

CURRICULUM VITAE

MARTIN BECERRA

1. DATOS PERSONALES y síntesis	2
2. FORMACIÓN (grado y posgrado)	3
2. Cursos y Seminarios Cursados:	3
2.a. Doctorado:	3
2.B. Transferencia y Extensión	4
2.c Idiomas:	4
3. ANTECEDENTES LABORALES	4
3.1 Docentes grado y posgrado	4
3.1.a. Doctorado:	4
3.1.b. Maestrías:	5
3.1.c. Especializaciones:	7
3.1.d. Cursos de Posgrado:	7
3.1.e. Grado:	8
3.1.f. Producción docente:	9
3.2 Antecedentes Profesionales y Gestión	9
3.2.a. Gestión institucional universitaria:	9
3.2.b. Antecedentes profesionales en el periodismo	10
3.2.c. Actividades de Divulgación, Extensión y Transferencia:	10
4. INVESTIGACION	17
4.1. Proyectos de Investigación acreditados:	17
4.2. Becas y Ayudas de investigación:	19
4.3. Formación de Recursos Humanos y Jurado de Concursos y Tesis:	19
4.3.1. Formación de Recursos Humanos:	20
4.3.2. Jurado de Concursos y Defensas de Tesis:	25
4.3.3. Actividad como evaluador:	29
4.3.4. Membresías:	31
4.4. Consultorías y actividades vinculadas al ámbito disciplinar:	32
4.5. Participación en Congresos y encuentros Científicos y Conferencias:	34
4.6. Publicaciones	43
4.6.1. Libros:	43
4.6.2. Capítulos de libros:	44
4.6.3. Artículos:	49
4.6.3.a. Publicaciones científicas:	49
4.6.3.b. Artículos de Divulgación:	55

1. DATOS PERSONALES y síntesis

Nombre y Apellido: *Martín Alfredo Becerra*

Estado civil: *unido de hecho; dos hijos*

Fecha y lugar de nacimiento: *23 de mayo de 1968, Santa Fe, Argentina*

Nacionalidad: *Argentino. DNI 20.179.910*

Domicilio: *Sánchez de Loria 1331; (CP 1241) Ciudad de Buenos Aires, Argentina*

Teléfono: *(54-11) 4931-1868 - email: aracabecerra@gmail.com*

Español (English below)

Martín Becerra es Profesor Titular por concurso de la Universidad Nacional de Quilmes y de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) en políticas de comunicación y regulación de medios. Es también Investigador Principal en el Conicet (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas). Fue y es profesor de posgrado en varias universidades de América Latina y España.

Es Doctor y Magister en Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona (España), donde además se desempeñó como Catedrático UNESCO en 2005.

Es autor de varios libros y artículos sobre política de comunicación, entre ellos: *Restauración y cambio. Las políticas de comunicación de Macri (2015-2019)* (ICEP UNQ y SiPreBA, 2021) en coautoría con el equipo de investigación del Centro ICEP (UNQ); *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina 2016-2020* (Biblos, 2022), en coedición con Gabriel Kessler, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino y coautoría con investigadores de distintas universidades y Conicet; *Grupo Clarín. From Argentine Newspaper to Convergent Media Conglomerate*, en coautoría con Guillermo Mastrini y Ana Bizberge (Routledge, 2021); *La concentración infocomunicacional en América Latina (2000-2015): nuevos medios y tecnologías, menos actores* (Universidad Nacional de Quilmes, 2017), con Guillermo Mastrini; *Medios en guerra: balance, crítica y desguace de las políticas de comunicación 2003-2016*, con Guillermo Mastrini y otros (Biblos, 2017); *De la concentración a la convergencia. Políticas de medios en Argentina y América Latina* (Paidós, Buenos Aires, 2015); *Cajas mágicas: el renacimiento de la tv pública en América Latina*, con Ángel García Castillejo, Óscar Santamaría y Luis Arroyo (Tecnos, Madrid, 2013); *Wiki Media Leaks: La relación entre medios y gobiernos de América Latina bajo el prisma de WikiLeaks*, con Sebastián Lacunza (Ediciones B, Buenos Aires, 2012); *Los dueños de la palabra: Acceso, estructura y concentración de los medios en la América latina del Siglo XXI*, con Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2009); *Los monopolios de la verdad: descifrando la estructura de los medios en Centroamérica y República Dominicana*, con Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2009); *Periodistas y magnates: estructura y concentración de las industrias culturales en América Latina*, con Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2006); *La educación superior en entornos virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*, con Jorge Flores (Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2005), and *Sociedad de la Información: proyecto, convergencia, divergencia*, (Norma, Buenos Aires, 2003).

Dirige el Centro de Investigación y el Programa de Investigación “Industrias culturales y espacio público: comunicación y política en la Argentina” de la UNQ y proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (PICT, PIO).

Ha gestionado instituciones públicas de educación superior. Fue Secretario Académico (2003-2007) y Director (Decano) del Departamento de Ciencias Sociales (2008-2010) de la Universidad Nacional de Quilmes. Fue periodista, desempeñándose como redactor de los diarios El Cronista y Extra y como colaborador trabajó para las revistas Humor, Crisis y Le Monde Diplomatique, y los periódicos Perfil y LetraP, entre otros.

Ha participado activamente de numerosos debates sobre la regulación de los medios en América Latina y realizado consultorías sobre políticas y tecnologías de la información con organismos internacionales y latinoamericanos. Es editor del blog Quipu (<http://martinbecerra.wordpress.com/>). En Twitter es @aracalacana.

English

Martin Becerra is Professor at the National University of Quilmes and University of Buenos Aires (Argentina) in communications policy and media regulation. He is also member of the CONICET (National

Scientific and Technical Research Council, Argentina). He is postgraduate Professor at several Universities in Latin America and Spain.

He holds a PhD and a MA. in Communication Sciences at the Autonomous University of Barcelona (Spain), where he was UNESCO Chair in Communications Sciences in 2005.

Becerra is author of a number of books and articles on media policy, among others: : *Restauración y cambio. Las políticas de comunicación de Macri (2015-2019)* (ICEP UNQ y SiPreBA, 2021), coauthor; *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina 2016-2020* (Biblos, 2022), coeditor with Gabriel Kessler, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino; *Grupo Clarín. From Argentine Newspaper to Convergent Media Conglomerate*, with Guillermo Mastrini y Ana Bizberge (Routledge, 2021); *La concentración infocomunicacional en América Latina (2000-2015): nuevos medios y tecnologías, menos actores* (Universidad Nacional de Quilmes, 2017), with Guillermo Mastrini; *De la concentración a la convergencia. Políticas de medios en Argentina y América Latina* (Paidós, Buenos Aires, 2015); *Cajas mágicas: el renacimiento de la tv pública en América Latina* with Ángel García Castillejo, Óscar Santamaría y Luis Arroyo (Tecnos, Madrid, 2013); *Wiki Media Leaks: La relación entre medios y gobiernos de América Latina bajo el prisma de WikiLeaks*, with Sebastián Lacunza (Ediciones B, Buenos Aires, 2012); *Los dueños de la palabra: Acceso, estructura y concentración de los medios en la América latina del Siglo XXI*, with Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2009); *Los monopolios de la verdad: descifrando la estructura de los medios en Centroamérica y República Dominicana*, with Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2009); *Periodistas y magnates: estructura y concentración de las industrias culturales en América Latina*, with Guillermo Mastrini (Prometeo, Buenos Aires, 2006); *La educación superior en entornos virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*, with Jorge Flores (Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2005), and *Sociedad de la Información: proyecto, convergencia, divergencia*, (Norma, Buenos Aires, 2003).

He has experience in management of universities institutions. He was Academic Secretary (2003-2007) and Dean of the Social Sciences Department (2008-2010) at the National University of Quilmes, where he participated as a Academic Vicedirector of the creation and operation of the first higher education program in virtual environments in Argentina (Quilmes Virtual University, 1999-2003).

Becerra has been part of numerous public debates on media regulation in Latin American countries. He is editor of Quipu blog (<http://martinbecerra.wordpress.com/>) where he publishes frequent journalistic collaborations on topics of media and communication technologies. On Twitter is @aracalacana.

2. FORMACIÓN (GRADO Y POSGRADO)

- Doctor en Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de Barcelona, 2001. Tesis intitulada "El progreso con peajes: la Sociedad de la Información. Acceso y convergencia. Análisis a partir del proyecto europeo". Defensa ante tribunal académico integrado por los Doctores Miquel de Moragas, María Corominas, Ramón Zallo, Héctor Borrat y Josep María Duart. Calificación obtenida: Excelente *Cum Laude*.
- Magister en Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona, 1998. Tesis intitulada "Un solo mundo, ¿voces múltiples? Comunicación y Democracia en las políticas europeas de la Sociedad de la Información". Defensa ante tribunal académico. Calificación obtenida: Matrícula de Honor.
- Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 1992. Promedio: 7,7.

2. CURSOS Y SEMINARIOS CURSADOS:

2.A. DOCTORADO:

- Obtuvo la máxima calificación (Sobresaliente) en todos los seminarios del Doctorado en Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona): "Espacio público y comunicación política en la Unión Europea", dictado por Carlo Marletti, 1997 y 1998; "Mercado electrónico: un nuevo mundo virtual para los medios de comunicación", dictado por Elizabeth Saad Corrêa, 1998; "Racismo y medios de comunicación", dictado por Miquel Rodrigo Alsina, 1997 y 1998;

“Investigación básica en estructura de la comunicación social”, dictado por Rosario de Mateo, 1997;
“Investigación básica en políticas de la comunicación”, dictado por Miguel de Moragas, 1997;
“Investigación básica en nuevas tecnologías de la comunicación”, dictado por Lorenzo Vilches, 1997;
“Aportaciones de las sociologías interpretativas a las teorías de comunicación de masa”, dictado por Manuel Martínez Nicolás, 1997; “Fuentes y metodologías para el estudio de la estructura de la comunicación de masas”, dictado por Daniel Jones, 1997.

2.B. TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN

- Seminario Internacional “Comunicación y Desarrollo: encuentros en la diversidad”, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Buenos Aires, 21 de noviembre de 2007.
- Seminario sobre “Medios, política y construcción de ciudadanía”, Cancillería argentina, Radio Nederland y Reunión Especializada de Comunicación Social del Mercosur. Buenos Aires, 12 de noviembre de 2007.
- Seminario sobre “El caso Fox”, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Palermo. Buenos Aires, 4 de noviembre de 2004.
- Taller sobre “Televisión Pública Metropolitana”, organizado por La Tribu y la Fundación Friedrich Ebert e impartido por Valerio Fuenzalida. Buenos Aires. Entre el 13 y el 15 de noviembre de 2002.
- Seminario sobre "Diseño instruccional multimedia", organizado por el Programa Universidad Virtual de Quilmes e impartido por especialistas de la Universitat Oberta de Catalunya. Bernal, Argentina. Septiembre de 2000.
- Seminario “Uso estratégico de las nuevas tecnologías de información y comunicaciones”, organizado por los Programas LASPAU-Universidad de Harvard. Cambridge, EEUU. Junio de 2000.
- Seminario Taller sobre “Dirección Estratégica de las Universidades”, organizado por el Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA), la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso. Julio de 1999.
- Seminario sobre “Dinàmiques identitàries”, organizado por el Espacio de Comunicación Intercultural del Centre d’Informació i Documentació Internacionals a Barcelona (CIDOB). Enero de 1998.
- Seminario sobre “La cuestión palestina: ¿Es imposible un estado palestino”, dictado por los profesores Bichara Khader, Roberto Mesa, Ignacio Ramonet y Saleh Abu-Eida y organizado por la Fundación Alfonso Común, Barcelona. Octubre y Noviembre de 1997.
- Seminario sobre “Diversidad cultural”, dictado por el doctor Eliseo Colón Zayas (Escuela de Comunicación Pública de la Universidad de Puerto Rico) y organizado por el Gabinete de Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona. Mayo de 1997.

2.C IDIOMAS:

- Lee, habla y comprende Inglés y Francés. Lee y comprende Italiano, Portugués y Catalán.

3. ANTECEDENTES LABORALES

3.1 DOCENTES GRADO Y POSGRADO

3.1.A. DOCTORADO:

- Profesor del “Seminario Taller de Tesis I” del Programa de Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), La Plata (agosto-diciembre de 2006 hasta 2021).
- Profesor del “Seminario Taller de Tesis II” del Programa de Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), La Plata (abril-julio de 2007 hasta 2022).

- Profesor del Seminario “Políticas de la comunicación en América Latina”, Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de General Sarmiento e IDES”, agosto-diciembre de 2016.
- Profesor del seminario de posgrado “Medios, tecnologías, políticas”, en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Catamarca, septiembre de 2012.
- Participación como profesor en el “Seminario Intensivo I – Convergencia digital y capitalismo reconfigurado” en el programa de Pos-Graduación (nivel Maestría y Doctorado) en Ciencias de la Comunicación de Unisinos, Porto Alegre, diciembre de 2010.
- Profesor del Seminario “Estructura y concentración de las industrias culturales en América latina” del Doctorado en Estudios Sociales de América latina, Centros Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Córdoba, marzo de 2009.
- Profesor del seminario “Medios y políticas de comunicación ante la encrucijada de las tecnologías convergentes” del Programa de Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Rosario, julio-septiembre de 2007.
- Catedrático UNESCO por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Como Catedrático UNESCO impartí el curso “A 25 años del Informe MacBride, del NOMIC a la Sociedad de la Información”, en los Programas de Doctorado en Periodismo y en Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, febrero-mayo de 2005.

3.1.B. MAESTRÍAS:

- Profesor del Seminario “Estructura de las Industrias Culturales” en la Maestría en “Industrias Culturales: políticas y gestión” de la Universidad Nacional de Quilmes, marzo-junio de 2015, julio-octubre de 2017 y junio-octubre de 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024.
- Profesor del Seminario "Regulaciones y Derecho a la Comunicación" en la Maestría en Comunicación Digital Interactiva de la Universidad Nacional de Rosario, junio-agosto de 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024.
- Profesor del Seminario "Nuevos Medios: reglas, plataformas, y usos de la comunicación en el siglo XXI" en la Maestría en Ciencia Política y Sociología de FLACSO Buenos Aires, junio-diciembre de 2023.
- Profesor del Seminario "TIC: Internet, políticas y sociedad" en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, octubre a diciembre de 2021.
- Profesor del Seminario "Plataformas Digitales y Sociedad Interconectada" en la Universidad Nacional de Avellaneda, octubre y noviembre de 2021.
- Profesor del Seminario “Derecho y legislación de la comunicación digital”, Maestría en Comunicación de la Universidad Casa Grande (Ecuador), agosto de 2016.
- Profesor del Seminario “Políticas de comunicación en América Latina: pasado y presente”, Maestría en Comunicación de la Universidad de la República (Uruguay), marzo de 2015.
- Profesor del Seminario “Políticas de comunicación y cultura en América Latina”, en la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Cuyo, agosto-septiembre de 2013.
- Profesor del Seminario “Estructura de las Industrias Culturales” en la Maestría en “Industrias Culturales: políticas y gestión” de la Universidad Nacional de Quilmes, marzo-julio de 2013.
- Profesor del Seminario “Políticas de comunicación en América Latina: pasado y presente”, Maestría en Comunicación de la Universidad de la República (Uruguay), octubre de 2012.
- Profesor del Seminario “Estructura de la Industria Cultural”, Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la U. Nacional de Quilmes, mayo-septiembre de 2012.

- Profesor del Seminario y Taller de Tesis de la Maestría en “Industrias Culturales: políticas y gestión” de la Universidad Nacional de Quilmes, marzo-julio de 2011.
- Profesor del Seminario "Problemas de la Globalización", de la Maestría en Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, agosto de 2005, septiembre de 2007, noviembre de 2009 y septiembre de 2011.
- Profesor del Seminario “Economía y Tecnología de la Comunicación” de la Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, junio-agosto de 2007 y julio-noviembre de 2011.
- Profesor del Seminario “Periodismo y Sociedad de la Información”, Maestría en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril-octubre de 2010.
- Profesor del seminario “Estructura de la Industria Cultural” de las Maestrías en “Industrias Culturales: políticas y gestión” y en “Ciencias Sociales y Humanidades” de la Universidad Nacional de Quilmes, septiembre-noviembre de 2008; marzo-julio de 2010 y septiembre-noviembre de 2011.
- Profesor del seminario-taller de Tesis y Metodología de la Investigación, de la Maestría en “Industrias Culturales: políticas y gestión” de la Universidad Nacional de Quilmes, agosto-diciembre de 2009.
- Profesor del módulo I del curso “Teoría crítica de la tecnología e informatización de la sociedad”, en la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, junio de 2008.
- Profesor del Seminario “Diseño y Tecnologías de la Producción Periodística”, de la Maestría en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, septiembre-noviembre de 2007.
- Profesor del seminario “Medios, tecnologías y políticas” de la Maestría en Imagen Institucional de la Fundación Walter Benjamín, Buenos Aires, octubre de 2007.
- Profesor invitado para impartir el Seminario “Del NOMIC a la Sociedad de la Información”, en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dirigido a estudiantes de Doctorado y Maestría de dicho Programa, UNAM, México DF, del 13 al 15 de noviembre de 2006.
- Profesor del Seminario “Periodismo y Sociedad de la Información”, con Guillermo Mastrini y Damián Loreti, Maestría en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril-julio de 2006.
- Profesor del Seminario “Estructura de las industrias culturales”, en la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes, marzo-junio de 2006.
- Profesor del Seminario “Teorías de la Comunicación”, en la Maestría en Educación a Distancia de la Universidad de Morón, abril-junio de 2006.
- Profesor del Seminario “Diseño y Tecnologías de la Producción Periodística”, de la Maestría en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, agosto-septiembre de 2005.
- Profesor del Seminario “Diseño de materiales didácticos para la Educación a Distancia” en la Maestría en Educación a Distancia de la Universidad de Morón, julio-octubre de 2005.
- Profesor del Seminario "Políticas de Comunicación: del Nuevo Orden Informativo a la Sociedad de la Información" de la Maestría en Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de La Plata y Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, octubre-diciembre de 2004.
- Profesor del Seminario “Economía y Tecnología de la Comunicación” de la Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, julio-octubre de 2004.
- Profesor del Seminario “Sociedad de la Información y globalización: un solo mundo, ¿voces múltiples?”, de la Maestría en Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, noviembre de 2003.

- Profesor del Seminario “La Sociedad de la Información como política de comunicación” de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad, Universidad Nacional de Quilmes, septiembre de 2003.
- Profesor del Seminario "Políticas de Comunicación: del Nuevo Orden Informativo a la Sociedad de la Información" de la Maestría en Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de La Plata y Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, agosto-diciembre de 2002.
- Profesor del Seminario "Políticas de Comunicación y Cultura en la Sociedad de la Información", de la Maestría en Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, julio de 2002.
- Profesor del Seminario “Economía y Tecnología de la Comunicación” de la Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril-julio de 2002.
- Profesor del Seminario “Políticas de Comunicación y Cultura” de la Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, noviembre-diciembre de 2001.

3.1.C. ESPECIALIZACIONES:

- Coordinador académico del Diploma en Sociedad digital: políticas públicas y transformaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 2022.
- Profesor a cargo del seminario “Plataformas digitales, datos personales y algoritmos: derechos e intereses en conflicto”, en el Diploma en Sociedad digital: políticas públicas y transformaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 2022.
- Profesor a cargo del seminario “Comunicación Radiofónica y desarrollo tecnológico” de la Carrera de Especialización en Periodismo Radiofónico, Facultad de Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de La Plata, abril-julio de 2004.
- Profesor a cargo del módulo Educación y Sociedad de la Información de la Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), abril-mayo de 2004.

3.1.D. CURSOS DE POSGRADO:

- Participación como docente en el Ciclo de Posgrado en Periodismo de la Universidad del Salvador y Perfil (una jornada por año) 2017 hasta la fecha.
- Curso de Posgrado “Los medios de comunicación en América Latina”, Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (Caicyt), Conicet (mayo y octubre de 2013 y abril y mayo de 2015).
- Clase de posgrado “Cambios en sistemas de medios y nuevos marcos regulatorios” impartida en el programa de Comunicación Política de la Universidad Austral, Buenos Aires (2 de septiembre de 2010).
- Profesor del curso de posgrado “Políticas y tecnologías de la comunicación: entre el NOMIC y la Sociedad de la Información”, Instituto Interuniversitario de Iberoamérica, Universidad de Salamanca (19 al 21 de noviembre de 2008).
- Profesor adjunto del curso *on line* “Estrategias para la Integración de Nuevas Tecnologías de la Información en la Educación Superior” organizado por el Programa LASPAU de la Universidad de Harvard (octubre de 2002).
- Coordinador del curso de posgrado “Gestión de la empresa informativa” impartido por la profesora Rosario de Mateo en la Universidad Nacional de Quilmes (abril de 2002).

- Profesor adjunto del curso *on line* “Estrategias para la Integración de Nuevas Tecnologías de la Información en la Educación Superior” organizado por el Programa LASPAU de la Universidad de Harvard (noviembre de 2001).
- Coordinador del curso de posgrado “Economía de la empresa de comunicación” impartido por la profesora Rosario de Mateo en la Universidad Nacional de Quilmes (agosto de 2001).
- Profesor adjunto del curso *on line* “Estrategias para la Integración de Nuevas Tecnologías de la Información en la Educación Superior” organizado por el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile y el Programa LASPAU de la Universidad de Harvard, durante marzo y abril de 2001.

3.1.E. GRADO:

- Profesor Titular regular en la Universidad Nacional de Quilmes, por concurso. A cargo de las asignaturas “Políticas de comunicación” de la Diplomatura en Ciencias Sociales y “Sociedad de la Información y TIC” de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNQ. Desde junio de 2008 y continúa.
- Profesor Titular: cargo obtenido por concurso en la Cátedra del Taller de Introducción a la Informática, la Telemática y el Procesamiento de Datos. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Desde el primer cuatrimestre de 2004 la asignatura cambió su nombre por “Políticas de la convergencia”. Designado por Resolución CS 4458/08, julio de 2008 y continúa.
- Profesor contratado para impartir el Seminario Especial Industrias Culturales en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de San Andrés (marzo-julio de 2012, 2013 y 2014).
- Profesor Asociado regular en la Universidad Nacional de Quilmes, desde abril de 2002 a junio de 2008. Cargo obtenido por concurso público de oposición y antecedentes.
- Profesor Asociado regular con dedicación exclusiva, a cargo de la asignatura “Historia y políticas de comunicación en la Argentina”, de la Diplomatura en Ciencias Sociales de la UNQ. Desde marzo de 2004 impartió el curso los primeros cuatrimestres de cada año (a partir del segundo cuatrimestre de 2008 con categoría de Profesor Titular).
- Profesor Asociado regular con dedicación exclusiva, a cargo de la asignatura "Sociedad de la Información: convergencias y divergencias" de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde agosto de 2002 impartió el curso los segundos cuatrimestres de cada año (a partir del segundo cuatrimestre de 2008 con categoría de Profesor Titular).
- Profesor Adjunto (interino) con dedicación exclusiva, a cargo de la asignatura "La Sociedad de la Información: convergencias y divergencias" de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Años 2000 y 2001.
- Profesor Adjunto (interino) con dedicación exclusiva, a cargo de la asignatura "Estructura de la Industria Cultural" de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Años 1999 y 2000.
- Docente *ad honorem* de la asignatura “Políticas y Planificación de la Comunicación”, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Titulares: Margarita Graziano y Guillermo Mastrini. Entre los años 1995 y 2004.
- Docente ayudante del “Taller de Periodismo”, de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Titular: profesor Germán Rodríguez. Año 1995.
- Docente ayudante del “Seminario de Planificación de la Comunicación”, de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Titular: profesora Margarita Graziano. Año 1995.
- Docente ayudante de 1º de la asignatura “Políticas y Planificación de la Comunicación”, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Titular: profesora Margarita Graziano. Entre los años 1992 y 1995.

