À CONTRIBUTIONS

L'UNESCO met en place une base de données sur les politiques culturelles et l'impact de la culture dans toutes ses dimensions en vue de la prochaine Conférence **MONDIACULT 2025** (Barcelone, 29 septembre-1er octobre 2025).

Les parties intéressées peuvent soumettre une variété de produits de connaissance liés à au moins un des huit thèmes principaux de la Conférence. La bibliothèque numérique sera hébergée sur le site web de MONDIACULT 2025.

 **Déai** : 10 juin 2025 (23:59, heure de Paris)

SOUMETTEZ DÈS MAINTENANT !

  <https://bit.ly/M25-digital-library>

L'UNESCO lance un **appel à contributions** pour enrichir la **Bibliothèque numérique MONDIACULT 2025**, en préparation de la **Conférence mondiale sur les politiques culturelles et le développement durable, qui se tiendra à Barcelone du 29 septembre au 1er octobre 2025.**

Chercheurs, institutions et organisations sont invités à soumettre publications, rapports, analyses et vidéos sur l'un des huit thèmes clés, dont les droits culturels, l'intelligence artificielle et la culture, ou encore l'économie de la culture.

À la suite de la Déclaration de MONDIACULT 2022, cette bibliothèque a pour objectif de rassembler des contributions variées – publications, documents techniques, rapports de consultation, écrits créatifs et vidéos -

afin d'alimenter les réflexions sur les politiques culturelles et de servir de base aux discussions lors et après la Conférence.

Date limite : 10 juin 2025
Consulter les documents d'orientations : [Cliquer ici](#)



MARS 2025



www.orbicom.ca

Mise en page
Sonia Dahmani et Matthieu Bessone sous la direction de Magda Fusaro