- Docente ayudante de 1º del “Taller de Periodismo”, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Titular: profesor Germán Rodríguez. Año 1992.

3.1.F. PRODUCCIÓN DOCENTE:

- Editor del blog “Quipu: políticas de comunicación” dedicado a temas de enseñanza del campo de las políticas y la tecnología de la información, la comunicación y la cultura: <http://mbecerra.blog.unq.edu.ar>. Desde septiembre de 2007 y continúa en el siguiente blog desde septiembre de 2012: <http://martinbecerra.wordpress.com/>
- Autor de la conferencia sobre "Sociedad y Tecnología: la ciudadanía digital" que la Universidad Nacional de Tres de Febrero editó como material didáctico de su serie sobre Formación Docente, 2022.
- Autor del material didáctico del seminario “Políticas de Comunicación” para la Tecnicatura Universitaria en Medios Comunitarios de la Universidad Nacional de Quilmes en entornos virtuales (UVQ), octubre de 2013, reeditado en 2016.
- Autor del material didáctico del seminario “Educación y Sociedad de la Información” en la Carrera de Especialización (posgrado) en Docencia en Entornos Virtuales, Universidad Nacional de Quilmes, octubre de 2008-enero de 2009.
- Profesor contratado para redactar el material didáctico y las clases sobre “globalización”, sobre “sociedad de la información” y sobre “industrias culturales” en la versión *on line* de la Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (septiembre-octubre de 2004).
- La “Lección Básica sobre la Sociedad de la Información” (ver *Publicaciones*), ha sido incluido como bibliografía obligatoria de la asignatura “Planificación y evaluación de sistemas de información y documentación: la sociedad de la información” de la Carrera de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (Titular: prof. Miquel de Moragas).
- El texto “La Sociedad de la Información en la Argentina: una mirada desde la economía política” (ver *Publicaciones*), ha sido incluido como bibliografía obligatoria de la asignatura “Políticas y Planificación de la Comunicación” de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (Titular: prof. Guillermo Mastrini).
- El texto “Información y economía: un abordaje conjunto para entender la sociedad de la información” (ver *Participación en Congresos Científicos*), ha sido incluido como bibliografía obligatoria de la asignatura "Taller de Audiovisual III" de la Facultad de Periodismo y Comunicación, UNLP (Titular: prof. Alfredo Alfonso).

3.2 ANTECEDENTES PROFESIONALES Y GESTIÓN

3.2.A. GESTIÓN INSTITUCIONAL UNIVERSITARIA:

- Integrante del Comité Académico de la Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión de la Universidad Nacional de Quilmes. A partir del 1/10/2007 y hasta el 1/10/2019.
- Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Elegido por el Consejo Departamental el 14/10/08 a partir del 12/12/2008 hasta el 12/12/2010.
- Director de la Maestría en Industrias Culturales: Políticas y Gestión de la Universidad Nacional de Quilmes. A partir del 1/10/2007 hasta octubre de 2009.
- Secretario Académico de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde el 10/10/2003 hasta el 19/9/2007.
- Director de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde abril de 2001 hasta octubre de 2003.

- Integrante del Consejo Departamental del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde abril de 2001 hasta octubre de 2003.
- Vice-Director Académico de la Universidad Virtual de Quilmes. Desde abril de 1999 a febrero de 2003.
- Director de Prensa de la Universidad Nacional de Quilmes. Entre 1994 y 1996.
- Asesor en Comunicación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Entre 1992 y 1994.
- Asesor en Comunicación de la Vicepresidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Desde enero a noviembre de 1990.
- Asesor en Comunicación de la Comisión de Pesca del Senado de la Nación. Desde febrero a diciembre de 1989.
- Coordinador de la Oficina de Prensa del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires. Año 1988.
- Consejero Estudiantil electo por la mayoría en el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Años 1988 y 1989.

3.2.B. ANTECEDENTES PROFESIONALES EN EL PERIODISMO

- Publicaciones como colaborador: "Le Monde Diplomatique" (desde 2008 y hasta 2020); "Letra P" (desde 2017 y hasta 2022); "Revista Acción Cooperativa" (desde 2022); "elDiarioAR" (desde 2021); "Perfil" (desde 2008 hasta 2019); "Anfibia" (en 2018 y 2024); "Revista Ñ" (2008); "3 Puntos" (2002); "Humor" (entre 1992 y 1995); "Crisis" (1988 y también en 2019) o "La Maga" (1992), "El Cronista" (1996-2000); "La Razón", "Sur" y "La Arena" (La Pampa). También en la agencia de noticias ANSA (1991) y Canal 13 de televisión, en la producción del informativo (1989).
- Desde agosto hasta diciembre de 2007, columnista sobre medios del programa radial semanal "Las cosas como son" en FM Identidad 92.1 (Buenos Aires).
- Desde 2001 hasta octubre de 2003, Jefe de Redacción de la revista "Buenos Aires, crónicas de la ciudad abierta", de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Participó como Jefe de Redacción en todos los números de la revista en ese lapso (12 números).
- Entre 1992 y 1996, redactor de planta del diario El Cronista, publicando más de 100 artículos.
- Entre 1991 y 1992, redactor de planta del diario Extra, publicando más de 40 artículos.
- Coordinador editorial de la publicación del Seminario Permanente de Estudios sobre la Problemática Universitaria, del Centro de Estudios e Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, 1995.

3.2.C. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN, EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA:

- Expositor sobre "políticas de comunicación en América Latina" en el Diplomado de Comunicación, Derechos Humanos, Género y Diversidad, Comunicación para la Igualdad, mayo de 2024.
- Expositor de la charla "Redes sociodigitales y comunicación institucional" en la Asociación de la Magistratura y de la Función Judicial de Entre Ríos, Victoria, abril de 2024.
- Expositor de la charla "Libertad de Expresión" en Proyecto Ballena, Ministerio de Cultura, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, octubre de 2022.
- Expositor de la charla "Estructura y regulaciones de las comunicaciones en la Argentina" en la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Salta, mayo de 2022.

- Expositor de la charla "Mapa de grupos mediáticos en la Argentina. Desinformación y plataformas", en el Curso de Periodismo Judicial 2021 del Centro de Capacitación Judicial, Poder Judicial de Santa Fe, noviembre de 2021.
- Expositor de la capacitación "Entendiendo el fenómeno de la desinformación: entre las noticias falsas y la posverdad", en Ciclos de Actualización para Periodistas CAP de Centroamérica, Guatemala, octubre 2021.
- Expositor de la ponencia "Diez tesis sobre desinformación y libertad de expresión en Internet", en el Foro Internacional "Atrapados en la red - Las noticias falsas y los discursos de odio como amenazas para la convivencia democrática", organizado por el Consejo Económico y Social de la República Argentina, 24 de junio de 2021.
- Expositor de la conferencia "Sociedad y Tecnología: la ciudadanía digital" en el primer encuentro de formación docente de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 1 de junio de 2021.
- Expositor en la charla sobre "La desigualdad educativa y la brecha digital", organizada por el Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UBA, la ONG Infancia en Deuda, el Instituto de Justicia y Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús y la ONG ACIJ, Buenos Aires, 5 de noviembre de 2020.
- Expositor en el "Encuentro Internacional de Medios Públicos" organizado por Radio Educación y ProVoces, México, 26 de octubre de 2020.
- Expositor en la charla "CFK vs Google", organizada por Observacom, 19 de agosto de 2020.
- Expositor en el "Conversatorio Periodismo en Tiempos de Pandemia" organizado por el Sindicato de Prensa de Salta, 20 de junio de 2020.
- Expositor de la conferencia "Desinformación viral: las noticias en la pandemia", Consejo de Comunicación de Ecuador, 30 de abril de 2020.
- Participante del Workshop World Trends in Freedom of Expression and Media Development series, UNESCO's Communication and Information Sector y UNESCO Institute for Statistics, París, febrero de 2020.
- Expositor de la ponencia sobre "Violencia online y libertad de expresión", Facultad de Derecho UBA y Amnistía Internacional Argentina, noviembre de 2019.
- Expositor de la ponencia "Comunicación, políticas y estructuras", Jornada "Intercambio", UADE, 9 de noviembre de 2019.
- Expositor de la ponencia "El futuro de los medios públicos", Primer Foro Internacional de Medios Públicos, organizado por MinTiC (Colombia) y RTVC, Bogotá, 30 de octubre de 2019.
- Expositor como conferencista con el trabajo "Desinformación, fake news y plataformas digitales" en el 4° Encuentro Nacional sobre Derecho a la Comunicación de Brasil, Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação (FNDC), Sao Luis de Maranhao, 19 de octubre de 2019.
- Expositor de la ponencia "La concentración infocomunicacional en América Latina en el siglo XXI" en el marco del "Foro Interanacional sobre concentración de medios" organizado por el Observacom, Montevideo, Uruguay, 25 de octubre de 2017.
- Presentador del libro "Libertad de expresión y derecho a la información en Latinoamérica", de Ricardo Porto, Universidad Nacional de La Matanza, Buenos Aires, 15 de diciembre de 2016.
- Expositor de la ponencia "Regulación convergente: muchas preguntas y pocas certezas" en la "Primera jornada sobre Actualización y unificación de las Leyes de Servicios de Comunicación Audiovisual y Argentina Digital" en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba, 17 de octubre de 2016.

- Expositor en la mesa “Credibilidad y verificación: desafíos del periodismo contemporáneo” en el Centro de Estudios de Medios y Sociedad Argentina (MESO), Universidad de San Andrés y Northwestern University, Buenos Aires, 15 de junio de 2016.
- Expositor de la ponencia “Condicionantes para la autonomía económica y política de las emisoras públicas en América Latina”, en el VII Foro Internacional de Medios Públicos en América Latina, Santiago de Chile, 10 de junio de 2016.
- Expositor de la conferencia “Nuevo gobierno, nuevos desafíos. Políticas de comunicación en Argentina a partir de la presidencia de Mauricio Macri”, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, 8 de junio de 2016.
- Expositor de la ponencia “La convergencia es más que un proyecto de ley” en el “Primer Debate Académico sobre Libertad de Expresión y Convergencia Comunicacional” convocado por el Gobierno Nacional (Comisión redactora de un proyecto de ley de comunicaciones del ENaCom) en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA) el 17 de mayo de 2016.
- Organizador y ponente de la mesa “Libertad de expresión y sátira”, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 15 de mayo de 2016.
- Expositor de la conferencia “Desafíos de la regulación para la convergencia”, 7º Jornada Colsecor, Córdoba, 5 de mayo de 2016.
- Expositor en la mesa “Ley de medios”, Escuela de Derecho de Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 17 de marzo de 2016.
- Expositor de la ponencia “Concentración e interés público” en la Conferencia Internacional “Medios Libres e Independientes en Sistemas Mediáticos Plurales y Diversos”, Unesco, Bogotá, 17 de noviembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “Industrias culturales y digitalización: tensiones y oportunidades” en las Jornadas Argentinas de Tecnología, Innovación y Creatividad, Universidad Caece, Mar del Plata, 4 de noviembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “Políticas de comunicación en la Argentina”, en las Jornadas Comunicación, Política y Políticas de Comunicación, Universidad Nacional de Tucumán, 16 y 17 de septiembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “Comparación de las regulaciones audiovisual y TIC en la Argentina”, en las III Jornadas Contenidos de Tv Digital, Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, 9 de septiembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “Medios públicos latinoamericanos tras la década de crecimiento”, en el IV Foro Internacional de Medios Públicos en América Latina, Ministerio de Cultura de Colombia, Bogotá, 25 de junio de 2015.
- Expositor de la ponencia “Comparación de regulaciones de comunicación en América Latina”, en el 2º Encuentro Nacional por el Derecho a la Comunicación, Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação, Belo Horizonte, Brasil, 11 de abril de 2015.
- Expositor de la ponencia “La importancia de la información en las nuevas regulaciones de medios” en la CUPRE 2014, Guayaquil, Ecuador, 17 de noviembre de 2014.
- Expositor de la ponencia “Regulaciones de medios en América Latina” en el Colegio de Periodistas de Chile, Santiago, 13 de noviembre de 2014.
- Expositor de la ponencia “Concentración de medios y libertad de expresión”, en el seminario Construyendo una Democracia Efectiva: el papel de los medios, Universidad de Los Andes y Carter Center, Bogotá, Colombia, 6 de noviembre de 2014.

- Expositor de la ponencia “Concentración de medios y libertad de expresión”, en el seminario Medios y Democracia: Reflexiones sobre la regulación y la propiedad de los medios en América Latina, Carter Center, Lima, Perú, 21 de marzo de 2014.
- Expositor de la conferencia “Concentración y regulaciones en América Latina”, en el Seminario Internacional “Concentración de Medios de Comunicación”, Intervozes, Sao Paulo, Brasil, 21 de febrero de 2014.
- Presentador del informe “Trazando un mapa de los medios digitales: Uruguay”, Universidad de la República y Fundación FES, Montevideo, Uruguay, 14 de febrero de 2014.
- Expositor de la ponencia “Reformas a los sistemas de medios y libertad de expresión en América Latina” en el IV Foro Internacional de Medios Públicos en América Latina, organizado por la Empresa Brasil de Comunicação, Brasília, 30 de agosto de 2013.
- Panelista en la presentación del estudio “¿Hablamos de contenidos? Un estudio sobre la programación de la tv abierta uruguaya”, Montevideo, Uruguay, 6 de agosto de 2013.
- Expositor de la ponencia “La política de comunicación no termina en los medios”, en la 4ª Jornada de Comunicación y Televisión Cooperativa Colseco, Córdoba, 16 de mayo de 2013.
- Expositor de la ponencia “Los medios y las redes como bienes públicos: apuntes sobre el sector comunitario”, en el Seminario Internacional Directo à Comunicação organizado por la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), Brasília, 22 de noviembre de 2012.
- Expositor de la conferencia “La política de las redes digitales” en el Foro de Información organizado por la Maestría en Información y Comunicación PRODIC, Universidad de la República de Uruguay, 26 de octubre de 2012.
- Expositor de la presentación “WikiMediaLeaks: la relación entre medios y gobiernos de América Latina bajo el prisma de los cables de WikiLeaks”, CIESPAL, Quito, 3 de agosto de 2012.
- Expositor de la presentación “Ley de Medios tras dos años y medio de su sanción”, en la V Feria del Libro de Chascomús, Sociedad Argentina de Escritores seccional Chascomús, 19 de junio de 2012.
- Expositor de la presentación “Políticas de comunicación en América Latina”, en la Fundación Friedrich Ebert, Montevideo, Uruguay, 21 de mayo de 2012.
- Expositor de la ponencia “Politicidad de las redes digitales y neutralidad de la red”, en el Encuentro sobre Neutralidad de la Red organizado por la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 8 de mayo de 2012.
- Expositor de la ponencia “Digitalización de los medios públicos: desafíos y respuestas en América Latina”, en el 3º Foro Latinoamericano “Medios Públicos: institucionalización y democracia”, Banco Mundial, PNUD y Presidencia de El Salvador, El Salvador, 29 de marzo de 2012.
- Expositor de la ponencia “Redes sociales y blogósfera, la experiencia argentina”, en el 1º Encuentro Mundial de Blogueros organizado por el Centro de Estudios e Mídia Alternativa Barao de Itataraé, Foz do Iguazú, 29 de octubre de 2011.
- Expositor de la ponencia “Medios públicos: regulación y financiamiento” en el Seminario sobre Medios Públicos organizado por la Secretaría de Comunicación del Paraguay, el PNUD y el Banco Mundial, Asunción, 26 de octubre de 2011.
- Expositor de la ponencia “Políticas de comunicación y pluralismo” en el III Coloquio sobre Políticas de Comunicación organizado por el Magister en Comunicación de la Universidad Diego Portales, Proyecto América y la Fundación Friedrich Ebert de Chile, Santiago de Chile, 24 de noviembre de 2010.
- Expositor en el panel “Redes sociales y periodismo” en el V Congreso Nacional e Internacional del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA), Universidad de Palermo, 6 de noviembre de 2010.

- Expositor en el panel “Medios, nuevos medios y transformaciones del espacio público en América Latina” en el marco del Seminario Uso político de la memoria y el futuro de la democracia en América Latina organizado por Cadal, Museo Roca. 28 de septiembre de 2010.
- Expositor en las Jornadas 2010 – Tópico Sudáfrica, organizadas por la Licenciatura en Comercio Internacional de la U. Nacional de Quilmes. 7 de septiembre de 2010.
- Expositor en el ciclo “Café Cultura” organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación en las localidades de General Ramírez y Crespo, Entre Ríos, el 5 y 6 de agosto de 2010, respectivamente.
- Expositor en la escuela Alejandro Volta, en el marco de la semana “Jóvenes y Medios. Construcciones de lo juvenil en los medios masivos” organizada por el Programa “Medios en la Escuela” del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 11 de junio de 2010.
- Participación en la mesa redonda de presentación del libro “Los dueños de la palabra: acceso, estructura y concentración de los medios en la América Latina del siglo XXI”, en la Universidad de Chile, Santiago, 4 de mayo de 2010.
- Expositor en la mesa redonda “Los medios de comunicación al desnudo”, organizado por la Fundación El Libro en la 36º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 2 de mayo de 2010.
- Participación en mesa redonda de presentación del libro “Los dueños de la palabra: acceso, estructura y concentración de los medios en la América Latina del siglo XXI”, en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de México (UNAM), México, 15 de abril de 2010.
- Conferencia sobre “El poder de los medios”, en el marco de las Tertulias sobre el Bicentenario de la Cooperativa Integral (Coopi) de Villa Carlos Paz, Córdoba, 19 de febrero de 2010.
- Conferencia sobre “Concentración de la propiedad en las comunicaciones y relaciones de poder”, en “Mutirao de Comunicación en América Latina y el Caribe”, Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul, Porto Alegre, 5 de febrero de 2010.
- Integrante del Proyecto de Extensión Universitaria *Comunicación: participación, ciudadanía y desarrollo*, Universidad Nacional de Quilmes (Resolución CS 095/08), durante 2008 y 2009.
- Expositor en la I Jornada “Medios, Política y Democracia” organizada por la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 13 de noviembre de 2008.
- Expositor en el “II Congreso Argentino de Cultura”, en la mesa “La cultura y la revolución tecnológica: avances y retrocesos”, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Tucumán, 18 de octubre de 2008.
- Expositor en el “1º Encuentro Iberoamericano de comunicación: lo digital y la digitalización”, organizado por el Sistema Nacional de Medios Públicos, Buenos Aires, 15 de octubre de 2008.
- Expositor en el ciclo “Café Cultura” organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación en Ramos Mejía, el 30 de septiembre de 2008 y en Bahía Blanca y en Pigüé, el 28 y el 29 de agosto de 2008.
- Expositor en la mesa redonda “Concentración mediática en Latinoamérica. Escenarios”, organizada por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), Buenos Aires, 21 de agosto de 2008.
- Expositor en la mesa redonda “El rol de los Medios de Comunicación en la actual coyuntura de América latina”, organizada por el Centro Cultural Caras y Caretas, Buenos Aires, 29 de julio de 2008.
- Expositor en la mesa redonda “Derecho a la Comunicación y Federalismo. Entrecruzamientos e influencias”, organizada por el Instituto de Estudios sobre Comunicación del Sistema Nacional de Medios Públicos en la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 4 de julio de 2008.

- Conferencista de apertura del “Primer Foro de Periodismo Digital”, organizado por el Rectorado de la Universidad Nacional de Rosario y la Fundación del Diario la Capital, Rosario, el 26 de junio de 2008.
- Expositor en la mesa redonda sobre “Ley de radiodifusión”, organizada por el Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 25 de junio de 2008.
- Expositor en el ciclo “Café Cultura” organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación conmemorando el día del periodista en la ciudad de Rosario, en Radio Nacional Rosario, el 9 de junio de 2008.
- Expositor en la charla “Hacia una ley de radiodifusión democrática”, organizada por la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, el 6 de junio de 2008.
- Expositor en el seminario “Medios de comunicación y libertad de expresión: una agenda ampliada”, organizada por el Senado de la Nación, Buenos Aires, 5 de junio de 2008.
- Expositor en la mesa redonda “Observatorio de Medios ¿Periodismo de Calidad?”, organizada por el Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) en la Feria del Libro de Buenos Aires, 6 de mayo de 2008.
- Expositor en la mesa redonda “Libertad de expresión y federalismo”, organizada por el Instituto de Estudios sobre Comunicación del Sistema Nacional de Medios Públicos, en la Feria del Libro de Buenos Aires, 29 de abril de 2008.
- Moderador de la mesa “Políticas públicas, comunicación y nuevas tecnologías” en las Jornadas Comunicación, Periodismo y Nuevas tecnologías organizadas por la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 15 de noviembre de 2007.
- Expositor invitado de la ponencia “Escenarios de diversidad y pluralidad de contenidos, y esfera pública” en el Seminario “Desafíos y oportunidades para la libertad de expresión: cómo los cambios en la comunicación nos afectan a todos”, organizado por la Asociación de Derechos Civiles (ADC) y Global Partners & Associates, Buenos Aires, 10 de mayo de 2007.
- Expositor invitado de la conferencia “La concentración de los medios en Latinoamérica” en el Taller “Medios de Comunicación, Política y Democracia”, organizado por FLACSO Ecuador, Agora Democrática y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo sede Ecuador, Quito, 30 de enero de 2007.
- Expositor en la mesa redonda “Libertad de expresión, periodismo y nuevos desafíos” organizada por la Comisión de Libertad de Expresión de la Cámara de Diputados de la Nación, Buenos Aires, 7 de junio de 2006.
- Expositor en la mesa redonda “25 años de comunicación autoritaria” organizada, en relación con el 25º aniversario de la ley de radiodifusión en la Argentina, por la Secretaría de Cultura y la Dirección de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 19 de septiembre de 2005.
- Expositor de la ponencia “El trabajo del periodista en la sociedad de la información” en el Seminario Internacional “El periodismo en el conflicto social”, organizado por la Federación Latinoamericana de Periodistas, Buenos Aires, 28 de julio de 2005.
- Expositor de la ponencia “Los medios públicos: genealogía y evolución en la Argentina”, en la mesa-debate “Comunicación y Medios públicos: ciudadanía, diversidad y democracia”, organizada por la Subsecretaría de Comunicación Social del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el marco de la 10º Cumbre de MercoCiudades, Buenos Aires, 2 de diciembre de 2004.
- Miembro del comité organizador de las Jornadas de Reflexión “Medios, Comunicación y Dictadura”, Centro Cultural San Martín, 28 y 29 de octubre de 2004.
- Expositor de la ponencia “La enseñanza de la comunicación en la Argentina hoy” en el encuentro sobre las Carreras de Comunicación organizado por el área de comunicación del Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, octubre de 2004.

- Expositor de la conferencia “Construcción de indicadores sobre educación no presencial: aspectos institucionales y comunicacionales”, en el Encuentro de Especialistas de educación a distancia de las universidades argentinas, organizado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, julio de 2004.
- En noviembre de 2003 impartí la conferencia “Globalización y medios de comunicación” para profesores y estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
- En octubre de 2003, conferencista invitado en la mesa “La lengua española, un vehículo sin fronteras”, en el I Congreso Iberoamericano de Periodismo Digital, organizado por el Grupo Clarín, en Buenos Aires.
- En septiembre de 2003, expositor invitado en la mesa “¿Qué medios, para qué democracia, para qué ciudadanía”, en el marco del Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación organizado por la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.
- En septiembre de 2003, conferencista en el marco del Ciclo de Conferencias sobre La Investigación Periodística en la Argentina, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.
- En agosto de 2003, expositor invitado en la mesa “Estudios en industrias culturales”, con Aníbal Ford y Alcira Argumedo, en el marco de las “Jornadas sobre industrias culturales” organizadas por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).
- En mayo de 2003, coordinador del Grupo de Trabajo en el Primer Encuentro Nacional de Posgrados en Comunicación y Periodismo: “Límites, alcances y desafíos del posgrado en Comunicación en Argentina”, organizado por la Facultad de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata y la Red de Carreras de Periodismo y Comunicación Social del país (REDCOM) en La Plata.
- En diciembre de 2002, conferencista invitado sobre el tema "Soportes y tecnologías: la cultura y la educación en transformación", en el marco de la presentación del Proyecto e-Book 2002, por parte del Taller de Introducción al Procesamiento de Datos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires, en Buenos Aires.
- En noviembre de 2002, conferencista invitado sobre el tema “La concentración de medios en democracia”, en el marco del Seminario Hacia una Veeduría de Medios de Comunicación en la Argentina, organizado por FM La Tribu y el Proyecto Latinoamericano de Medios de Comunicación de la Fundación Friedrich Ebert, en Buenos Aires.
- En octubre de 2001, expositor de la ponencia “La concentración de actividades de información y comunicación”, en el marco del Seminario Medios y Dictadura, organizado por FM La Tribu y el Proyecto Latinoamericano de Medios de Comunicación de la Fundación Friedrich Ebert, en Buenos Aires.
- En agosto de 2001, expositor de la ponencia “Modelos institucionales de educación superior no presencial”, en el marco de las Jornadas sobre Educación Superior a distancia, organizadas por la Secretaría de Educación Superior del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la Universidad Nacional de Quilmes, en Buenos Aires.
- En noviembre de 2000, expositor de la ponencia “Internet en la educación/Educación en Internet”, en el marco de las Jornadas de Capacitación “Reflexiones sobre los aportes de Internet y otros medios a la educación”, organizadas por el Instituto Programas Santa Clara con el auspicio de la Fundación Noble/Grupo Clarín y Contenidos.com, en Buenos Aires.
- En octubre de 2000, brindé la conferencia "Higher education in virtual environments: the UVQ case", en el marco de la conferencia internacional "The Internet in Latin America: investigating the boom", donde asistió invitado por la organización a cargo de Latin American Newsletters en Londres, Gran Bretaña.

- Entre julio y octubre de 2000, coordinador del Taller de Transferencia dirigido a autoridades de más de 20 universidades latinoamericanas intitolado "La universidad en entornos asincrónicos", impartido a través del Campus Virtual de la Universidad Nacional de Quilmes.
- En octubre de 1999, expositor invitado de la presentación "La Educación en la Sociedad de la Información" en el Instituto Cristoforo Colombo (Rosario), en el marco de las actividades de capacitación docente.
- En septiembre de 1999, expositor de la ponencia "La creación de la Universidad Virtual de Quilmes: una alianza estratégica entre la UNQ y la UOC", con Albert Sangrà (UOC), en la Conferencia Internacional sobre Educación a Distancia "Facilitando Alianzas Estratégicas", organizada por el CREAD en Vancouver, Canadá.
- Expositor en la presentación "La Universidad Nacional de Quilmes y su propuesta de universidad virtual abierta", en el Seminario Taller sobre Dirección Estratégica de las Universidades, organizado por el Centro Universitario de Desarrollo, la Universitat Politècnica de Catalunya y la Universidad Católica de Valparaíso. Julio de 1999, Valparaíso, Chile.

4. INVESTIGACION

- Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) desde el 1 de noviembre de 2018 (expediente 7567/17) (antes, Investigador Independiente designado por Resolución 3740 del 29 de diciembre de 2010 y, previamente, Investigador Adjunto (sin director) del CONICET, desde diciembre de 2005).
- Categorizado "1" (uno) por el Programa Nacional de Incentivos a docentes-investigadores del Ministerio de Educación y Cultura de la Nación, desde el 23/5/2011 (Resolución 2820), reconfirmado como 1 (uno) en marzo de 2018 (Resolución 5551). Entre 2005 y 2011 tuvo categoría "2" (dos), y entre 1999 y 2005, categoría "3" (tres).

4.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACREDITADOS:

- Director del Centro en "Industrias culturales, políticas de comunicación y espacio público" (ICEP), creado por Resolución 329/21 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Quilmes en octubre de 2021.
- Director del Programa de Investigación "Industrias culturales, medios y políticas de comunicación en la convergencia en Argentina" aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes e integrado por seis proyectos y más de 20 investigadores formados y en formación. Entre los proyectos que integran el Programa, también dirijo el intitolado "Sistema de medios en la Argentina del siglo XXI: de la concentración a la convergencia". El programa es subsidiado con fondos de la UNQ. Desde mayo de 2011 y continúa. El subsidio para 2023 fue de \$1122660.
- Coordinador de la investigación "Global Internet and Media Concentration Project" para Argentina, Brasil y Chile, con Guillermo Mastrini. El proyecto reúne a investigadores de 40 países coordinados por Dwayne Winseck de Carleton University, desde mayo de 2021 y continúa.
- Director del Proyecto PICT "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina (PICT 2015-1959)", FonCyT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Desde mayo de 2016 octubre de 2021. El subsidio fue de \$462656.
- Investigador responsable del PIO "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina. Conicet. Desde mayo de 2016 a mayo de 2020. El subsidio fue de \$ 462.656.
- Investigador asociado del Centro de Estudios de Medios y Sociedad en Argentina (MESO), Universidad de San Andrés, desde 2016 y continúa.

- Coordinador académico del Proyecto Media Ownership Monitor Argentina sobre la propiedad de los medios en el país, Reporteros sin Fronteras y Tiempo Argentino, entre noviembre de 2018 y julio de 2019. Disponible en <http://argentina.mom-rsf.org/es/>
- Director del Proyecto PIP (Conicet) “Los medios en (las) crisis: convergencia, concentración y contenidos del sistema de medios en la Argentina del siglo XXI”, Conicet. El proyecto es subsidiado con fondos del Conicet. 2011-2013.
- Director del Proyecto UBACyT “Las opciones tecnológicas de los medios sin fines de lucro en Argentina en el nuevo contexto regulatorio post sanción de Ley 26522”, acreditado por la programación científica 2013-2016 de la UBA. El proyecto es subsidiado con fondos de la UBA. 2013-2016.
- Director del Programa de Investigación “Espacio público y políticas: representaciones, prácticas y actores. Argentina a partir de la década del 80”, aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes e integrado por ocho proyectos y más de 35 investigadores formados y en formación. Entre los proyectos que integran el Programa, también dirigió “Lógicas de producción en industrias culturales en la Argentina del siglo XXI: rutinas y diversidad”. El programa fue subsidiado con fondos de la UNQ. Entre mayo de 2007 y mayo de 2011.
- Director del Proyecto de Investigación “Lógicas de producción en industrias culturales en la Argentina del siglo XXI: rutinas y diversidad”, aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes (en el marco del Programa sobre Espacio Público. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Desde abril de 2009 a mayo de 2011.
- Codirector del Proyecto “Políticas de comunicación y la digitalización: nuevos modos de intervención estatal en Sudamérica. Los casos de Brasil y Argentina”, dirigido por la dra. Suzy dos Santos (Universidad Federal de Río de Janeiro), Programa de Cooperación Científico-Tecnológica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina (MINCYT) y Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (CAPES) de Brasil. El proyecto fue subsidiado con fondos de cooperación entre Argentina y Brasil. 2011-2013.
- Director del Proyecto UBACyT “Las tecnologías de los medios de comunicación en el escenario de la convergencia”, acreditado por la programación científica 2010-2012 de la UBA. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UBA. 2010-2013.
- Director del Proyecto de Investigación “El espacio público limitado: políticas públicas que impactan en la estructura y concentración de los medios y las industrias culturales en la Argentina 1983-2007”. aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes (en el marco del Programa sobre Espacio Público. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 2007-2009.
- Integrante del Grupo Consolidado de Investigación "Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura", dirigido por el dr. Miquel de Moragas, Instituto de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, renovado desde 2005 hasta 2013.
- Coordinador del equipo UNQ en el proyecto del Grupo de Estudios Audiovisuales, “Cine, diversidad e redes”, de la Universidad de Santiago de Compostela, financiado a través del Plan Nacional I+D+i de España. Años 2010-2011.
- Director del Proyecto de Investigación “Políticas de comunicación. Estructura y concentración de las industrias culturales en la Argentina post 1989”, aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 2005-2007.
- Director del Proyecto de Investigación “La concentración de los medios de comunicación: el caso de la televisión por cable en la Argentina”, aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 2003-2005.
- Director del Proyecto de Investigación “Políticas de comunicación en la sociedad de la información. El acceso a bienes y servicios infocomunicacionales”, aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 2002-2004.
- Integrante del equipo de investigación del Proyecto UBACyT S063, “La concentración de la propiedad y la participación social en las políticas de comunicación: un análisis de los bloques regionales (Unión

Europea, NAFTA, Mercosur)", aprobado en el marco de la programación científica de la Universidad de Buenos Aires. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UBA. Años 2000-2004.

- Director del Proyecto de Investigación "La Iglesia Católica Argentina como multimedios", aprobado por Comisión Evaluadora Externa, Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 2001-2002.
- Codirector del Proyecto de Investigación "La educación superior en entornos virtuales: el caso de la Universidad Virtual de Quilmes", Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Dirigido por Josep María Duart, codirigido por Jorge Flores y Martín Becerra. Años 2000-2002.
- Integrante del equipo de investigación del Programa Prioritario "Análisis y evaluación de políticas sobre la Sociedad de la Información" del Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia (IEC), Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto fue subsidiado con fondos de la UNQ. Años 1999-2002.

4.2. BECAS Y AYUDAS DE INVESTIGACIÓN:

- En septiembre y octubre de 2013 realizó una estadía de investigación en Hamburgo y Berlín gracias a un subsidio de la Fundación Friedrich Ebert para entrevistar especialistas y revisar bibliografía y regulación sobre la convergencia y la regulación del audiovisual, las telecomunicaciones e Internet en Alemania.
- Tanto el Programa como los Proyectos de investigación UNQ dirigidos obtuvieron subsidios y fueron evaluados por pares externos, al igual que los proyectos UBACyT dirigidos.
- En 2013 obtuve una ayuda Foncyt para organizar reuniones científicas. Utilizada para realizar el VIII Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Comunicación y la Cultura (ULEPICC), Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, Julio de 2013
- En noviembre de 2008 realicé una estadía de investigación en el Consell del Audiovisual de Catalunya (CAC) y en el Institut de la Comunicació de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), gracias a un subsidio de viajes al exterior para investigadores de la UNQ.
- En julio de 2008 obtuve una beca de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) para posibilitar la participación en el Congreso "Media and Global Divides" realizado en Estocolmo.
- En junio de 2007 obtuve un subsidio de Conicet por la dirección de becarios doctorales de áreas de vacancia geográfica.
- En junio de 2002 obtuve media beca de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) para posibilitar la participación en la 23 Conferencia de la Asociación en Barcelona.
- En septiembre de 2001 obtuve ayuda de la Fundación Antorchas para financiar el viaje de defensa de la tesis doctoral en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- En abril de 1998 gané por concurso una beca de la Fundación Antorchas para doctorados externos en Humanidades y Ciencias Sociales. En junio de 1999 renové por un año la beca con la Fundación Antorchas.
- La Universidad Nacional de Quilmes me concedió una beca de formación posgradual para docentes, en el marco del Programa FOMECA, para realizar el Programa de Doctorado en Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Bienio 1996-1998.
- La Universidad Autónoma de Barcelona me concedió una beca para asistir al VI Workshop of the European Network Communication & Medias. Septiembre de 1997.

4.3. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y JURADO DE CONCURSOS Y TESIS:

4.3.1. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:

Director de los investigadores asistentes del Conicet dres. Ezequiel Rivero (desde 2022), Natalia Aruguete (desde abril de 2013), Mariano Zarowsky (desde agosto de 2013) hasta su promoción como adjuntos en 2019/2020, y de los investigadores asistentes dres. Bernadette Califano (desde agosto de 2015), Paula Laguarda y Esteban Zunino (desde diciembre de 2017) hasta su promoción como adjuntos.

Director de la investigadora asistente de CIC (Comisión de Investigaciones Científicas) dra. Lorena Retegui, desde abril de 2023.

A. POSGRADO:

Tesis finalizadas:

Doctorado

- Director de la tesis de Sergio Komissarov "Regulaciones antitrust para Silicon Valley. El oligopolio Facebook - Google como problema de la competencia en el capitalismo digital". Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata en mayo de 2022.
- Codirector de la tesis de Ernesto Picco "Sistemas mediáticos sub-nacionales. Un estudio comparativo en las provincias del noroeste argentino durante el período democrático 1983-2020". Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata en marzo de 2022.
- Director de la tesis de Ezequiel Rivero "La televisión pública estatal de Argentina y Chile y su expansión a Internet (2009-2019)". Obtuvo de Doctor en Ciencias Sociales de la UBA en marzo de 2021.
- Codirector de la tesis de Cristian Bessone "Industrias culturales en la Patagonia Austral argentina Análisis de su evolución entre 1983 y 2015". Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ en noviembre de 2020.
- Director de la tesis de Natalia Vinelli "La televisión alternativa en la transición digital. Estudio comparado de casos entre Argentina y Chile". Obtuvo de Doctora en Ciencias Sociales de la UBA en mayo de 2020.
- Director de la tesis de Natalia Uval "El Mercosur en la prensa uruguaya (1991-2016). Región, nación e identidad". Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata en junio de 2018.
- Director de la tesis de Lorena Retegui "Los procesos de organización del trabajo en la redacción de un diario. Un estudio a partir del diario La Nación en el contexto digital (1995-2013)". Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes en junio de 2017.
- Director de la tesis de Ornella Carboni "Los procesos de organización productiva y del trabajo en las tiras diarias de la televisión abierta argentina (2002-2012)". Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales de la UBA en marzo de 2016.
- Codirector de la tesis de Esteban Zunino "La cobertura mediática del "conflicto campo – gobierno" de 2008 en la prensa gráfica argentina. Un estudio comparativo de las agendas informativas sobre la Resolución 125/08 de los diarios Clarín, La Nación y Página/12". Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ en febrero de 2016.
- Codirector de la tesis de Carolina Aguerre "La gobernanza de Internet. Argentina y Brasil en el contexto global". Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales de la UBA en julio de 2015.
- Director de la tesis de Bernadette Califano "Políticas de comunicación en la Argentina. Estudio del proceso privatizador de los canales de televisión 11 y 13 de la ciudad de Buenos Aires". Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales de la UBA en marzo de 2015.

- Codirector de la tesis de Marcelo Brunet “Propaladoras. Su contribución a la consolidación de la estructura mediática en Jujuy (1937-1986)”. Obtuvo el grado de Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UNLP en septiembre de 2013.
- Director de la Becaria Doctoral CONICET Marina Díaz y Director de tesis “Redefinición del rol docente universitario ante la configuración de un nuevo vínculo pedagógico mediado por la tecnología informática. El caso de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca”. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ en julio de 2013.
- Director de Santiago Marino en la tesis “Políticas de comunicación del sector audiovisual: las paradojas de modelos divergentes con resultados congruentes”. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Sociales de la UBA en marzo de 2013.
- Director de Daniela Monje en la tesis “Políticas del audiovisual en el marco de la integración regional mercosureña. Período 1991-2007”. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias de la Comunicación de la UNLP en marzo de 2013.
- Director del Becario Doctoral CONICET Mariano Zarowsky y Director de tesis “Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Ciencia cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart”. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Sociales de la UBA en marzo de 2012.
- Director de Ada María Acebal en su tesis doctoral “Prácticas discursivas identitarias virtuales: la presentación en el aula virtual”. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes en marzo de 2012.
- Codirector de Nidia Abatedaga en su tesis doctoral “¿Por qué la opción de apropiación colectiva? La comunicación en los medios masivos recuperados” (director: Pablo Pozzi). Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias de la Comunicación de la UNLP en marzo de 2012.
- Codirector de la Becaria Doctoral CONICET Soledad Segura en la tesis “Las disputas por democratizar las comunicaciones. Las tomas de posición de las organizaciones sociales (Córdoba, 2001-2009)”, Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (director, Dr. Ricardo Costa). Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales de la UBA en julio de 2011.
- Director de la beca doctoral Conicet de Paula Laguarda, quien realizó la tesis “Criaturas imaginadas. Comicidad, género y performatividad en la filmografía de Niní Marshall”. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ en febrero de 2011.
- Director de Becaria Doctoral CONICET Natalia Aruguete y Director de tesis “Los medios y la privatización de ENTEL. El tratamiento noticioso del servicio telefónico argentino antes y después de su venta (agosto de 1990 – enero de 1991). Un estudio exploratorio”. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes el 28 de diciembre de 2009.
- Director de la tesis doctoral de Fernando Tauber “La información y la comunicación en la planificación y gestión estratégica participativa para el desarrollo de instituciones universitarias públicas argentinas: El caso de la Universidad Nacional de La Plata en el trienio junio 2004 – mayo 2007”. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias de la Comunicación de la UNLP en agosto de 2008.

Maestría

- Codirector de Hernando Gómez Salinas en la tesis "La música en vivo en tiempos de postbroadcasting. Las posibilidades del live streaming. Una propuesta en la economía de creadores". Obtuvo el grado de Magister en Comunicación Digital Interactiva de la Universidad Nacional de Rosario. Calificación: 10 (diez), julio de 2023.
- Director de Paula Fernández en la tesis "Análisis comparativo de las industrias de la animación y la música en Corea y Japón: conexiones, contrastes y problemáticas". Obtuvo el grado de Magíster en Industrias Culturales de la UNQ en junio de 2022.

- Director de Daniela Paez en la tesis "La concentración del mercado editorial en Argentina entre 1991 y 2001". Obtuvo el grado de Magíster en Industrias Culturales de la UNQ en mayo de 2018.
- Director de Laura Díaz en la tesis "Del autor al lector. Un recorrido por el modelo de negocio de la Feria del Libro de Buenos Aires a través de cuarenta años de historia". Obtuvo el grado de Magíster en Industrias Culturales de la UNQ en abril de 2018.
- Director de Mauro Gasparini en la tesis "¿Qué tan distintos? La oferta de programación de los canales 9,11 y 13 durante el período 1984-1985)". Obtuvo el grado de Magíster en Industrias Culturales de la UNQ en julio de 2017.
- Director de Sebastián Concetti en la tesis "“El impacto producido por la descarga de música por Internet en la industria musical argentina durante el siglo XXI". Obtuvo el grado de Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ en diciembre de 2016.
- Director de Lorena Retegui en la tesis "¿Dónde estás trabajo creativo? Los procesos de organización productiva y del trabajo en las industrias culturales. El caso lanacion.com, a partir del trabajo de redactores y editores (2009-2013)". Obtuvo el grado de Magíster en Industrias Culturales de la UNQ en noviembre de 2016.
- Director de Natalia Vinelli en la tesis "La televisión alternativa, popular y comunitaria (1987-2012). Historia, problemas y contransformación para el área metropolitana". Obtuvo el grado de Magister en Periodismo y Comunicación de la UBA en noviembre de 2013.
- Director de Narda Góngora Ortíz en la tesis "La Casa Editorial El Tiempo, CEET y la Concentración de Medios en Colombia". Obtuvo el grado de Magister en Periodismo y Medios de Comunicación de la UNLP en agosto de 2013.
- Director de Ornela Carboni en la tesis "Los procesos de organización del trabajo en las telenovelas argentinas (1989-2001)". Obtuvo el grado de Magister en Industrias Culturales de la U. Nacional de Quilmes en diciembre de 2012.
- Director de la tesis de Maestría de Federico Corbière en el proyecto "Bienes intangibles: problemas de propiedad intelectual en la era de la convergencia digital", Maestría en Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Obtuvo el grado de Magister en Periodismo en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA en junio de 2012.
- Director de la tesis de Maestría de Tamara Smerling "Diez años de concentración de la propiedad de los medios en Rosario: del decano de la prensa argentina al Multimedios La Capital", Maestría en Periodismo, Universidad de Buenos Aires, desde agosto de 2007. Obtuvo el grado de Magister en Periodismo de la UBA el 10 de diciembre de 2009.
- Director de la tesis de Maestría de Josefina Vaca "La Sociedad de la Información en la Argentina: cambio socio-técnico y vida cotidiana en centros urbanos de provincias periféricas. Estudio del caso San Juan", Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad, U. Nacional de Quilmes, desde junio de 2003. Obtuvo el grado de Magister en Ciencia, Tecnología y Sociedad de la UNQ el 3 de noviembre de 2009.
- Director de la tesis de Maestría de Natalia Aruguete "La imagen de Entel en la prensa argentina durante su privatización: Un análisis de contenido de la cobertura periodística en el período Agosto-Octubre de 1990". Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Universidad Nacional de General San Martín. Obtuvo el grado de Magister en mayo de 2008.

Posdoctorado

- Tutor de la becaria Marie Sklodowska-Curie Dra. Florencia Enghel (Jönköping University) en la Universidad Nacional de Quilmes, desde marzo de 2021 hasta diciembre de 2023.
- Tutor de la estancia de investigación postdoctoral de la Dra. Ruth de Frutos (Universidad de Málaga) en la Universidad de Buenos Aires, febrero-agosto 2020.
- Director de la beca posdoctoral CONICET de Ezequiel Rivero, desde abril de 2020.

- Director de la beca posdoctoral CONICET de Lorena Retegui, desde marzo de 2018 hasta julio de 2020.
- Director de la beca postdoctoral CONICET de Francesca Belotti, desde abril de 2016 y hasta noviembre de 2017.
- Director de la beca posdoctoral CONICET de Bernadette Califano desde marzo de 2015 hasta diciembre 2015.
- Director de la beca posdoctoral CONICET de Natalia Raimondo Anselmino desde marzo de 2014.
- Director de la beca posdoctoral CONICET de Paula Laguarda desde marzo de 2011 hasta diciembre de 2012.
- Director de la beca posdoctoral CONICET de Natalia Aruguete desde marzo de 2010 a marzo de 2011.
- Director de la investigación posdoctoral del Dr. Francisco J. Karam (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), "O jornalismo na era da sociedade da informação, da convergencia tecnológica e da segmentação editorial", en la UNQ. Período: marzo de 2007 a febrero de 2008.

Becas dirigidas:

- Director de la Becaria de Finalización de Doctorado CONICET Victoria Albornoz Saroff desde abril de 2024.
- Director de la Becaria Posdoctoral CONICET Aimé Amiinahuel, desde julio de 2023.
- Director de la Becaria Doctoral CONICET Antonella Arcangeletti desde abril de 2022.
- Director de la Becaria Doctoral Natalí Schejtman, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, dentro del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica PICT 2015 N° 1959, desde agosto de 2018.
- Director del Becario Doctoral CONICET Ezequiel Rivero desde abril de 2015 a abril 2020.
- Director del Becario Doctoral CONICET (Tipo I) Juan Martín Zanotti desde abril de 2014 a marzo 2021.
- Director de la Becaria Doctoral CONICET (Tipo II) Carla Rodríguez Miranda en el proyecto "Políticas públicas para la televisión digital terrestre: Casos Argentina y Chile", Doctorado en Ciencias Sociales UBA, desde abril de 2012 a abril 2014.
- Director de la Becaria Doctoral CONICET Ornela Carboni en el proyecto "Las Rutinas Productivas de las Telenovelas Argentinas (1970-2010)", desde abril de 2013 a abril de 2017.
- Director de la Becaria Doctoral CONICET Lorena Retegui en el proyecto "Estudio sobre las transformaciones de la línea editorial del diario La Nación, ante el proceso de la digitalización", Doctorado UNQ, desde abril de 2011 a abril 2015.
- Director de la Becaria Doctoral Natalia Vinelli, UBACyT, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde julio de 2017 a julio de 2019.
- Director del Becario Doctoral CONICET Esteban Zunino en el proyecto "La cobertura mediática de la Resolución 125 en la prensa argentina. Un análisis sobre los efectos del tratamiento informativo durante los 128 días de conflicto", Doctorado UNQ, desde abril de 2011 a abril 2015, luego, director de su beca postdoctoral.
- Director del maestrando de Mauro Gasparini, "Condicionamientos e influencia en las lógicas de programación de los canales privados de aire bajo el primer gobierno menemista. Período 1989-1995", Maestría en Industrias Culturales: políticas y Gestión de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde 2012 hasta 2014.

- Director de la Beca Clacso de Camilo Calderón, desde abril de 2012 hasta noviembre de 2012.
- Codirector de la Becaria Doctoral CONICET Carolina Aguerre en el proyecto “Políticas nacionales para la gobernanza de Internet: el funcionamiento de los administradores nacionales de los nombres de dominio de Internet (ccTLD) en Argentina y Brasil”, Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA, desde diciembre de 2009 hasta abril de 2012.
- Codirector del Becario Doctoral CONICET Cristian Bessone en el proyecto Un análisis de las industrias culturales y las nuevas tecnologías en el desarrollo de la patagonia desde 1983 a 2006, Doctorado UNQ, desde febrero de 2008 a febrero 2012 (director, Prof. Mario Albornoz).
- Codirector de la doctoranda Natalia Uval en el proyecto “El Mercosur en la prensa uruguaya (1991-2008). Región, nación e identidad”, Doctorado en Ciencias de la Comunicación de la UNLP, desde octubre de 2010.

Becas de graduados:

- Director de la beca de "Formación en docencia e investigación" del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes de Florencia Sosa. Desde julio 2020 a julio 2021.
- Director de la beca de "Estímulo a las vocaciones científicas" del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) de Celeste Brunet. Desde marzo de 2020 hasta julio de 2021.
- Director de la beca de “Formación Formación Inicial en la Investigación” de Enrique López sobre políticas de telecomunicaciones en la Argentina 2002-2014. Secretaría de Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde mayo de 2013 y hasta mayo de 2015.
- Director de la beca de graduado de Mauro Gasparini, "Condicionamientos e influencia en las lógicas de programación de los canales privados de aire bajo el primer gobierno menemista. Período 1989-1995", Secretaría de Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde mayo de 2011 a mayo de 2013.
- Director de la beca de graduado de Leonardo Pucheta, “Discurso periodístico y espacio público. Representaciones del movimiento sindical, sus actores y organizaciones en la prensa gráfica argentina entre 1989-2009”, Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde agosto de 2010 a agosto de 2011.

B. GRADO:

- Director de la tesina de Licenciatura de Irina Sternik y Claudia Román, “¿Qué hay de nuevo, viejo”. Obtuvieron el grado de Licenciadas en agosto de 2024.
- Director de la tesina de Licenciatura de Sabrina Díaz y Giuliana Iglesias, “Barreras de entrada: los modelos de negocio en los medios emergentes”. Obtuvieron el grado de Licenciadas en mayo de 2023.
- Director de la beca de iniciación a la investigación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) de Celeste Brunet en la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde agosto de 2020 a agosto de 2021.
- Director de la beca de "Formación en docencia e investigación" del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes de Tomás Marchetta. Desde julio 2020 a julio 2021.
- Director de Florencia Daniela Sosa en la beca de "Formación en docencia e investigación" del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, marzo 2019-marzo 2020.
- Director de Macarena Segura en la beca para graduados de la Secretaría de Investigación de la UNQ, enero-diciembre 2017.

- Director de la tesina de Hernando Gómez Salinas "Netlabels: La experiencia de los sellos digitales en la difusión de música alternativa en la ciudad de Buenos Aires", Lic. Ciencias de la Comunicación, UBA. Obtuvo el grado de Licenciado en abril de 2015.
- Director de la tesina de Licenciatura de Pablo Martín Fernández, "Impacto de Internet en la radio FM porteña La consolidación de la radio online", Lic. Ciencias de la Comunicación, UBA. Obtuvo el grado de Licenciado en mayo de 2014.
- Director de la tesis de Licenciatura de Celeste Wagner "Conflicto entre Medios y Gobierno: una Disputa por la Mediación en Argentina y Venezuela" en la Universidad de San Andrés. Obtuvo el grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación en septiembre de 2013.
- Director de la tesina de Licenciatura de Carolina Rubini, "Diversidad cultural y TV en Argentina", Lic. en Comunicación Social de la U. Nacional de Quilmes. Obtuvo el grado de Licenciada en julio de 2013.
- Director de la tesina de Licenciatura de Ezequiel Yebara, "Fútbol para Todos, una nueva etapa de un viejo negocio-Un recorrido histórico de las transmisiones de fútbol por T.V. en Argentina desde 1951 hasta 2010. Desde el incipiente Canal 7 y el imperio TyC al Fútbol para Todos", Lic. en Comunicación Social de la U. Nacional de Quilmes. Obtuvo el grado de Licenciado en diciembre de 2012.
- Director de la beca CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) como estímulo a vocaciones científicas, de Ezequiel Yebara, Universidad Nacional de Quilmes, agosto de 2012 a agosto 2013.
- Director de la tesina de Licenciatura de Fernando Amdan, "El rol del Estado según el discurso de la Sociedad de la Información Los casos de Argentina y Chile", Lic. Ciencias de la Comunicación, UBA. Obtuvo el grado de Licenciado en mayo de 2012.
- Director de la becaria de iniciación a la investigación de Carolina Rubini, Secretaría de Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde mayo de 2011.
- Director de la tesina de Licenciatura de Paula Morel, "Actualidad de una promesa moderna: el desarrollo. La construcción discursiva del desarrollo y la comunicación en la CEPAL y PNUD-IDH (1990- 1998- 2002- 2006)", Lic. Ciencias de la Comunicación, UBA. Obtuvo el grado de Licenciada en agosto de 2009.
- Director de investigación de las alumnas Ornela Carboni, Mariela Poggi y Rocío Ballón en el Seminario de Investigación de la Universidad Nacional de Quilmes. A partir de julio de 2006. Las alumnas Carboni y Ballón defendieron en octubre de 2007 sus monografías finales, graduándose como licenciadas en Comunicación Social en la UNQ. La alumna Mariela Poggi defendió su monografía final en diciembre de 2009, graduándose como Licenciada en Comunicación Social de la UNQ.
- Director de investigación del alumno Mauro Tuttobene en el Seminario de Investigación de la Universidad Nacional de Quilmes. Entre 2002 y 2003. Tuttobene defendió su monografía ante tribunal en 2003, graduándose como licenciado en Comunicación Social en la UNQ.
- En el período 2000-2002 codirector del Proyecto de Investigación "La educación superior en entornos virtuales: el caso de la Universidad Virtual de Quilmes", que contó con 25 investigadores.
- Tutor de la alumna Giselle Presti, becaria de la Fundación Antorchas en el marco de las becas para estudiantes secundarios destacados de la Fundación. Mayo-Diciembre 2001.

4.3.2. JURADO DE CONCURSOS Y DEFENSAS DE TESIS:

- Integrante del jurado de la tesis de Doctorado de Luciana Contissa, "Políticas de internet en Argentina: Análisis de las regulaciones sobre el funcionamiento de internet como salvaguarda de la soberanía digital (1997-2017)", en el Doctorado en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, agosto 2024.

- Integrante del jurado de la tesis de Doctorado de Joaquín Sticotti, "La televisión argentina entre el Estado y el mercado: nacionalismo, tecnología y entretenimiento (1973-1984)", en el Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, mayo 2024.
- Integrante del jurado de selección de director/a de la Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UE-CISOR) de doble dependencia CONICET-UNJu, noviembre de 2021.
- Integrante del jurado de la tesis de Doctorado de Patricia Paixao, "Comunicação contra-hegemônica com perspectiva emancipatória: experiências argentinas e brasileiras no século XXI", Programa de Pós-Graduação Integração da América Latina, Universidade de São Paulo, abril de 2021.
- Integrante del jurado de la tesis de Doctorado de Víctor Hugo Luna "Calidad democrática y políticas de comunicación durante el kirchnerismo. Análisis de la elaboración e implementación de la Ley Argentina Digital (2014-2015)", Universidad Autónoma de Barcelona, febrero de 2021.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir dos cargos de Profesor Adjunto en la materia "Seminario de Informática y Sociedad", Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, agosto de 2019.
- Integrante del jurado de la tesis de Maestría de Agustín Espada, "La adaptación radiofónica a Internet. ¿Hacia la pérdida de sonoridad?" en la Maestría en Industrias Culturales de la Universidad Nacional de Quilmes, mayo de 2018.
- Integrante del jurado de la Tesis de Maestría de Mariela Baladrón "El Plan Nacional de Telecomunicaciones Argentina Conectada (2010-2015) en el marco de las políticas públicas de universalización del acceso a internet" en la Maestría en Industrias Culturales de la Universidad Nacional de Quilmes, febrero de 2018.
- Integrante del jurado de la Tesis de Maestría de Agostina Dolcemáscolo, "Representaciones en torno a la explotación cognitiva informacional: el caso YouTube", en la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad Nacional de Quilmes, junio de 2017.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Titular en la materia "Sociología/Teoría Social" de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP, marzo de 2017.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de María Sol Porta, "Un periódico liberal en el país del horror: los dilemas del Buenos Aires Herald durante la última dictadura", en el Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, marzo de 2016.
- Integrante del jurado de la Tesis de Maestría de Bárbara Caletti "Cine ¿Para quién? Una mirada a las políticas públicas cinematográficas del INCAA a 20 años de la Ley de Cine" en la Maestría en Historia del Arte del IDAES de la Universidad Nacional de San Martín, marzo de 2016.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de Carlos Palomo, "Las nuevas culturas del conocimiento y la universidad en la era digital: lo que dicen los actores", en el Doctorado en Educación UNLA-UNTREF, marzo de 2015.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de Andrea López, "Configuración y desarrollo de la institucionalidad regulatoria en Argentina (1990-2007): el caso de la privatización y regulación del servicio de telefonía básica", en el Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, abril de 2014.
- Integrante del jurado de la Tesis de Maestría de Ariel Goldstein "De la expectativa a la confrontación: O Estado de S. Paulo durante el primer gobierno de Lula da Silva" en la Maestría en Historia del Arte del IDAES de la Universidad Nacional de San Martín, diciembre de 2013.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Titular en la materia "Informática" del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, noviembre de 2013.
- Integrantedel comité evaluador del Trabajo Final de Especialización de Alejandro César Caudis, "Docencia y gestión universitaria en la emergencia del cruce entre educación y comunicación en la

Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual”, Carrera de Posgrado de Especialización en Docencia Universitaria Universidad Nacional de Entre Ríos, septiembre de 2013.

- Integrante del jurado de la Tesis de Maestría de Tomasz Krolkowski, “¿Qué influye en el valor del arte?”, en la Maestría en Historia del Arte del IDAES de la Universidad Nacional de San Martín, septiembre de 2013.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo Profesor Titular (G⁰⁵) del Departamento de Medios y Lenguajes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, Uruguay, septiembre de 2013.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de Verónica Xhardez, "El trabajo en juego. Trabajo creativo y organización productiva en la industria cultural de videojuegos; implicaciones socio-económicas (Argentina 2009-2011)", en el Doctorado de la Facultad de Cs. Sociales de la UBA, marzo de 2013.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de Gislene Moreira en el Doctorado de Flacso México, México DF, julio de 2011.
- Integrante del jurado de la Tesis de Doctorado de Marcelo Borrelli, intitulada "El diario Clarín frente a la política económica de Martínez de Hoz (1976-1981)", en el Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en marzo de 2011.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Calificación de Doctorado de Carine Felkl Prevedello, intitulada “Televisoes universitárias e convergencia digital: perfil e perspectivas da programacao regionalizada”, en el Programa de Posgraduación en Ciencias de la Comunicación de Unisinos, Porto Alegre, en diciembre de 2010.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Maestría de Carla Leal Rodrigues Helal, intitulada “Tradición, modernidad y mediación en el universo diplomático brasileño: estudio de los discursos presentes en el diario Folha online acerca de tres conflictos bilaterales entre Brasil y sus hermanos Bolivia, Paraguay y Ecuador”, en la Maestría en Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en julio de 2010.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Doctorado de Florencia Levín, intitulada "La realidad al cuadrado. Representaciones sobre lo político en el humor gráfico del diario Clarín (1973-1983)", en el Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en mayo de 2010.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Investigador Docente, profesor Asociado, en el Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, abril de 2010.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Maestría de Ana Quiroga, intitulada “Las audiencias productoras de noticias y su incidencia en las rutinas periodísticas tradicionales”, en la Maestría en Periodismo de la Universidad de San Andrés y el Grupo Clarín, en julio de 2009.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Titular y otro de Profesor Adjunto de la Cátedra Planificación Comunicacional de Campañas Políticas, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, abril de 2009.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Doctorado de Ariel Vercelli, intitulada “Repensando los bienes intelectuales comunes: análisis socio-técnico sobre el proceso de co-construcción entre las regulaciones de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales para su gestión”, en el Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes, en marzo de 2009.
- Integrante del jurado de evaluación de la Tesis de Maestría de Martha Espíndola, intitulada “La construcción del ambiente virtual de enseñanza y aprendizaje”, en la Maestría en Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, en febrero de 2009.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir cargos de Profesor Adjunto e Instructor en el Programa Universidad Virtual de Quilmes, en la Universidad Nacional de Quilmes, agosto de 2008.

- Integrante del jurado de evaluación de la tesis de Especialización de Andrea Holgado, intitulada “Comunicación radiofónica: usos, estéticas y escenarios alternativos”, en la Especialización en Comunicación Radiofónica, Universidad Nacional de La Plata, diciembre de 2007.
- Integrante del jurado de evaluación de la tesis de Doctorado de Adriana Amado Suárez, intitulada “Noticias de los Diarios La producción de información y los diarios argentinos en el cambio de siglo. Un estudio exploratorio”, en el Doctorado en Ciencias Sociales de Flacso Buenos Aires, en noviembre de 2007.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Ayudante de 1º de la Cátedra Teoría de la Comunicación I, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, octubre de 2007.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de la Cátedra “Metodología del Planeamiento en Comunicación” de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, junio de 2007.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de la Cátedra “Taller Anual de la Orientación en Política y Planificación” de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, junio de 2007.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor de la Cátedra “Metodología de la Investigación I” de la Licenciatura en Comunicación Social de la sede Comodoro Rivadavia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Patagonia San Juan Bosco, agosto de 2006.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor de la Cátedra “Metodología de la Investigación II” de la Licenciatura en Comunicación Social de la sede Comodoro Rivadavia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Patagonia San Juan Bosco, agosto de 2006.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de la Cátedra “Taller Introducción a la Informática, Telemática y Procesamiento de Datos”, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, mayo de 2006.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de la Cátedra Informática y Sociedad, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, diciembre de 2005.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir once cargos de Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes de 1º de la Cátedra Teoría de la Comunicación I, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, entre agosto y noviembre de 2005.
- Integrante del jurado del concurso para cubrir el cargo de Profesor Titular de la Cátedra Taller de Producción Radiofónica I, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en julio de 2005.
- Integrante del jurado de evaluación de la tesis de Doctorado de Luis Alfonso Albornoz, intitulada “Los diarios *online* de información general. El caso de los grandes periódicos en español”, en el Doctorado en Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, en abril de 2005.
- Integrante del jurado de evaluación de la tesis de Maestría de Mónica Malagamba, intitulada “La construcción de la subjetividad de jóvenes institucionalizados y en conflicto con la ley a través de la implementación de políticas de minoridad y desde la planificación y gestión de un taller comunicacional” en la Maestría en Planificación y Gestión de la Comunicación (PLANGESCO), de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, octubre de 2003.
- Integrante de la comisión del concurso para cubrir un cargo de Profesor Adjunto del Taller de Estrategias Educativas de Comunicación Masiva (expte. 2700-17144/02) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en diciembre de 2002.

- Integrante del Tribunal Académico en la defensa del Seminario de Investigación del alumno Gustavo Gómez, de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNQ, en diciembre de 2002.

4.3.3. ACTIVIDAD COMO EVALUADOR:

- Coordinador alternativo de la Comisión de Sociología, Comunicación y Demografía del CONICET para promociones e informes, 2023.
- Evaluador externo de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional de Río Negro, mayo de 2022.
- Evaluador externo de proyectos de investigación en la convocatoria del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica, marzo de 2022.
- Evaluador externo de la convocatoria Proyecto I+D Bienal 2022 de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), diciembre de 2021.
- Miembro de la Comisión Evaluadora Externa de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República (UdelaR) de Uruguay, noviembre y diciembre de 2021.
- Evaluador externo de la convocatoria de promoción en la Carrera de Investigador del CONICET 2020, julio 2021.
- Evaluador externo de la convocatoria Undavcyt 2017 Edición Especial de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), mayo de 2021.
- Evaluador externo de la convocatoria de Proyectos de Investigación PIP 2021-2023 de CONICET, abril de 2021.
- Evaluador externo de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional de Río Negro, febrero de 2021.
- Evaluador externo de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera de Investigador 2020 del Conicet, diciembre de 2020.
- Evaluador externo de la Convocatoria de Proyectos de Investigación de la Universidad del Salvador 2021, noviembre de 2020.
- Evaluador de proyectos PICT del FonCyT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica), junio de 2019.
- Evaluador externo de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera de Investigador 2019 del Conicet, agosto de 2019.
- Evaluador (referato) para el nº45 de la revista Zer de Estudios de Comunicación (ISSN 1137-1102), Universidad del País Vasco, octubre de 2018.
- Evaluador externo de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera de Investigador 2019 del Conicet, junio de 2018.
- Evaluador de proyectos PICT del FonCyT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica), mayo de 2018.
- Evaluador de proyectos de investigación en la convocatoria 2018 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, febrero de 2018.

- Evaluador (referato) para la Revista de Estudios Sociales Población & Sociedad (ISSN-L 0328 3445), Universidad Nacional de Tucumán, febrero de 2018.
- Miembro de la comisión evaluadora de proyectos para la convocatoria PICT 2017, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica), abril de 2017.
- Evaluador (referato) para la revista Austral Comunicación (ISSN 2313-9137), Universidad Austral, abril de 2017.
- Evaluador externo en la convocatoria de Promoción CIC 2017 del CONICET, Comisión de Sociología y Demografía, marzo a julio de 2017.
- Evaluador de proyectos PICT como evaluador del FonCyT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica), enero de 2017.
- Evaluador (referato) para la revista Communication & Society (ISSN 2386-7876), Universidad de Navarra, enero de 2017.
- Evaluador (referato) para la revista Viator, Universidad Nacional de Jujuy (ISSN 2468-9750), abril de 2016.
- Evaluador (referato) para la revista Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara, marzo de 2016.
- Evaluador de postulaciones a carrera de investigador en CONICET, marzo de 2016.
- Evaluador de proyectos en el Programa Iniciación a la investigación 2015 que gestiona la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), de la Universidad de la República del Uruguay, noviembre de 2015.
- Evaluador de proyectos de I+D en la Universidad de la República del Uruguay, julio de 2014.
- Miembro Titular de la Comisión de Sociología y Demografía del CONICET, marzo-diciembre 2013.
- Evaluador de proyectos en el marco del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT), 2013.
- Miembro Titular de la Comisión de Sociología y Demografía del CONICET desde mayo de 2011 (Resolución nº 1424/11) a diciembre 2012.
- Evaluador de proyectos presentados en el marco del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile, noviembre de 2010.
- Evaluador de proyectos en el marco del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT), 2010.
- Evaluador de "Proyectos de Investigación y Desarrollo" (PID) de la Universidad Nacional de La Plata, mayo de 2010.
- Participante como par especialista evaluador de la Comisión de Sociología y Demografía del CONICET en el concurso de ingreso a la carrera de investigador de dos postulaciones, mayo de 2010.
- Integrante del equipo de pares evaluadores externos de CONEAU en el proceso de evaluación de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), junio-octubre de 2009.
- Evaluador de proyectos del Programa de Becas Académicas de la OEA, Becas para Estudios Académicos y Técnicos de la OEA, agosto de 2008.

- Evaluador de “Proyectos de Investigación y Desarrollo” (PID) y “Proyectos Promocionales de Investigación y Desarrollo” (PPID) de la Universidad Nacional de La Plata, junio de 2008.
- Evaluador de proyectos UBACYT de la Universidad de Buenos Aires, febrero de 2008.
- Evaluador de proyectos de investigación de la Universidad Católica de Santa Fe, febrero de 2008.
- Evaluador de proyectos presentados en la convocatoria “Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias II” realizada por el Programa de Promoción de la Universidad Argentina, Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación, noviembre-diciembre de 2007.
- Integrante del equipo de pares evaluadores externos de CONEAU en el proceso de evaluación de la Universidad Católica de Salta (UCASAL), junio-noviembre de 2007.
- Evaluador (referato) para la revista *Global Media Journal* en Español, en el nº4, vol. 2 (otoño de 2005), ISSN 1550-7521, Centro de Investigación en Información y Comunicación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Integrante del Registro de Expertos de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).
- Evaluador de proyectos de investigación UBACyT de la Universidad de Buenos Aires. Años 2003 y 2004.
- Evaluador de proyectos de investigación de la Agencia Nacional de Cooperación Científico Tecnológica (ANCyT). Año 2004.
- Evaluador de artículos referidos al modelo de la sociedad informacional propuestos para la revista *REDES*, de Estudios Sociales de la Ciencia de la Universidad Nacional de Quilmes en marzo de 2000 y en febrero de 2001.

4.3.4. MEMBRESÍAS:

- Miembro del Comité Científico Internacional en el «VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder», Universidad de Sevilla, abril de 2022.
- Miembro del Comité Editorial de la revista académica *Palabras* (ISSN 2591-510X), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Católica Argentina.
- Miembro del Comité Científico de la revista académica *Perspectivas de la Comunicación* (ISSN 0718-4867), Universidad de La Frontera (Chile).
- Integrante de la Comisión de Posgrado del Doctorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Desde noviembre de 2002 hasta noviembre de 2009.
- Integrante de la Comisión del Doctorado de la Universidad Nacional de Quilmes, mención Ciencias Sociales y Humanas. Desde marzo de 2008 hasta marzo de 2009.
- Integrante del Comité Académico de la Carrera de Especialización de Docencia en entornos virtuales de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde mayo de 2007 y continúa.
- Editor Asociado de *Global Media Journal edición iberoamericana* (ISSN 1550-7521) editado por el Centro de Investigación en Comunicación e Información del Instituto Tecnológico de Monterrey. Desde 2005 integra el Consejo Editorial y desde octubre de 2008 es editor asociado.
- Miembro del Comité Científico Nacional del III Congreso Panamericano de Ciencias de la Comunicación, "Integración comercial o diálogo cultural ante el desafío de la Sociedad de la Información", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, julio de 2005.

- Integrante del Consejo Editorial de la *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* editada por la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), desde 2005.
- Miembro del Comité Científico del VII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), Universidad Nacional de La Plata, octubre de 2004.
- Miembro del Consejo Asesor Editorial de “Observatorio: industrias culturales de la ciudad de Buenos Aires”, publicación editada por el Observatorio de Industrias Culturales de la ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, desde octubre de 2004.
- Miembro del Comité Académico del Segundo Congreso Institucional de Tecnología Educativa -2º CITE-, Universidad Tecnológica Nacional, agosto de 2004.
- Miembro fundador e integrante de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura, desde 2002.

4.4. CONSULTORÍAS Y ACTIVIDADES VINCULADAS AL ÁMBITO DISCIPLINAR:

- Consultor para Amnistía Internacional Argentina. Coordinador de la investigación “Domar el algoritmo: desafíos para la salud mental y privacidad de Argentina en el uso de TikTok”, desde enero hasta julio de 2023. Informe disponible en <https://martinbecerra.wordpress.com/2023/11/30/acceso-al-informe-domar-el-algoritmo-tiktok-en-argentina/>
- Asesor de la Secretaría de Innovación Pública, Jefatura de Gabinete de Ministros, desde enero de 2020 hasta noviembre de 2023.
- Consultor para Colsecor (integración cooperativa audiovisual) sobre regulación de medios, desde julio de 2016 hasta diciembre de 2019.
- Consultor para asesoría sobre regulación de medios y telecomunicaciones, diputado nacional Martín Lousteau, desde septiembre de 2018 a noviembre de 2019.
- Consultor para Amnistía Internacional Argentina. Coordinador de la investigación “Corazones verdes: violencia online contra las mujeres durante el debate por la legalización del aborto en la Argentina”, en el segundo semestre de 2018.
- Consultor para Amnistía Internacional Argentina. Coordinador de la investigación “El debate público limitado: Trolling y agresiones a la libre expresión de periodistas y defensores de DDHH en Twitter Argentina”, en el segundo semestre de 2017.
- Consultor para EcoLatina sobre la economía digital, el comercio electrónico y la participación de Mercado Libre, 2016.
- “Responsable de Proyectos” del Directorio de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) de la Argentina, asesor del director Marcelo Stubrin (integró el Directorio por la minoría a propuesta de la Comisión Bicameral), desde abril de 2014 a noviembre de 2015.
- Consultor UNESCO para la redacción de un policy paper sobre medios públicos en América Latina, 2015.
- Desde noviembre de 2011 y hasta abril de 2012, consultor del PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) en el proyecto “Libro Blanco sobre Medios Públicos en América Latina”.
- Desde agosto y hasta noviembre de 2011, consultor de la ONG Poder Ciudadano, para elaborar un paper sobre publicidad oficial y mercado publicitario argentino. El resultado está disponible: <http://mbecerra.blog.unq.edu.ar/modules/news/article.php?storyid=762>

- Entre junio y agosto de 2011, consultor de la Universidad Nacional de General San Martín para participar de un grupo que elaboró una propuesta de contenidos para el Centro Cultural del Bicentenario solicitado por el Poder Ejecutivo Nacional.
- Entre junio de 2010 y noviembre de 2011, consultor de Open Society Foundation (OSF) para elaborar, junto a Guillermo Mastrini y Santiago Marino, el documento “Mapping Digital Media in Argentina”, cuyo resultado está disponible: <http://es.scribd.com/doc/99631072/Argentina-Mapping-Digital-Media> (ISBN 978-1-910243-20-6).
- Desde febrero de 2006 y hasta 2010, consultor del Instituto Prensa y Sociedad (Ipys), con sede en Lima (Perú) para dirigir junto Guillermo Mastrini, la investigación sobre “Estructura y concentración de las industrias culturales y las telecomunicaciones en América Latina” (segunda etapa). La investigación implica la realización de una matriz de análisis (original de la investigación) de la estructura de las industrias mencionadas y la construcción y aplicación de indicadores de concentración en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Venezuela y Uruguay. El trabajo incluye la codirección de 14 investigadores de diferentes países latinoamericanos.
- En diciembre de 2006, contratado como evaluador de materiales educativos en el marco del Programa “Textos escolares para todos” de la Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires, por el lapso de dos meses.
- En mayo de 2004, contratado como consultor en el marco del proyecto “Hacia la construcción de un sistema de indicadores de ciencia, tecnología e innovación. Plataforma Básica”, por la Organización de Estados Americanos (OEA), por el lapso de dos meses.
- En marzo de 2004, contratado como consultor experto en políticas de comunicación y evaluación en el marco del proyecto de producción de estándares e indicadores sobre evaluación de la calidad y la acreditación de la educación a distancia en enseñanza superior, por la Organización de Estados Iberoamericanos, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (España) y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Argentina, por un año.
- En junio de 2003, contratado como consultor especialista en ciencias de la comunicación en el marco del Proyecto Modernización Institucional Defensoría del Pueblo, del Programa de Apoyo Institucional, Reforma Fiscal y Plan de Inversiones de la Ciudad de Buenos Aires, por el Banco Interamericano de Desarrollo y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por el período junio-diciembre de 2003.
- Entre marzo de 2003 y mayo de 2005, contratado como consultor por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys), con sede en Lima (Perú) para dirigir junto Guillermo Mastrini, la investigación sobre “Estructura y concentración de las industrias culturales y las telecomunicaciones en América Latina” (editado como libro en 2006, ver *Publicaciones*).
- En abril de 2003, contratado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI) para participar de la redacción de un documento sobre alianzas público privadas en el marco de la Sociedad de la Información en la Argentina, por el período abril-julio 2003.
- En marzo de 2003, contratado por la Secretaría de Cultura de la Nación para redactar el capítulo “La concentración de las industrias culturales”, con Pablo Hernández y Glenn Postolski, en el marco de un libro sobre la situación de las industrias culturales en la Argentina editado por la Secretaría y editorial CICCUS.
- En octubre de 2002, contratado como consultor por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) e integrante de la Comisión Asesora de Evaluación a Distancia del organismo.
- En marzo de 2001, contratado como conferencista en el marco del Encuentro Internacional sobre Educación Superior Virtual e Interactiva, organizado por la UNESCO y la Universidad Virtual Tecnológica de Monterrey, Monterrey, México.
- Desde hace 19 años trabajo en el campo del periodismo y la comunicación en instituciones universitarias y en organismos privados, desempeñando funciones de jefatura de redacción, dirección de programas y proyectos, asesorías y consultorías y colaboraciones.

- En 1994, coordinador editorial de la Revista TECNO, de divulgación científica y tecnológica de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA.
- Entre 1992 y 1994, tareas de divulgación tecnológica para UBATEC SA (propiedad de la Municipalidad de Buenos Aires, la Unión Industrial Argentina, la Confederación General de la Industria y la UBA).
- En 1992, trabajos de divulgación científica para editorial EUDEBA, de la UBA.

4.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y CONFERENCIAS:

- Conferencia sobre «Inteligencia Artificial en los medios y contenidos audiovisuales en Internet: transparencia e impacto en los modelos de negocio», en el Seminario Internacional Mercados y Regulación Audiovisual, Ciudad de México, el 26 de junio de 2024. El Seminario Internacional fue organizado por el Instituto Federal de las Comunicaciones de México, Observacom y la Universidad Carlos III de España. Video disponible en <https://martinbecerra.wordpress.com/2024/07/10/inteligencia-artificial-e-industrias-culturales-video/>
- Conferencia de apertura del Magíster en Comunicación de la Universidad de Santiago de Chile, “Reformas y contrarreformas: las políticas de comunicación en América Latina”, Santiago de Chile, 6 de mayo de 2024.
- Expositor de la ponencia “Paradojas de la libertad de expresión en entornos digitales”, junto a Silvio Waisbord, Conferencia del Día Mundial de la Libertad de Prensa, organizada por la UNESCO, la Universidad de Chile y la Universidad Católica de Chile en Santiago de Chile, 3 y 4 de mayo de 2024.
- Organizador y expositor de las Jornadas “#40 años de Comunicación y Democracia”, organizadas por el Centro de Investigación ICEP de la UNQ, realizadas en la sede de SiPreBA (Ciudad de Buenos Aires) 4 y 5 de octubre de 2023.
- Expositor de la conferencia de cierre de las Sextas Jornadas de Ciencia Política del Litoral con el trabajo “La conversación pública mediada por redes sociodigitales. Nuevas regulaciones sobre lo decible”, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 19 de mayo de 2023.
- Panelista sobre “La regulación de las plataformas en la agenda pública de América Latina” en la PreConferencia "Governing the Internet for Democracy: Lessons from Research Embracing a Multicentred World", organizada por la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) y la UNESCO en París, 20 de febrero de 2023.
- Organizador del Seminario "Algoritmos y Periodismo: el “nuevo orden informativo” de los medios digitales", del Centro de Investigación ICEP UNQ, realizado en la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 3 y 4 de octubre de 2022.
- Panelista sobre “Ciudadanía digital y uso responsable de internet: el rol de la comunicación para el fortalecimiento democrático” en el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación “La comunicación como bien público global. Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir”, Buenos Aires, 26 de septiembre de 2022.
- Coordinador del “GI 6 Gobernanza de plataformas, datificación crítica y diversidad: políticas de comunicación y agencias emergentes en América Latina en el siglo XXI” en el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación “La comunicación como bien público global. Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir”, Buenos Aires, 26 al 30 de septiembre de 2022.
- Expositor, con Bernadette Califano, de la ponencia "Digital inequalities and policy interventions in Latin America after the outbreak of COVID-19" en la conferencia internacional Digital Inclusion Policy and Research Conference, University of Liverpool, 14 de Septiembre 2021 (<https://easychair.org/smart-program/DIPRC2021/WelcomePage.html>).

- Expositor de la ponencia "Regulación de la competencia en las plataformas digitales", en el panel "Limits and Possibilities of Antitrust in the context of Platforms" de la International Conference Series on Platforms' Regulation, The Brazilian Internet Steering Committee – CGI.br, 27 de mayo de 2021.
- Expositor, con Silvio Waisbord, de la ponencia "The Curious Absence of Cyber-nationalism in Latin America: Lessons for the Study of Digital Sovereignty and Governance" en el simposio "Cybernationalism and the World: Populism, Identity, and Symbolic Politics in the Digital Age" del Center on Digital Culture and Society, University of Pennsylvania, 23 de abril de 2021.
- Conferencista de apertura con el trabajo "La Sociedad de la información en la post pandemia" en las III Jornadas de Comunicación Estratégica, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 2 de noviembre de 2020.
- Conferencista de cierre con el trabajo "Brechas y accesos a las TIC" en las Jornadas "La tecnología como herramienta de inclusión" organizadas por la Universidad de Palermo e Internet Society, 13 de octubre de 2020.
- Expositor de la ponencia Comunicación, medios y públicos, en el Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM), organizado por la Universidad Nacional de Cuyo y FADECCOS, 25 de septiembre de 2020.
- Expositor de la ponencia "Medios, telecomunicaciones e internet en la perspectiva de la competencia" en el Seminario "Desafíos regulatorios de la convergencia en los servicios audiovisuales", UNESCO, PRAI y Observacom, México, 14 de noviembre de 2019.
- Conferencista inaugural de las Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República con el trabajo "Ciudadanía y revolución digital: derechos y cuentas pendientes desde el Sur", Montevideo, 4 de noviembre de 2019.
- Expositor de la ponencia "Peronismos (1946-1955; 1989-1999 y 2003-2015), medios de comunicación y polarización sociopolítica: una historia de paradojas" en las Jornadas Internacionales Medios y política en tiempos de polarización en la Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM), 10 de septiembre de 2019.
- Conferencista de cierre con el trabajo "Sociedad de la información en la periferia: una ciudadanía en busca de derechos" en la Jornada sobre Comunicación y Territorios de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos, 6 de septiembre de 2019.
- Expositor de la ponencia "Regulación, restauración y después", en la mesa "Legislación de la Comunicación: derecho a la información y la comunicación", Congreso ENACOM 2019, Universidad Nacional de Córdoba, 5 de septiembre de 2019.
- Expositor de la conferencia de apertura "Investigar la comunicación en la Sociedad de la Información", 1° Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María (Córdoba), en San Francisco, 10 de junio de 2019.
- Expositor de la ponencia "Economy and communication policies in Argentina: Deregulation and concentration of media (2015'2019)", con Guillermo Mastrini, en la Conferencia de la IAMCR (International Association for Media and Communication Research) 2019 en la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 9 de julio de 2019.
- Expositor de la presentación sobre "Desinformación: qué hay de nuevo con las redes" en el Panel de Expertos sobre Desinformación en Contextos Electorales, Relatoría de Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y UNESCO, México, 23 de abril de 2019.
- Expositor de la ponencia "Comunicaciones convergentes: cuando lo viejo reacciona, concentrándose, contra lo nuevo concentrado", en el Panel "Mediatizaciones en tiempos de convergencia", organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Congreso Nacional e Internacional sobre Democracia, Universidad Nacional de Rosario, 11 de septiembre de 2018.

- Expositor de la ponencia “Convergencia y concentración en las políticas públicas”, en el XV Encuentro Nacional de Carreras Comunicación – ENACOM 2017, Comunicaciones convergentes: entre los derechos ciudadanos y los intereses del mercado, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, 15 de septiembre de 2017.
- Expositor de la conferencia “Comunicación y políticas públicas: miradas sobre nuevos contextos” en las IV Jornadas Provinciales sobre Libertad de Expresión y Ciudadanía, Universidad Nacional de San Luis, 29 de agosto de 2017.
- Expositor de la ponencia “La tv pública latinoamericana acorralada” en el seminario Selacult “Televisoes latinoamericanas: desafíos e tendencias contemporáneos”, organizado por la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 6 de julio de 2017.
- Expositor de la ponencia “Concentración y convergencia desde el Cono Sur” en el seminario "Medios, Digitalización y Convergencia", organizado por ObservaTIC de la Universidad de la República (UdelaR), Montevideo, 22 de noviembre de 2016.
- Expositor de la conferencia "Estructura y coyuntura en el sistema de medios de la Argentina" en la Universidad Nacional de Salta, 17 de septiembre de 2016.
- Expositor invitado en la Reunión Científica PIO CONICET "De la invisibilidad al estigma: identidades y representaciones de la diferencia socio-cultural en telediaros del NOA y NEA" en la Universidad Nacional de Salta, 17 de septiembre de 2016.
- Expositor de la ponencia “Continuidades y rupturas de las políticas de comunicación en Argentina” en el XIV Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación-ENACOM en la Universidad Nacional de Jujuy, 18 de septiembre de 2016.
- Expositor de la conferencia “La lucha por la supervivencia: cambios en el sistema de medios de la Argentina”, en el XII Congreso Nacional y V Congreso Internacional sobre Democracia, Universidad Nacional de Rosario, 15 de septiembre de 2016.
- Expositor de la ponencia “Media regulation in Argentina: time for restoration” en la Conferencia Anual 2016 de la International Association for Media and Communications Research (IAMCR), Universidad de Leicester, Inglaterra, 28 de julio de 2016.
- Expositor de la conferencia “Políticas de comunicación en Argentina. La hora de la restauración”, Universidad Nacional de Entre Ríos, 20 de abril de 2016.
- Expositor de la ponencia “Medios públicos en América Latina”, en el Seminario Internacional de Comunicación "Perspectivas para a Empresa Pernambco de Comunicacao (EPC), Universidad Católica de Pernambuco, febrero de 2016.
- Expositor de la ponencia “Chequeando a Chequeado”, con Santiago Marino, en la Conferencia “Desarrollos contemporáneos sobre medios y sociedad en Argentina y América Latina”, Centro de Estudios de Medios y Sociedad, Universidad de San Andrés, 27 de noviembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “La regulación pendiente de la convergencia en la Argentina” en el seminario internacional "Regulación de la Convergencia y Sociedad: las agendas posibles", PRODIC, Universidad de la República de Uruguay, Montevideo, 6 de noviembre de 2015.
- Expositor de la ponencia “Nuevas regulaciones de medios en América Latina” en el XV Encuentro Felafacs 2015 en Medellín, Colombia, 6 de octubre de 2015. Publicado en actas con el ISSN 2463 – 1574. Disponibles en http://felafacs.org/wp-content/uploads/2015/11/Memorias_Felafacs.pdf
- Expositor de la ponencia “Las políticas del audiovisual y las telecomunicaciones en América Latina” en el Encuentro Pre Alas Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 12 de agosto de 2015.
- Expositor de la conferencia de apertura del Coloquio Internacional del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM), “Revolución digital con final abierto”, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6 de agosto de 2015.

- Expositor de la conferencia inaugural del Congreso de la International Association for Media and Communications Research (IAMCR), “La concentración en la era de la convergencia”, Université de Quebec à Montreal (UQaM), Montreal, 13 de julio de 2015.
- Expositor de la conferencia magistral en el VII Congreso Panamericano de la Comunicación (Panam), “Nuevas políticas de medios en América Latina”, Université de Quebec à Montreal (UQaM), Montreal, 16 de julio de 2015.
- Expositor de la ponencia “La ley audiovisual argentina: cambios regulatorios desde la perspectiva de la economía política de la comunicación”, en el Seminario “A Liberdade de Expressão na América Latina” organizado por la Asociación de Jueces de Rio Grande do Sul (AJURIS) en Porto Alegre, 23 de octubre de 2014.
- Expositor de la ponencia “Sudamérica y México a la luz de las reformas regulatorias en el sector de la comunicación” en la mesa “Las políticas de comunicación a partir de las reformas” en el Coloquio Miguel Ángel Granados Chapa, dentro del Programa Académico de la 10a Bienal Internacional de Radio, Conaculta, México DF, 9 de octubre de 2014.
- Expositor de la ponencia “Variables de análisis de políticas de medios en América Latina” en el panel “Medios, Estados y Poder en América Latina”, en el XII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM), Universidad Maza, Mendoza, 25 de septiembre de 2014.
- Expositor de la ponencia “¿Medios estatales, gubernamentales o públicos?” en el panel “Los medios públicos en la Argentina”, en el XII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM), Universidad Maza, Mendoza, 25 de septiembre de 2014.
- Expositor de la conferencia magistral “Concentración y nuevas regulaciones: políticas de comunicación en América del Sur”, en el XXVI Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), 22 de mayo de 2014.
- Expositor de la conferencia “La regulación de los medios más allá de la ley”, en el 3º Seminario Brasil/Argentina de Pesquisa em Jornalismo, Universidad Nacional de Río Negro, 24 de abril de 2014.
- Expositor de la conferencia “Responsabilidad de los medios de comunicación en el marco de cambios regulatorios en América Latina”, Universidad de Loja, Ecuador, 3 de abril de 2014.
- Expositor de la ponencia “Medios públicos en América Latina: entre lo nuevo y lo viejo”, en la conferencia Press Freedom, Press Standards and Democracy in Latin America, Columbia Journalism School, New York, 21 de octubre de 2013.
- Expositor de la ponencia “Todo cambia: políticas de medios entre 2003 y 2013 en Argentina”, en el Coloquio del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 8 de agosto de 2013.
- Expositor de la ponencia “Tres décadas de cambios en políticas de medios en Argentina”, en el VIII Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Comunicación y la Cultura (ULEPICC), Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 12 de julio de 2013.
- Expositor de la ponencia “Media policy in Argentina after the passing of the Audiovisual Communication Services Law” escrita con Guillermo Mastrini y Santiago Marino, en la Conferencia de la International Association of Media and Communication Research (IAMCR) en la Dublin City University de Irlanda, 27 de junio de 2013.
- Expositor de la conferencia “Caracterización de las políticas de medios del ciclo 2003-2013 en Argentina”, en el VI Encuentro Panamericano de Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba y ALAIC, Córdoba, 6 de junio de 2013.
- Expositor de la conferencia “Historia y desafíos de la televisión digital en América Latina”, en el 4º Encontro Nacional da Uniao Latina da Economia Política da Informaçao, da Comunicaçao e da Cultura (ULEPICC-Brasil), Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 9 de octubre de 2012.

- Expositor de la ponencia “Medios y ciudadanía en la América Latina del siglo XXI” en la VIII Conferencia Brasileira de Mídia Cidada, Universidade de Brasília, 25 de septiembre de 2012.
- Expositor de la ponencia “La televisión digital en Argentina”, en el X Encuentro Enacom, FAdeCOS y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas, 6 de septiembre de 2012.
- Expositor de la ponencia “Los medios públicos en la perspectiva de la economía política”, en el I Encuentro de Equipos de Investigación CEPOS / UNQ “Perspectivas actuales de la economía política de la comunicación”, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 6 de junio de 2012.
- Expositor de la conferencia “Los medios públicos en América Latina: una agenda marcada por conflictos”, en el Seminario Internacional de Pesquisa en Economía Política del Periodismo, Universidad Federal do Piauí (Brasil), Teresina, 31 de mayo de 2012.
- Integrante del Comité Científico del Seminario Internacional de Pesquisa en Economía Política del Periodismo”, Universidad Federal do Piauí (Brasil), Teresina, 31 de mayo de 2012.
- Expositor de la ponencia “Cine, diversidad y redes con anclaje en Argentina”, en el III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, en la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 19 de enero de 2012.
- Expositor de la conferencia de apertura “Situación de la televisión digital en América Latina”, en el 2º Simposio Internacional de Televisión Digital, Programa de Posgraduación en Televisión Digital, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”, campus Bauru, 8 de noviembre de 2011.
- Expositor de la ponencia “Desafíos para los medios públicos”, en el Congreso “Ciencias Sociales desde América Latina: tensiones y disputas en la producción de conocimiento para la transformación”, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 1 de septiembre de 2011.
- Expositor de la ponencia “Estructura de los medios latinoamericanos ante los desafíos de nueva regulación y digitalización”, en el Primer Congreso Mundial de Comunicación Iberoamericana CONFIBERCOM, en la Universidade de Sao Paulo, 4 de agosto de 2011.
- Expositor de la ponencia “Media concentration, digitalization and regulation: the case of Argentina”, escrita con Guillermo Mastrini y Santiago Marino, en la Conferencia de la International Association of Media and Communication Research (IAMCR) en la Kadir Has University de Estambul, 14 de julio de 2011.
- Expositor de la ponencia “Práctica periodística y práctica científica en investigación”, en el 1º Seminario Brasil-Argentina de Pesquisa e Investigaçao em Jornalismo, Programa de PosGraduaçao em Jornalismo, Universidade Federal de Santa Catarina, 9 de junio de 2011.
- Expositor de la conferencia “La disputa por el pluralismo en los sistemas latinoamericanos de medios del siglo XXI”, en el V Seminario de Pesquisa del Grupo CEPOS, Unisinos, Porto Alegre, 3 de diciembre de 2010.
- Expositor de la ponencia “Estructura y concentración latinoamericana: variables en discusión”, en el II Seminario UNESCO de comunicación y espacio público: Políticas para el Fortalecimiento Democrático, organizado por la Universidad Católica de Valparaíso y la UNESCO, Valparaíso, 23 de noviembre de 2010.
- Expositor de la ponencia “La inmaculada concepción de los medios en crisis: estructura, concentración y desintermediación del sector en América Latina”, en el IV Seminario Internacional del Foro Universitario del MERCOSUR, Buenos Aires, 9 de septiembre de 2010.
- Miembro del comité organizador de las Jornadas “¿Quién paga la cuenta en la era digital?” en la Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 3 y 4 de agosto de 2010.
- Expositor de la ponencia “The Development of Telecommunications in Latin America: from concentration to convergence”, con Guillermo Mastrini y Ana Bizberge, en la Conferencia de la

Association for Media and Communications Research (IAMCR) "Communication and Citizenship: rethinking crisis and change", Universidad de Minho, Braga, Portugal, 21 de julio de 2010.

- Expositor de la ponencia "Los cambios en la gestión en estructuras mediáticas" en el Foro sobre "El nuevo panorama mediático", Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela, España, 16 de julio de 2010.
- Miembro del comité organizador de las Jornadas "Historia, Memoria y Comunicación" en la Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 14 y 15 de junio de 2010.
- Expositor en la mesa de presentación del libro "Poder político y medios de comunicación. De la representación política al reality show", de Bernardo Sorj, organizado por Plataforma Democrática y la Universidad de Bologna en Buenos Aires, 10 de junio de 2010.
- Expositor de la ponencia "La comunicación y sus desigualdades sociales en la Argentina", con Hernán Pajoni, en el XI Congreso REDCOM "Cultura de masas y nuevos procesos de comunicación", Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 23 de octubre de 2009.
- Expositor de la ponencia "Concentration patterns in Ibero-America", con Guillermo Mastrini, en la Conferencia de la Association for Media and Communications Research (IAMCR), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 22 de julio de 2009.
- Integrante del Comité Organizador del "II Seminario Internacional de Análisis Iberoamérica: un espacio para la cooperación en la cooperación en cultura-comunicación en la era digital", Universidad Nacional de Quilmes y Fundación Alternativas (España), Quilmes, 1 al 3 de julio de 2009. Para la realización del seminario se obtuvieron subsidios de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID, Código: 07-CAP3-1000) y del Conicet (Argentina).
- Integrante del Comité Organizador de las Jornadas Nacionales "Transformaciones del espacio público en la Argentina", Programa de Investigación "Espacio público y políticas: representaciones, prácticas y actores. Argentina a partir de la década del 80", Universidad Nacional de Quilmes, 25 y 26 de marzo de 2009.
- Conferencista invitado, "El fin de las profecías: políticas y brechas de la Sociedad de la Información", en la apertura del II Congreso Nacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC) – España, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 28 de noviembre de 2008.
- Conferencista invitado, "Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación y las prácticas profesionales de los comunicadores", en el VI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social, organizado por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social y la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, 25 de septiembre de 2008.
- Conferencista invitado, "La brecha no es digital: apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación en la Argentina del siglo XXI", en las Terceras Jornadas de Comunicación y Diseño, Universidad Católica de Santiago del Estero. Jujuy, 15 de agosto de 2008.
- Expositor de la ponencia "Media Groups in Latin America: New Territorial Dimensions of Concentration", con Guillermo Mastrini, en el World Congress on Media and Global Divides de la International Association for Media and Communications Research (IAMCR), Universidad de Estocolmo, Suecia, 24 de julio de 2008.
- Conferencista invitado, "Sociedad de la Información y el uso de TICS en las empresas", junto con Gustavo Grobocopatel, Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (Caicyt), Conicet, Buenos Aires, 29 de mayo de 2008.
- Conferencista invitado del Encuentro de Posgrado en Comunicación y Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, UNLP, 24 de noviembre de 2007.
- Expositor invitado de la ponencia "Aproximaciones a la agenda de políticas de comunicación en países centrales (casos Europa y EEUU)", en el Seminario "Desafíos y oportunidades para la promoción, defensa y ejercicio de la libertad de expresión en Argentina y América Latina: Hacia la definición de

una agenda de trabajo”, organizado por la Asociación de Derechos Civiles (ADC), Buenos Aires, 19 de noviembre de 2007.

- Expositor invitado del cierre de las 3º Jornadas anuales de Investigación en Comunicación del Instituto de Desarrollo Humano, con Eduardo Rinesi y Mario Wainfeld, Universidad Nacional de General Sarmiento, Campus UNGS, Los Polvorines, 6 de diciembre de 2006.
- Expositor invitado de la conferencia magistral “Transformaciones culturales y cambio tecnológico en la sociedad de la comunicación”, en el marco de la Conferencia Internacional Información, Comunicación y Diseño: exploraciones sobre la complejidad en el mundo contemporáneo, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Cuajimalpa, México DF, 8 de noviembre de 2006.
- Expositor de la ponencia “¿Del conocimiento de las tecnologías a las tecnologías del conocimiento? Contexto, medios de comunicación y periodismo”, con Rosario de Mateo y Laura Bergés, en el marco del XII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación, organizado por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) en la Universidad Javeriana, Bogotá, septiembre de 2006.
- Expositor de la ponencia “Globalización, mercado e industrias culturales: ¿resistencia o simulacro?”, con Guillermo Mastrini, en el marco del XII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación, organizado por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) en la Universidad Javeriana, Bogotá, septiembre de 2006.
- Expositor invitado de la conferencia “Industrias culturales: estructura y concentración en América Latina”, en el 8º Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAI), Unisinos, Porto Alegre, Brasil, 19 de junio de 2006.
- Expositor de la ponencia “Enemigos íntimos: libertad de expresión y concentración de medios”, en la Jornada “Libertad de expresión, desarrollo y democracia en el Cono Sur”, organizada por la Cátedra Libre UNESCO – Libertad de Expresión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la U. Nacional de La Plata y la Unidad Libertad de Expresión de UNESCO (París), en Buenos Aires, 21 de febrero de 2006.
- Expositor de la conferencia “Educar en la Sociedad de la Información” en el Congreso Internacional “Educación Superior y Nuevas Tecnologías”, organizado por la Universidad Nacional del Litoral y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Santa Fe, 11 de agosto de 2005.
- Expositor de la conferencia “Lo doméstico de las llamadas nuevas tecnologías en América Latina hoy”, en el III Congreso Panamericano de Comunicación, organizado por la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 13 de julio de 2005.
- Expositor de la conferencia “El desarrollo de la Sociedad de la Información: el caso europeo”, en el III Congreso Panamericano de Comunicación, organizado por la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 14 de julio de 2005.
- Expositor de la conferencia “La Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información: ¿la comunicación en la emboscada tecnológica?”, organizada por el Instituto de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 20 de mayo de 2005.
- Expositor de la conferencia “A 25 años del Informe MacBride: del NOMIC a la Sociedad de la Información”, organizada por la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC) y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 9 de mayo de 2005.
- Expositor de la conferencia “Las industrias culturales en el Siglo XXI”, en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, España, 2 de mayo de 2005.
- Expositor de la conferencia “Legislación en comunicación”, en el VI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la Argentina (RedCom), organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, octubre de 2004.

- Expositor de la ponencia “Mercado y concentración de la propiedad en las industrias culturales ante la Sociedad de la Información”, con Guillermo Mastrini, en el VII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), La Plata, octubre de 2004.
- Expositor de la ponencia “Media Concentration in Latin America: A Comparative Study”, con Guillermo Mastrini, en el encuentro organizado por la International Association for Media Communication Research (Political Economy Section) y la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura, Porto Alegre, Brasil, julio de 2004.
- Expositor de la conferencia “Las brechas en plural”, en el Coloquio Internacional de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, junio de 2004.
- Expositor de la ponencia “La concentración infocomunicacional como barrera: el caso de América Latina”, con Guillermo Mastrini, en el Forum Universal de las Culturas, en el marco del Diálogo de las Culturas organizado por el Instituto de la Comunicación, Barcelona, España, mayo de 2004.
- Participante, en calidad de experto, en el “Seminario Iberoamericano sobre Evaluación de la calidad y la acreditación de la educación a distancia en enseñanza superior”, organizado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (España) y la Organización de Estados Iberoamericanos, Buenos Aires, marzo de 2004.
- Expositor de la conferencia “El acceso y la apropiación de bienes y servicios infocomunicacionales: entre la economía política y los estudios culturales”, XI Encuentro Latinoamericano de la Federación Latinoamericana de Facultades y Carreras de Comunicación Social (FELAFACS), Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, octubre de 2003.
- Expositor de la conferencia “Las nuevas tecnologías, entre la convergencia y la concentración”, en el V Congreso de la Red de Carreras de Periodismo y Comunicación Social de la Argentina (RedCom), Universidad de Morón. Morón, agosto de 2003.
- Expositor de la ponencia “Dejar hacer, dejar concentrar: economía y política en la historia de la televisión latinoamericana”, con Guillermo Mastrini, en las VI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Córdoba, octubre de 2002.
- Expositor de la ponencia “La sociedad de la información en la Argentina: una mirada desde la economía política”, con Guillermo Mastrini, en las VI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Córdoba, octubre de 2002.
- Expositor de la ponencia “Media management by the Catholic Church in Argentina”, en el Grupo de Trabajo “Medios y Religión” de la 23 Conferencia y Asamblea General de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR), donde asistió becado por la Asociación. Barcelona, julio de 2002.
- Expositor de la ponencia “50 years of media concentration in Latin America: from artisanal patriarchy to large-scale groups”, con Guillermo Mastrini, en el Grupo de Trabajo “International Communications”, de la 23 Conferencia y Asamblea General de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR), donde asistió becado por la Asociación. Barcelona, julio de 2002.
- Expositor de la ponencia “Contributions on Argentina and the Information Society project”, con Guillermo Mastrini, en el Grupo de Trabajo “Political Economy of Information”, de la 23 Conferencia y Asamblea General de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR), donde asistió becado por la Asociación. Barcelona, julio de 2002.
- Expositor de la ponencia “Cuando la abundancia produce escasez: los conceptos de acceso y apropiación en el proyecto de sociedad informacional”, en el III Encuentro Iberoamericano de Economía Política de la Comunicación, “Comunicación y Desarrollo en la Sociedad Global de la Información”, organizado por el Departamento en Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla, julio de 2002.
- Disertante invitado de la conferencia “La apropiación de la comunicación en la sociedad informacional. El acceso como problema”, en el 4º Congreso de la Red Nacional de Carreras de Comunicación Social

(RedCom), "Política, economía y comunicación. Desafíos para el nuevo siglo", organizado en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, junio de 2002.

- Expositor de la ponencia "Límites y contradicciones de las "Políticas Nacionales de Comunicación" en América Latina", en el Grupo de Trabajo "Economía Política de la Comunicación" del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación (ALAIIC), Santa Cruz de la Sierra, junio de 2002.
- Expositor de la ponencia "50 years of media concentration in Latin America: from artisanal patriarchy to large-scale groups", con Guillermo Mastrini, en el Congreso Panamericano 2002 Industrias culturales y diálogo entre las civilizaciones en las América, organizado por el GRICIS de la Universidad de Québec en Montreal. Abril de 2002.
- Expositor de la ponencia "Notas para el análisis de la Sociedad de la Información en la Argentina" (con Guillermo Mastrini), en el II Encuentro de Economía Política de la Comunicación del Mercosur, "Sociedad de la Información, ¿ruptura o continuidad", en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Brasilia (UnB). Marzo de 2002.
- Expositor invitado de la conferencia "Iniciación a la Investigación: entre la comunicación y el periodismo", en la I Jornada de Jóvenes Investigadores de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Octubre de 2001.
- Expositor invitado de la ponencia "Impacto del salto tecnológico en el aprendizaje de la comunicación", en el III Encuentro Latinoamericano "Comunicar las instituciones", organizado por la Fundación Konrad Adenauer y la Fundación Walter Benjamin, Buenos Aires. Septiembre de 2001.
- Expositor invitado de la ponencia "El acceso como categoría clave para el análisis del proyecto de la Sociedad de la Información", en el II Seminario Latinoamericano sobre Investigación de la Comunicación, "Comunicación y Política en la Cultura Mediática", organizado por la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Agosto de 2001.
- Expositor de la ponencia "Los medios de comunicación de la Iglesia Católica Argentina: ¿un grupo multimedios?", en el Primer Encuentro de Economía Política de la Comunicación del MERCOSUR, organizado por el Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires. Mayo de 2001.
- Expositor invitado de la conferencia "La educación superior virtual en la Argentina", en el Encuentro Internacional sobre Educación Superior Virtual e Interactiva, organizado por la UNESCO y la Universidad Virtual Tecnológica de Monterrey, Monterrey, México. Marzo de 2001.
- Expositor invitado de la ponencia "La educación superior en entornos virtuales: el caso de la Universidad Virtual de Quilmes", en las Jornadas Internet: Herramienta para el Desarrollo Social, organizadas por el Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires. Junio de 2000.
- Expositor del trabajo "Información y economía: un abordaje conjunto para entender la sociedad de la información", en el V Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), Santiago de Chile. Abril de 2000.
- Asistente al VI Encuentro Iberoamericano de Ciencias de la Comunicación, organizado por la Asociación Iberoamericana de Comunicación (IBERCOM) y la Facultad de Ciencias de la Comunicación e Información de la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. Abril de 2000.
- Expositor del trabajo "Los peajes del modelo de la Sociedad de la Información" en las Primeras Jornadas de Tesistas de Posgrado de la Universidad Nacional de Quilmes, organizada por el Vicerrectorado de Investigaciones de la UNQ, Argentina. Diciembre de 1999.
- Asistente a la 19 Conferencia sobre Educación Abierta y a Distancia del International Council for Open and Distance Education (ICDE). Junio de 1999, Viena, Austria.

- Ponente del trabajo “Una estrategia de crecimiento bautizada Sociedad de la Información”, presentado en las Terceras Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Noviembre de 1998, Buenos Aires, Argentina.
- Ponente del trabajo “La liberalización europea de las telecomunicaciones y sus paradojas”, presentado en el V Encuentro Ibercom. Noviembre de 1998, Porto, Portugal.
- Ponente del trabajo “La vía europea hacia la Sociedad de la Información”, presentado en el IV Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación de ALAIC. Trabajo editado por la coordinación del IV Congreso. Septiembre de 1998, Recife, Brasil.
- Ponente del trabajo “Dos semanas en la prensa latinoamericana”. Trabajo grupal de investigadores de varios países latinoamericanos, coordinado por José Carlos Lozano, presentado en el IV Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación de ALAIC. Trabajo editado por la coordinación del IV Congreso. Septiembre de 1998, Recife, Brasil.
- Ponente del trabajo “The information society and the imaginary convergence” leído en el VI Workshop of the European Network Communication & Medias, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. El trabajo fue publicado por la coordinación del Workshop. La asistencia al Workshop fue posible gracias a la obtención de una beca, concedida por la organización del encuentro. Septiembre de 1997, Madrid, España.
- Ponente del trabajo “Una visión crítica de la Sociedad de la Información” leído en el I Encuentro de Estudiantes del Doctorado en Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Julio de 1997, Barcelona, España.
- Ponente del trabajo “Fundamentos de la Sociedad de la Información” leído en las IV Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. El trabajo fue publicado por la Facultad. Febrero de 1997, Barcelona, España.

4.6. PUBLICACIONES

4.6.1. LIBROS:

- Coeditor, con Gabriel Kessler, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino, del libro *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina 2016-2020*, Editorial Biblos, Buenos Aires, ISBN: 978-987-814-023-0 (año 2022), 228 p.
- Compilador, con Guillermo Mastrini, del libro *Restauración y cambio. Las políticas de comunicación de Macri (2015-2019)*, ICEP UNQ y SiPreBA, Buenos Aires, ISBN: 978-987-48186-1-4 (año 2021), 277 p.
- Coautor, con Guillermo Mastrini y Ana Bizberge, del libro *Grupo Clarín. From Argentine Newspaper to Convergent Media Conglomerate*, Routledge, ISBN: 978-0-367-50734-3 (año 2021), 142 p.
- Coautor, con Guillermo Mastrini, del libro *La concentración infocomunicacional en América Latina (2000-2015): nuevos medios y tecnologías, menos actores*, Universidad Nacional de Quilmes y OBSERVACOM editores, Bernal, 227 p. ISBN 978-987-558-464-8 (año 2017). Disponible en <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5a200e0e93ac2.pdf>
- Coeditor, con Guillermo Mastrini, del libro *Medios en guerra: balance, crítica y desguace de las políticas de comunicación 2003-2016* y autor de tres de los capítulos, Biblos, Buenos Aires, 154 p. ISBN 978-987-691-543-4 (año 2017).
- Coeditor, con Ricardo Beltran, del ebook *Sin fines de lucro, con tecnologías y organización*, Proyecto UBACYT, UBA, Buenos Aires, 113 p., ISBN 978-987-42-5656-0 (año 2017). Disponible en <http://tallerdedatos.com.ar/wp-content/uploads/2017/12/Sin-fines-de-lucro-con-tecnolog%C3%ADas-y-organizaci%C3%B3n.pdf>
- Autor del libro *De la concentración a la convergencia. Políticas de medios en Argentina y América Latina*, Paidós, Buenos Aires, 205 p. ISBN: 978-950-12-0273-1 (año 2015).

- Compilador, con Ricardo Beltrán, del libro *Medios y TIC en la Argentina. Estudio sobre adopción de tecnologías de la información en medios de comunicación*, Buenos Aires, Proyecto UBACYT "Las tecnologías de los medios de comunicación en el escenario de la convergencia", UBA, 88 p. ISBN: 978-987-33-6503-4, disponible en <https://es.scribd.com/doc/250240326/Medios-y-TIC-en-la-Argentina-Estudio-sobre-adopcion-de-tecnologias-de-la-informacion-en-medios-de-comunicacion-Buenos-Aires-Proyecto-UBACYT-Las-t> (año 2014).
- Coautor, con Guillermo Mastrini, Santiago Marino, Julián Gadano, Tomás Bieda, Ana Bizberge, Raúl Perea y Carla Rodríguez Miranda, del libro *Uso y consumo de la Televisión Digital Terrestre en Argentina*, editado por la Maestría en Industrias Culturales y el Programa de Investigación en Industrias Culturales y Espacio Público de la Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 97 p., ISBN: 978-987-558-309-2, disponible en <https://www.scribd.com/doc/238478587/Informe-TDA-Para-Web> (año 2014).
- Coautor, con Ángel García Castillejo, Óscar Santamaría y Luis Arroyo, del libro *Cajas mágicas: el renacimiento de la tv pública en América Latina*, Tecnos Ed., Madrid, 182 p. ISBN: 978-84-309-5729-3 (año 2013).
- Coautor, con Sebastián Lacunza, del libro *Wiki Media Leaks: La relación entre medios y gobiernos de América Latina bajo el prisma de WikiLeaks*, Ediciones B, Buenos Aires, 295 p. ISBN: 978-987-627-326-8 (año 2012).
- Coautor, con Guillermo Mastrini, del libro *Los dueños de la palabra: Acceso, estructura y concentración de los medios en la América latina del Siglo XXI*, Prometeo, Buenos Aires, 238 p. ISBN 978-987-574-346-5 (año 2009).
- Coautor, con Guillermo Mastrini, del libro *Los monopolios de la verdad: descifrando la estructura de los medios en Centroamérica y República Dominicana*, Prometeo, Buenos Aires, 247 p. ISBN 978-987-574-347-2 (año 2009).
- Compilador, con Alfredo Alfonso, del libro *La investigación periodística en la Argentina*, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal, 196 p. ISBN 978-987-558-113-5 (año 2007).
- Coautor, con Guillermo Mastrini, del libro *Periodistas y magnates: estructura y concentración de las industrias culturales en América Latina*, Prometeo, Buenos Aires, 330 p. ISBN 987-574-092-6 (año 2006).
- Compilador, con Jorge Flores, del libro *La educación superior en entornos virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*, Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 327 p. ISBN 987-558-057-0 (año 2005).
- Autor del libro *Sociedad de la Información: proyecto, convergencia, divergencia*, Editorial Norma, Buenos Aires, 156p. ISBN 987-545-088-X (marzo de 2003).

4.6.2. CAPÍTULOS DE LIBROS:

- Autor del capítulo "Comunicaciones en expansión y democracia en discusión a 40 años de 1983", en Puente, Stella (ed) Cuarenta años de cultura en democracia, Fundación Medifé, ISBN 978-987-8437-37-8 (año 2024), p. 53-68.
- Coautor del capítulo "A "right-wing" media system? Structure, concentration and polarisation in Argentine Media between 1983 and 2023", en Pereyra Doval, Gisela y Gastón Souroujon (eds.), *Argentina's right wing universe during the democratic period (1983-2023). Processes, actors and issues*, Routledge, 978-1-032-39656-9 (año 2024), p. 226-241.
- Autor del artículo "Concentración", en Diego de Charras, Larisa Kejval y Silvia Hernández (coords.), *Vocabulario crítico de Ciencias de la Comunicación*, 2024, Taurus, Buenos Aires, p. 108-111 (ISBN 978-987-737-121-5).

- Autor del artículo "Convergencia", en Alicia Entel (comp.), *Diccionario de Comunicación. Conceptos y debates en Ciencias de la Comunicación*, 2023, Fundación Walter Benjamin, Buenos Aires, p. 86-93 (ISBN 978-987-48928-0-5).
- Autor del capítulo "Palabras (y más palabras) y cosas de la democracia en comunicaciones", en Andrea Ramos (comp.), *Democracia en red. Internet, sociedad y democracia en la Argentina*, nic.ar, Buenos Aires, ISBN 978-987-48729-5-1 (año 2023), p.29-36.
- Coautor del capítulo "El movimiento pendular de las políticas de comunicación en Argentina", con Guillermo Mastrini, en Márquez Ramírez, Mireya y Manuel Alejandro Guerrero (coords), *Los sistemas de medios en América Latina Vol. 1. Políticas de comunicación, regulación y captura*, Tirant Humanidades, Ciudad de México, ISBN: 978-84-1937-618-3 (año 2022), p. 185-204.
- Coautor del capítulo "Estudio integral del circuito productivo de las noticias: un desafío teórico y metodológico", con Natalia Raimondo Anselmino, Natalia Aruguete, Gabriel Kessler y Ornela Carboni, en Gabriel Kessler, Martín Becerra, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino (eds.) *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina 2016-2020*, Editorial Biblos, Buenos Aires, ISBN: 978-987-814-023-0 (año 2022), p. 23-44.
- Coautor del capítulo "La televisión abierta de las grandes ciudades argentinas: estructura subordinada y contenido local", con Santiago Marino, en Gabriel Kessler, Martín Becerra, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino (eds.) *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina 2016-2020*, Editorial Biblos, Buenos Aires, ISBN: 978-987-814-023-0 (año 2022), p. 45-62.
- Autor del capítulo "Restauración transgresora. Las políticas de comunicación del gobierno de Macri", en Becerra, Martín y Guillermo Mastrini (comps) (2021), *Restauración y cambio. Las políticas de comunicación de Macri (2015-2019)*, ICEP UNQ y SiPreBA, Buenos Aires, ISBN: 978-987-48186-1-4 (año 2021), p. 27-53.
- Coautor del capítulo "Políticas de comunicación como plataforma de análisis del ecosistema digital", en Abramovich, Víctor, María José Guembe y María Capurro Robles (eds.) (2021), *El límite democrático a las expresiones de odio*, Universidad Nacional de Lanús y Teseo (ISBN 978-987-723-296-7), p. 267-294.
- Coautor del capítulo "State Media and Digital Citizenship in Latin America: Is There a Place for the Weak?", con Natalí Schejtman y Ezequiel Rivero, en M. Túñez-López et al. (eds.) (2021), *The Values of Public Service Media in the Internet Society*, Palgrave Global Media Policy and Business (ISBN 978-3-030-56465-0), p. 309-325, https://doi.org/10.1007/978-3-030-56466-7_16
- Coautor del capítulo "How to incorporate Latin American communication studies in Northern/Western circles? Reflections on academic pluralism as co-production", con Florencia Enghel, en Orchard, Ximena, Sara Garcia Santamaria, Julieta Brambila y Jairo Lugo-Ocando (eds.) (2021), *Media and governance in Latin America. Toward a plurality of voices*, Peter Lang (ISBN 978-1-4331-6924-3), New York, p. 59-73.
- Autor del capítulo "Lo público, lo estatal y lo gubernamental. Desafíos de los medios públicos en América Latina", en Rocha, Simone y López de la Roche, Fabio (comps.) (2021), *Los desafíos a las televisiones en América Latina. Cultura política, comunicación pública e innovación*, Universidad de Los Andes y Universidad Nacional de Colombia editoras (ISBN 978-958-798-049-3), Bogotá, p. 187-206, doi: http://dx.doi.org/10.51566/ceper2117_31
- Autor del capítulo "El continente del periodismo en descomposición", en Sietecase, Reynaldo (ed.) (2020), *Periodismo, instrucciones de uso: ensayos sobre una profesión en crisis*, Prometeo (ISBN 978-987-8331-70-6), Buenos Aires, p. 49-63.
- Coautor del "Anexo documental: los medios de comunicación, sus dueños, organizaciones empresarias y sindicales", con Tomás Marchetta, en Sietecase, Reynaldo (ed.) (2020), *Periodismo, instrucciones de uso: ensayos sobre una profesión en crisis*, Prometeo (ISBN 978-987-8331-70-6), Buenos Aires, p. 155-178.

- Autor del capítulo "Grupo Clarín contra el Estado: el fallo por la ley audiovisual", en Gaido, Paula y Laura Clérico (eds.), *La Corte y sus presidencias (períodos 2007-2015)*, Facultad de Derecho UBA (en prensa).
- Coautor del capítulo "La tv insegura. Estudio del circuito productivo de las noticias sobre delito, violencia e inseguridad en noticieros de Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Mendoza", en Poliszuk, Sandra y Ariel Barbieri (comps.) (2020), *Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad*, Editorial UNRN (ISBN 978-987-4960-23-8), Viedma, p. 61-90.
- Autor del capítulo "Medios en quiebra", en Mociulsky, Mariela (ed.) (2019), *La vida digital de los medios y la comunicación: ensayos sobre las audiencias, el contenido y los negocios en internet*, Granica (ISBN 978-987-8358-12-3), Buenos Aires.
- Coautor de "El espacio audiovisual iberoamericano: viejos problemas, nuevos desafíos", con Guillermo Mastrini, en Bustamante, Enrique (coord.) *Informe sobre el estado de la cultura en España 2018* (ISBN: 978-84-9097-466-7), Fundación Alternativas, Madrid, p. 43-54. Disponible en: http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/b5486a66778ecb59cfd0e6f2fba931fb.pdf
- Coautor del capítulo "South America", con Guillermo Mastrini, en Birkinbine, Benjamin, Rodrigo Gómez & Janet Wasko (eds.) (2017), *Global media giants*, Routledge (ISBN 978-1-138-92770-49), New York, p. 257-272.
- Coautor del capítulo "Chequeando a Chequeado. Reflexiones sobre la verificación del discurso público en la Argentina polarizada", con Santiago Marino, en Mitchelstein, Eugenia y Pablo Boczkowski (comps.) (2017), *Titulares, hashtags y videojuegos*, Manantial (ISBN 978-987-500-220-3), Buenos Aires, p. 105-120.
- Coautor del capítulo "Media ownership and concentration in Argentina", con Ana Bizberge y Guillermo Mastrini, en Noam, Eli (comp.) (2016), *Who owns the world media. Media concentration and ownership around the world*, Oxford University Press (ISBN 978-0-19-998723-8), New York, p. 575-605.
- Autor del capítulo "Muda, tudo muda: sistema de mídias e regulação na Argentina contemporânea", en Bello, Enzo y Samantha Moura Ribeiro (2016), *Democracia nos Meios de Comunicação*, Lumen Iuris (ISBN 978-85-8440-608-1), Río de Janeiro, p. 159-180.
- Autor del capítulo "Tendencias, análisis y críticas a las nuevas leyes de medios en Latinoamérica", en Kresalja, Baldo y David Lobatón (cords.) (2016), *¿Puede acaparse la libertad? Libertad de expression y concentración de medios en Perú*, Pontificia Universidad Católica del Perú (ISBN 978-612-47181-0-6), Lima, p. 141-160.
- Coautor del capítulo "Television in Latin America: from Commercialism to Reform?", con Guillermo Mastrini y Silvio Waisbord, en Alvarado, Manuel, Milly Buonanno, Herman Gray and Toby Miller (2014), *The SAGE Handbook of Television Studies*, SAGE (ISBN: 978-0-7619-4741-7), Londres, p. 36-49.
- Coautor del capítulo "El canal líder (Telefe)", en Becerra, Martín y Ricardo Beltrán (comps.) (2014), *Medios y TIC en la Argentina. Estudio sobre adopción de tecnologías de la información en medios de comunicación*, Buenos Aires, UBA, ISBN: 978-987-33-6503-4, disponible en <https://es.scribd.com/doc/250240326/Medios-y-TIC-en-la-Argentina-Estudio-sobre-adopcion-de-tecnologias-de-la-informacion-en-medios-de-comunicacion-Buenos-Aires-Proyecto-UBACYT-Las-t>
- Autor del capítulo "Cine, diversidad y redes con anclaje en la Argentina", en Ledo Andión, Margarita (Coord) (2013), *Cine, diversidad y redes. Pequeñas cinematografías, políticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural*, Universidad de Santiago de Compostela e IUNA (ISBN 978-987-27863-3-5), Buenos Aires, p. 47-62.
- Autor del capítulo "La televisión pública en América Latina: condicionantes y desafíos", en Instituto de Estudios sobre Comunicación RTA (ed.) (2013), *Pensar la televisión pública. ¿Qué modelos para América Latina?*, La Crujía (ISBN 978-987-601-185-3), Buenos Aires, p. 29-54.
- Autor del capítulo "Crisis y emergencia de nuevas políticas en el sistema de medios latinoamericano", en Krohling Kunsch, Margarida y José Marques de Melo (orgs) (2012), *Comunicação Ibero-americana*.

Sistemas midiáticos, diversidades cultural, pesquisa e pós-graduação, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de Sao Paulo (ISBN 978-85-7205-091-3), Sao Paulo, p. 39-55.

- Coautor del capítulo “Structure of the Info-Communications Sector in Latin America”, con Guillermo Mastrini, en Bolaño, César, Guillermo Mastrini y Francisco Sierra (eds) (2012), *Political economy, communication and knowledge*, Hampton Press (ISBN 978-1-61289-026-5), New York, p. 221-247.
- Coautor del capítulo “El despliegue de la TDT en Argentina: razones geopolíticas y perspectivas económicas”, con Fernando Krakowiak y Guillermo Mastrini, en Alborno, Luis y Trinidad García Leiva (eds) (2012), *La television digital terrestre. Experiencias nacionales y diversidad en Europa, América y Asia*, La Crujía (ISBN 978-987-601-154-9), Buenos Aires, p. 195-222.
- Coautor del capítulo “Media Ownership, Oligarchies and Globalization: Media Concentration in South America”, con Guillermo Mastrini, en Winseck, Dwayne and Dal Yong Jin (eds) (2011), *The political economies of media*, Bloomsbury (ISBN 978-1-84966-353-3), London, p. 66-83.
- Coautor del capítulo “Communication Economy Paths: a Latin American approach”, con Guillermo Mastrini, en Wasko, Janet, Gram. Murdock and Helena Souza (eds) (2011), *The handbook of Political Economy of Communications*, Wiley-Blackwell (ISBN 978-1-4051-8880-7), West Sussex, p. 109-126.
- Coautor del capítulo “La Televisión Digital Terrestre en Argentina: entre la geopolítica global y la iniciativa estatal”, con Ana Bizberge y Guillermo Mastrini, en Badillo Matos, Angel y Francisco Sierra Caballero (eds) (2011), *La transición a la televisión digital terrestre en Iberoamérica: diagnóstico y perspectiva*, CIESPAL (ISBN 978-9978-55-091-5), Quito, p. 193-221.
- Autor del capítulo “La inmaculada concepción de los medios en crisis: estructura, concentración y desintermediación del sector en América Latina”, en Campos Freire, Francisco (coord.) (2011), *El nuevo escenario mediático*, Comunicación Social ediciones (ISBN 978-84-92860-63-0), Zamora, p. 137-152.
- Coautor del capítulo “La paradoja informacional de América Latina: estructura y concentración de las industrias culturales en el siglo XXI”, con Guillermo Mastrini, en del Valle, Carlos, Francisco J. Moreno y Francisco Sierra Caballero (eds.) (2011), *Cultura latina y revolución digital: matrices para pensar el espacio iberoamericano de comunicación*, Gedisa (ISBN 978-84-9784-590-8), Barcelona, p. 131-161.
- Coautor del capítulo “La industria de la comunicación en América Latina: estructura y concentración en el siglo XXI”, con Guillermo Mastrini, en Timoteo, Jesús (ed.), *Muchas Voces un Mercado. La Industria de la Comunicación en Iberoamérica*, Universitas (ISBN 978-84-7991-297-0), Madrid, p. 49-75. Diciembre de 2010.
- Autor del capítulo “Las noticias van al mercado: etapas de la historia de los medios en la Argentina”, en Lugones, Gustavo y Jorge Flores (comps.), *Intérpretes e interpretaciones de la Argentina en el bicentenario*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal (ISBN 978-987-558-199-9) p. 139-165. Agosto de 2010.
- Autor del capítulo “Contexto de regulación y televisión digital”, en *Pensar los medios en la era digital: Iberoamérica frente al desafío de la convergencia*, Instituto de estudios de la Comunicación (ed.), La Crujía ediciones, Buenos Aires, p. 289-296. ISBN 978-987-601-097-9. Mayo de 2010.
- Autor del capítulo “Mutações na superfície e mudanças estruturais: América Latina no Parnaso informacional”, en Denis de Moraes (ed.) *Mutações do visível: da comunicação de massa a comunicação em rede*, Pao e Rosas, Río de Janeiro (ISBN 9788562501012). Marzo de 2010.
- Coautor del capítulo “Perspectivas sobre la televisión digital”, con Alfredo Alfonso, en Alejandro Verano (ed.), *Medios de comunicación en la Argentina: diagnóstico y perspectiva*, Tomo I, Prometeo y Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la U. Nacional de La Plata, La Plata, p. 69-86. Noviembre de 2009.
- Autor del capítulo “Information Society policies: the digital divide after the World Summit”, publicado en Fernández Alonso, Isabel y Miquel de Moragas (eds), *Communication and Cultural Policies in*

Europe, Lexicom, Generalitat de Catalunya e Instituto de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (InCom-UAB), Barcelona. Noviembre de 2008.

- Coautor del capítulo “La esfera mediática concentrada de América latina: aportes de investigación sobre la estructura de las industrias culturales”, con Guillermo Mastrini, publicado en Pedro Gilberto Gomes y Valério Cruz Brittos (orgs.), *Comunicacao e Governabilidade na América latina*, Editora Unisinos, Sao Leopoldo, p. 69-88. Febrero de 2008.
- Autor del capítulo “Práctica periodística y práctica científica en investigación”, publicado en Becerra, Martín y Alfredo Alfonso (comps), *La investigación periodística en la Argentina*, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal, p. 97-110. Agosto de 2007.
- Coautor del capítulo “Estructura del sector info-comunicacional en América Latina”, con Guillermo Mastrini, publicado en César Bolaño, Guillermo Mastrini y Francisco Sierra (eds), *Economía política, comunicación y conocimiento: una perspectiva latinoamericana*, Junta de Andalucía y La Crujía ediciones, p. 345-369, Noviembre de 2005.
- Autor del capítulo “Cambio y continuidad: servicio público y educación superior en entornos virtuales”, publicado en Flores, Jorge y Martín Becerra (comps) *La educación superior en entornos virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*, de la Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, p. 25-43. Octubre de 2005.
- Coautor de la “Introducción”, junto con Guillermo Mastrini, Mariana Baranchuk y Diego Rossi, del libro *Mucho ruido, pocas leyes: Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004)*, Guillermo Mastrini (ed), La Crujía Ediciones, Buenos Aires, p. 11-27. Abril de 2005.
- Autor del capítulo “La pobreza de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Acceso limitado a la información en América Latina”, publicado en el libro *Democracia y ciudadanía en la Sociedad de la Información: desafíos y articulaciones regionales*, editado por la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, p. 108-117. Marzo de 2005.
- Coautor del capítulo “La Sociedad de la Información en la Argentina: una mirada desde la economía política”, con Guillermo Mastrini, publicado en Delia Crovi Druetta (coord.), *Sociedad de la información y el conocimiento: entre lo falaz y lo posible*, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, p. 99-132. Octubre de 2004.
- Coautor del capítulo “La Sociedad de la Información en la Argentina: programas y proyectos”, con Guillermo Mastrini, publicado en el libro *Hacia la Sociedad de la Información y el Conocimiento*, Memorias del Panam II, Delia Crovi Druetta (coord.), Universidad Nacional Autónoma de México, p. 121-136. Septiembre de 2004.
- Autor del capítulo “Cuando la abundancia produce escasez: los conceptos de acceso y apropiación en el proyecto de sociedad informacional”, publicado en el libro *Comunicación y desarrollo en la sociedad global de la información. Economía, política y lógicas culturales*, Actas del III Encuentro Iberoamericano de Economía Política de la Comunicación, Francisco Sierra Caballero y Javier Moreno Gálvez (eds), Universidad de Sevilla, Sevilla, p. 95-109. Abril de 2004.
- Coautor del capítulo “La concentración de las industrias culturales como dilema para el pluralismo: consideraciones desde América Latina”, con Guillermo Mastrini, publicado en el libro *Veedurías y Observatorios: participación social en los medios de comunicación*, de ediciones La Tribu, Buenos Aires, p. 28-41. Diciembre de 2003.
- Coautor del capítulo “La concentración de las industrias culturales”, con Pablo Hernández y Glenn Postolski, publicado en el libro *Industrias culturales: mercado y políticas públicas en Argentina*, de Ediciones CICCUS y Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, p. 55-84. Mayo de 2003.
- Autor del capítulo “Concentración e integración de actividades informacionales en los noventa”, publicado en el libro *Medios y Dictadura*, de Ediciones La Tribu, Buenos Aires, p. 74-77. Abril de 2003.
- Coautor del capítulo “50 years of media concentration in Latin America: from artisanal patriarchy to large-scale groups”, con Guillermo Mastrini. Publicado en el libro *Panam, Industries culturelles et dialogue des civilisations dans les Amériques*, Gaëtan Tremblay (director), Presses de l'Université de Laval, Québec, Canadá, p. 399-415. Año 2003.

- Autor del capítulo “Apuntes sobre educación superior y virtualidad en la Argentina”, publicado en el libro *La educación superior en entornos virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes*, de la Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, Argentina, p. 27-50. Marzo de 2002.
- Coautor del capítulo “50 años de concentración de medios en América Latina: del patriarcado artesanal a la valorización en escala”, con Guillermo Mastrini. Publicado en el libro *Globalización, comunicación y democracia. Crítica de la economía política de la comunicación y la cultura*, Fernando Quirós Fernández y Francisco Sierra Caballero (eds.), de la editorial Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, Sevilla, España, p. 179-208 (año 2001). También publicado en el web site mexicano <http://www.saladeprensa.org/> en agosto de 2003.
- Coautor del capítulo “International News in the Latin American Press”, del libro *The global dynamics of news: studies in international news coverage and news agenda*, de Malek, Abbas y Anandam Kavoori (eds.), de la editorial norteamericana Ablex Publishing Corporation, como parte de su serie “Contemporary studies in international political communication”, Stamford, Connecticut, p. 75-93. Año 2000.

4.6.3. ARTÍCULOS:

4.6.3.A. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS:

CON REFERATO:

- Autor del artículo “Convergencia infocomunicacional: niveles de análisis de un proceso inconcluso”, en *Intersecciones de la comunicación n°18*, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, junio de 2024 (ISSN 2250-4184) DOI: <https://doi.org/10.51385/ic.v1i18.209>
- Coautor del artículo “Soberanía y nacionalismo en entornos digitales: la llamativa ausencia de América Latina en el debate mundial”, con Silvio Waisbord, en *Signo y Pensamiento n°43*, junio de 2024, Universidad Javeriana de Bogotá, (ISSN 2027 2731) DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp43.sned>
- Coautor del informe de investigación “Communications, media and Internet concentration in Chile, 2019-2021”, junto a Guillermo Mastrini, Ana Bizberge, Ornela Carboni, Agustín Espada y Florencia Sosa, Global Media and Internet Research Project, 2024, disponible en <https://gmicp.org/communications-media-and-internet-concentration-in-chile-2019-2021/>
- Coautor del informe de investigación “Communications, media and Internet concentration in Argentina, 2019-2021”, junto a Guillermo Mastrini, Ana Bizberge, Ornela Carboni, Agustín Espada y Florencia Sosa, Global Media and Internet Research Project, 2024, disponible en <https://gmicp.org/communications-media-and-internet-concentration-in-argentina-2019-2021/>
- Coautor del informe de investigación “Communications, media and Internet concentration in Brazil, 2019-2021”, junto a Guillermo Mastrini, Ana Bizberge, Ornela Carboni, Agustín Espada y Florencia Sosa, Global Media and Internet Research Project, 2024, disponible en <https://gmicp.org/communications-media-and-internet-concentration-in-brazil-2019-2021/>
- Coautor del artículo “Concentración en la industria audiovisual en el Cono Sur: Un estudio de los mercados de streaming de video, TV paga y abierta en Argentina, Brasil y Chile (2018-2020)”, con Guillermo Mastrini, Ana Bizberge, Agustín Espada y Ornela Carboni, en *Dixit Revista de Comunicación* vol 37 n°2, julio-diciembre de 2023, Montevideo, p. 29-52 (ISSN 0797-3691). <https://doi.org/10.22235/d.v37i2.3344>
- Coautor del artículo "Pluralismo agonista en la internacionalización de los estudios latinoamericanos de la comunicación: reflexiones a partir de la práctica", con Florencia Enghel, en *Comunicación Y Medios*, 30(43), diciembre de 2021, p. 24–35 (ISSN 0716-3991). <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2021.60718>

- Autor del artículo "Regulación de plataformas digitales: dos casos de análisis con Google y Facebook como protagonistas", en *Revista Argentina de Regulación y Derecho de las Telecomunicaciones* n°2, IJ Editores (ISSN2796-7670), Noviembre de 2021, disponible en <https://ijeditores.com/pop.php?option=articulo&Hash=873ace2990f601b06a2f6b67935fcdcd>
- Coautor del artículo "The curious absence of cybernationalism in Latin America: Lessons for the study of digital sovereignty and governance", con Silvio Waisbord, en *Communication and the Public*, October 2021, doi:[10.1177/20570473211046730](https://doi.org/10.1177/20570473211046730)
- Coautor del artículo "La televisión se demuestra andando. Semblanza de la TV en la Argentina", con Natalí Schejtman, en *Revista Argentina De Comunicación*, 9 (12), 23-47 (ISSN 2718-6164), disponible en <https://www.fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/93>, 2021.
- Coautor del artículo "Public policies of connectivity in Latin America in the context of COVID-19", con Bernadette Califano, en *Journal of Digital Media & Policy Volume 12 Number 1*, p. 117-136 (https://doi.org/10.1386/jdmp_00051_1), 2021.
- Coautor del artículo "Pluralismo agonista en la internacionalización de los estudios latinoamericanos de la comunicación: reflexiones a partir de la práctica", con Florencia Enghel, en *Comunicación y Medios*, (43), p. 24-35 (doi:10.5354/0719-1529.2021.60718, ISSN 0719-1529), 2021, Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, Santiago. Disponible en <https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/60718>
- Coautor del artículo "La necesidad de repensar la ortodoxia de la libertad de expresión en la comunicación digital", con Silvio Waisbord, en *Desarrollo Económico Revista de Ciencias Sociales* 60 (232), p. 295-313 (ISSN 0046-001X), 2021, Ides, Buenos Aires. Disponible en <https://ojs.ides.org.ar/index.php/desarrollo-economico/article/view/105/30>
- Coautor del artículo "La tv del centro de la periferia. Casos Córdoba y Rosario", con Santiago Marino, Carla Rodríguez Miranda y Florencia Sosa, en *Revista La Trama de la Comunicación vol 24 N 2 Julio-diciembre 2020* (ISSN 1668-5628 - ISSN en línea: 2314-2634), Universidad Nacional de Rosario, 2020.
- Autor del artículo "Public Broadcasting: The Latin American Exception", en *The Political Economy of Communication vol.7 (1)* (ISSN 2357-1705), IAMCR, p. 105–109, 2019, disponible en <https://www.polecom.org/index.php/polecom/issue/view/16>
- Coautor del artículo "Here and There: (Re)Situating Latin America in International Communication Theory" con Florencia Enghel, en *Communication Theory* n°28 (ISSN: 1468-2885), Oxford University Press, 2018, p.111-130.
- Coautor del artículo "Crisis of Representation and New Media Policies in Latin America", con Celeste Wagner, en *Latin American Perspectives* 45 (3) (ISSN 0094-582X)SAGE, 2018, p. 86-102.
- Autor del artículo "El campo de la comunicación y la cultura como reflejo y agencia en Iberoamérica", en *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, v. 4, n. 8, p. 10-20 (ISSN 2341-2690). Noviembre de 2017. Disponible en: <http://revistaieic.eu/index.php/raeic/article/view/136>
- Coautor del artículo "Concentration et convergence des médias en Amérique latine", con Guillermo Mstrini, en *Communiquer, Revue de communication sociale et publique* n°20, , p. 104-120 (ISSN 2368-9587), agosto de 2017, disponible en <http://journals.openedition.org/communiquer/2285>
- Coautor del artículo "Concentración y convergencia de medios en América Latina", con Guillermo Mastrini, en *Ensamblés* n°3, Universidad Nacional de San Martín, San Martín (ISSN 2422-5544). Junio de 2016. Disponible en <http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/view/62/33>
- Autor del artículo "Restauración: cambios en las políticas de comunicación", en *Épocas: revista de ciencias sociales y crítica cultural* n°2, Buenos Aires, (ISSN 2469-245X). Abril de 2016. Disponible en <http://revistaepocas.com.ar/restauracion-cambios-en-las-politicas-de-comunicacion/>

- Autor del artículo “Medios de comunicación: América Latina a contramano”, en *Nueva Sociedad* n°249, Nueva Sociedad, Buenos Aires, p. 61-74 (ISSN 0251-3552). Enero-febrero de 2014. Disponible en http://www.nuso.org/upload/articulos/4003_1.pdf
- Coautor del artículo “Policies for the development of digital terrestrial television in Argentina”, con Guillermo Mastrini, Ana Bizberge y Fernando Krakowiak, en *International Journal of Digital Television* vol.4 n°3, Oxford University (ISSN 2040-4182), p. 299-311. Septiembre de 2013.
- Coautor de “Mapping Digital Media: Argentina”, con Santiago Marino y Guillermo Mastrini, Open Society Foundations, Londres, 102 p., disponible en <http://www.opensocietyfoundations.org/sites/default/files/mapping-digital-media-argentina-20121107.pdf>, marzo de 2012.
- Coautor del artículo “El Estado como protagonista del desarrollo de la TDT en Argentina”, con Guillermo Mastrini, Ana Bizberge y Fernando Krakowiak, publicado en Cuadernos de Información n°31, Universidad Católica de Chile, Santiago (ISSN 0716-162x), p. 69-78. Diciembre de 2012. Versión electrónica: <http://cuadernos.uc.cl/uc/index.php/CDI/article/view/455>
- Coautor del artículo “Industrias culturales en América Latina: tiempo de replanteamientos”, con Guillermo Mastrini, publicado en *Economiaz* n°78, III trimestre, Eusko Jaurlaritz, Vitoria-Gasteiz (ISSN 0213-3865), p. 126-145. Julio - Septiembre 2011.
- Autor del artículo “La incubación de una nueva cultura”, publicado en *Revista Telos* n°88, Fundación Telefónica, Madrid (ISSN 0213-084), p. 12-22. Julio - Septiembre 2011. Disponible en <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articuloTelos&idContenido=2011072708400001&idioma=es>
- Coautor del artículo “Estructura, concentración y transformaciones en el sistema de medios del Cono Sur latinoamericano”, con Guillermo Mastrini, publicado en *Comunicar* n°36, Huelva (ISSN 1134-3478; e-ISSN: 1988-3293), Primer semestre de 2011.
- Coautor del artículo “El proceso de regulación democrática de la comunicación en Argentina”, con Santiago Marino y Guillermo Mastrini, publicado en *Oficios Terrestres* n°25, Universidad Nacional de La Plata (ISSN 1668-5431), p.11-24. Septiembre de 2010.
- Coautor del artículo “Crisis, what crisis? Argentine media in view of the 2008 International Financial Crisis”, con Guillermo Mastrini, publicado en *International Journal of Communication* 4, IJoC, University of Southern California Annenberg (ISSN 1932-8036), p. 611-629. Mayo de 2010.
- Coautor del artículo “Concentración de los medios en América Latina: tendencias de un nuevo siglo”, con Guillermo Mastrini, publicado en *Contratexto* n°18, Universidad de Lima (ISSN 1025-9945), p. 41-64. Enero-diciembre de 2010. También disponible en <http://www.ulima.edu.pe/Revistas/contratexto/index.htm>
- Coautor del artículo “Regulación de la comunicación en la Argentina: nueva ley como un paso en la senda de la democratización”, con Guillermo Mastrini y Santiago Marino, publicada en *Revista de Directo de Informática e Telecomunicações* n°7, Asociación Brasileira de Directo de Informática e Telecomunicações y Editora Forum (ISSN 1981-2507), Belo Horizonte, p. 151-165. Diciembre de 2009.
- Autor del artículo “El texto y contexto”, publicado en el n°67 de la Revista *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata (ISSN 1668-5547), La Plata, p. 70-72. Octubre de 2009.
- Coautor del artículo “La contienda mediática: temas, fuentes y actores en la prensa por el conflicto entre el gobierno y las entidades del campo argentino en 2008”, con Soledad V. López, publicado en el n°16 de la Revista de Ciencias Sociales (segunda época) de la Universidad Nacional de Quilmes (ISSN 0328-2643), Bernal, p. 9-30. Septiembre de 2009.
- Coautor del artículo “Panorama de las políticas infocomunicacionales en la Argentina de 2008”, con Guillermo Mastrini, publicado en *Cuadernos de Políticas Culturales: Indicadores Culturales 2008*, Instituto de Políticas Culturales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, p. 161-169. ISBN 978-987-1172-45-0, Junio de 2009.

- Coautor del artículo “La compleja faceta del acceso infocomunicacional en América latina”, con Guillermo Mastrini, publicado en la revista *Ecos de la Comunicación*^{o1}, Universidad Católica Argentina (ISSN 1852-0464), Buenos Aires, p.53-65. Agosto de 2008.
- Autor del artículo “Construir un mapa para llegar a buen puerto: La tesis. Un viaje con plan y cartografía previa”, publicado en el nº61 de la Revista *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata (ISSN 1668-5547), p. 25-30.
- Coautor del artículo “Concentration in media systems”, con Guillermo Mastrini, publicado en *The International Encyclopedia of Communication*, Volume III, Wiley-Blackwell Publishing (Oxford, UK and Malden, MA), p. 904-910, mayo de 2008.
- Coautor del artículo “Estructura de la Sociedad Informacional latinoamericana”, con Guillermo Mastrini, publicado en el nº 55 de la Revista *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, p.12-18, Agosto de 2007.
- Coautor del artículo “¿Del conocimiento de las tecnologías a las tecnologías del conocimiento? Contexto, medios de comunicación y periodismo”, con Rosario de Mateo y Laura Bergés, publicado en el nº75 de la Revista *Diálogos*, de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Lima, Septiembre-Diciembre de 2007, url: http://www.dialogosfelafacs.net/75/articulo_resultado.php?v_idcodigo=60&v_idclase=9.
- Coautor del artículo “Senderos de la economía de la comunicación: un enfoque latinoamericano”, con Guillermo Mastrini, publicado en el vol.11 de la Revista *Cuadernos de Información y Comunicación (CIC)*, de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (ISSN 1135-7991), Madrid, p. 111-128, diciembre de 2006.
- Coautor del artículo “Las industrias infocomunicacionales en América Latina”, con Guillermo Mastrini, publicado en el nº 38 de la Revista *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, p.16-25, agosto de 2005.
- Autor del artículo “Las políticas de infocomunicación ante la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información”, publicado en el número 21 de *Quaderns del CAC*, editado por el Instituto de la Comunicación (InCom) de la Universidad Autónoma de Barcelona y el Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) ante el XXV Aniversario del Informe MacBride, Barcelona, p. 125-139. Primer semestre de 2005.
- Coautor del artículo “Estructura y dimensión de las industrias infocomunicacionales en América Latina”, con Guillermo Mastrini, publicado en el número 12 de la revista *Palabra-Clave*, de la Universidad de La Sabana, Bogotá, p. 9-28. Junio de 2005.
- Autor del artículo “La era de la concentración”, publicado en el número 69 de la revista *Diálogos de la Comunicación*, de la Federación Latinoamericana de Facultades y Carreras de Comunicación Social (FELAFACS), Lima, p. 54-61, Octubre de 2004.
- Coautor del artículo “Industrias culturales y telecomunicaciones en América Latina. Las industrias infocomunicacionales ante la Sociedad de la Información”, con Guillermo Mastrini, publicado en el número 61 de la revista *Telos Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad*, de la Fundación Telefónica, Madrid, p. 90-94, Octubre-Diciembre de 2004. El artículo se halla disponible en el sitio web <http://www.campusred.net/telos>.
- Autor del artículo “Planos de evolución y análisis de la “sociedad informacional” en la Argentina”, publicado en el número 14 de la revista *Oficios Terrestres* de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, p. 10-18. Diciembre de 2003.
- Autor del artículo “La trama compleja de las tecnologías”, publicado en el número 14 de la revista *Tram(p)as* de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, p. 8-19. Junio de 2003.

- Autor de la crítica bibliográfica “La multifacética era de la información”, sobre el libro “La Ventana Global” de David Vidal Beneyto, para la revista *Telos* nº 54, Madrid, p. 126-127. Enero-Marzo de 2003.
- Autor del artículo “El acceso en la sociedad informacional: cuando la abundancia produce escasez”, publicado en el número 4 de la revista *Tram(p)as* de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, p. 13-17. Agosto de 2002.
- Autor del artículo “Información y economía: un abordaje conjunto para entender la Sociedad de la Información”, publicado en el número 5 de la revista *Escribanía: comunicación, cultura y región* de la Universidad de Manizales, Colombia, p. 30-37. Julio-diciembre de 2000.
- Autor del artículo “De la divergencia a la convergencia en la sociedad informacional: fortalezas y debilidades de un proceso inconcluso”, publicado en el número 8 de la revista *Zer*, de la Universidad del País Vasco, España, p. 93-112. Junio de 2000. También puede hallarse en Internet en www.ehu.es/zer.
- Autor del artículo “Una estrategia de crecimiento bautizada Sociedad de la Información”, incluido en el número 34 de la revista *Comunicación y Sociedad* de la Universidad de Guadalajara, México, p. 11-26. Enero de 2000.
- Autor de la crítica bibliográfica del libro “Crítica de la razón informática” de Tomás Maldonado, publicada en el número 15 de la revista *Voces y Culturas*, I Semestre, Voces y Culturas, Barcelona, año 2000.
- Autor del artículo “El proyecto de la Sociedad de la Información en su contexto”, publicado en *Anàlisi* nº23, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, p. 137-149 (1999).
- Autor del artículo “La vía europea hacia la Sociedad de la Información”, publicada en *Redes* nº12, vol. 5, Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, p. 131-158 (1998).
- Autor de “The information society and the imaginary convergence”, publicado por la coordinación del VI Workshop of the European Network Communication & Medias, septiembre de 1997.

SIN REFERATO:

- Coautor de El mapa de medios en la era Milei, Argentina 2024, con Guillermo Mastrini, en Anfibia. Disponible en <https://www.revistaanfibia.com/el-mapa-de-medios-en-la-era-milei/>
- Autor del informe "Accesos TIC 2000-2020 en Argentina: ¿20 años no es nada? Conectividad y brechas en telecomunicaciones, internet y tv paga en el siglo XXI", junio de 2021, disponible en <https://martinbecerra.wordpress.com/2021/06/16/accesos-tic-2000-2020-en-argentina-20-anos-no-es-nada/>
- Coordinador del Informe de Comunicación de la Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad COVID-19 del CONICET y el MINCyT, marzo de 2020, disponible en https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/Informe_Final_Covid-Cs.Sociales-1.pdf
- Coautor del *policy paper* *La convergencia de medios, telecomunicaciones e internet en la perspectiva de la competencia: hacia un enfoque multicompreensivo* con Guillermo Mastrini, UNESCO, Montevideo, 38 p. ISSN: 2301-1424, 2019 disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370195>
- Coautor de "Economic and communication policies in Argentina: deregulation and concentration of media 2015-2019", con Guillermo Mastrini, en LSE Media Policy Project, London School of Economics and Political Science, 2019, disponible en <https://blogs.lse.ac.uk/medialse/2019/09/06/economic-and-communication-policies-in-argentina-deregulation-and-concentration-of-media-2015-2019/>
- Autor de “Un corset para la convergencia”, revista *Fibra: tecnologías de la comunicación* nº9, Buenos Aires, abril de 2016, disponible en <http://papel.revistafibra.info/numeros-editados/corset-la-convergencia/>

- Autor de “Revolución digital: ciudadanía y derechos en construcción”, Informe técnico para la serie de “Cuadernos” del SITEAL (Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina), Instituto de Investigaciones en Políticas Educativas (IIPE), UNESCO, Buenos Aires, febrero de 2016, 31 p. disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371035?4=null&queryId=N-EXPLORE-757bf5c2-a3fb-4487-b950-78ef1c71ce8a>
- Autor de “Economía política de la pelota. Fútbol para todos y el factor Tinelli”, en *Nueva Sociedad*, septiembre de 2015, disponible en <http://nuso.org/articulo/economia-politica-de-la-pelota/imprimir/>
- Coautor del *policy paper Principios y buenas prácticas para los medios públicos en América Latina* con Silvio Waisbord, UNESCO, Montevideo, 23 p., ISSN: 2301-1424, 2015, disponible en <https://martinbecerra.files.wordpress.com/2015/06/paper-unesco-medios-publicos-becerra-waisbord-jun2015.pdf>
- Autor de “Cultura y comunicación: la revolución digital con final abierto”, revista *Fibra: tecnologías de la comunicación* n°4, Buenos Aires, p. 24-29, marzo de 2015, disponible en <http://papel.revistafibra.info/numeros-editados/cultura-y-comunicacion-la-revolucion-digital-con-final-abierto/>
- Autor de “Concentrados como siempre, cuestionados como nunca”, en *AAVV 30 años de democracia*, Planeta, Buenos Aires, p. 121-130, 2013.
- Autor del informe “*Quid pro quo*: la publicidad oficial en la Argentina y sus múltiples facetas”, Buenos Aires, Poder Ciudadano, 2012, disponible en <http://poderciudadano.org/wp/wp-content/uploads/2011/12/InformeFinalPublicidadOficiaArgentina20111.pdf>
- Autor del artículo “Etapas de la prensa”, en *Valor y símbolo. Dos siglos de industrias culturales en la Argentina*, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, p. 22. octubre de 2010.
- Coautor del artículo “Mídia e indústrias infocomunicacionais na América Latina” con Guillermo Mastrini, publicado en el n°9 del Observatorio Itaú Cultural, Sao Paulo, p. 86-99, disponible en <http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/001727.pdf>, abril de 2010.
- Autor del prólogo del libro de Gustavo López, *Las industrias culturales en la legislación argentina*, ISBN 978-987-1650-05-7, Centro Cultural de la Cooperación y Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, p. 7-9, 2009.
- Autor del artículo “Pluralism and media concentration in Latin America”, publicado en Focal Point, Fundación Canadiense para las Américas, Ottawa, p. 1-4, Febrero de 2008.
- Autor del artículo “Medios de comunicación y sociedad en la Argentina”, publicado en el Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación n°123, Buenos Aires, p. 67-73, Marzo de 2007.
- Coautor del artículo “Latinska Amerika Koncentracija medijskega lastnistva”, con Guillermo Mastrini, publicado en el n°23-24 del Journal Medijska Preza – Mediawatch Journal, Mirovni Institut, Ljubljana, Eslovenia, p. 66-67, Noviembre de 2005.
- Autor del artículo “Un solo mundo, voces múltiples: a 25 años del Informe MacBride”, publicado en la Revista del *Observatorio Industrias Culturales de la Ciudad de Buenos Aires*, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, p. 56-59. Octubre de 2005.
- Autor de la “Lección Básica” “La Sociedad de la Información”, publicada en el Portal del Instituto de la Comunicación, www.portalcomunicacion.com, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 23 p. Agosto de 2003.
- Autor de “Problemas de la agenda de comunicación en América Latina”, entrevista con Aníbal Ford, publicada en el Portal del Instituto de la Comunicación, www.portalcomunicacion.com, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 11 p. Abril de 2003.
- Autor de “Las múltiples dimensiones del orden infocomunicacional”, entrevista con Bernard Miège, publicada en el Portal del Instituto de la Comunicación, www.portalcomunicacion.com, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 15 p. Diciembre de 2002.

- Coautor del artículo “Dejar hacer, dejar concentrar: economía y política en la historia de la TV latinoamericana”, con Guillermo Mastrini, publicado en el número 3 de la revista *Zigurat* de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, p. 78-89. Octubre de 2002.
- Autor de “Las industrias culturales ante la revolución informacional”, entrevista con Bernard Miège, publicada en *Voces y Culturas* nº14, II Semestre de 1998, Barcelona, España, p. 143-160.
- Autor de “Fundamentos de la Sociedad de la Información”, publicado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Febrero de 1997.
- Autor de crítica bibliográfica en las revistas *Voces y Culturas* (Barcelona) nº13 y *REDES*, de Estudios Sociales de la Ciencia de la Universidad Nacional de Quilmes nº6.

4.6.3.B. ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN:

Se listan a continuación algunos artículos, mientras que casi la totalidad está disponible en el blog del autor (<https://martinbecerra.wordpress.com/>)

- Autor del artículo “Somos los piratas. La industria audiovisual vs. Fútbol Libre”, en *Revista Anfibia*, agosto de 2024, disponible en <https://www.revistaanfibia.com/somos-los-piratas-futbol-libre-industria-audiovisual/>
- Autor del artículo “El progreso inconcluso de inclusión digital en América Latina”, en *Revista Telos*, Fundación Telefónica, Madrid, octubre de 2023, disponible en <https://telos.fundaciontelefonica.com/el-progreso-inconcluso-de-inclusion-digital-en-america-latina/>
- Artículos publicados en Letra P desde 2018 hasta la fecha sobre temas de medios, políticas de comunicación, convergencia digital y periodismo, disponibles en <https://www.lettrap.com.ar/autor/martin-becerra>
- Artículo publicado en Página 12, “¿Qué hacer con la tv estatal?”, 1 de diciembre de 2019, disponible en <https://www.pagina12.com.ar/233849-medios-publicos-cual-debe-ser-la-politica-de-la-nueva-gestio>
- Artículo publicado en *Revista Colsecon*, “Contenido local e interés público”, 25 de enero de 2018, disponible en <http://colseconoticias.com.ar/index.php/revista/46-revista-portada/8047-contenido-local-e-interes-publico>
- Artículo publicado en *Revista Ajo*, “La (auto)destrucción de los medios”, 27 de diciembre de 2017, disponible en <http://www.revistaajo.com.ar/notas/11016-la-auto-destruccion-de-los-medios.html>
- Artículo publicado en *Revista Anfibia*, “El zapping de los huérfanos”, 21 de septiembre de 2017, disponible en <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/zapping-los-huerfanos/>



Buenos Aires, septiembre de 2024