



Semaine de l'apprentissage numérique 2025

L'IA et le futur de l'éducation:

Perturbations, dilemmes et perspectives

2-5 Septembre 2025 - Paris, France

Training Session 3

Regards critiques et exploration des IAGEN

Date : Mardi 2 septembre 2025

Heure : 11 h 00 – 12 h 30 (1 h 30)

Salle : VI

Nombre maximum de participants : 50

Conférenciers-ères

Mme Magda Fusaro, Professeure, secrétaire générale d'ORBICOM, Département d'analytique, opérations et technologies de l'information, Université du Québec à Montréal, Canada

Mme Lucie Termignon, Cheffe de produit Compar:IA | IA et découvrabilité - Service du numérique du ministère de la Culture, France

M. Simon Zilinskas-Inta, Chargé de déploiement, Compar:IA, Service du numérique du ministère de la Culture, France

À propos de la session

L'atelier interactif portera sur les nouvelles modalités introduites par les IA génératives dans la relation « traditionnelle » entre étudiant-es et enseignant-es, et sur la manière dont elles redéfinissent les pédagogies universitaires. L'émergence de ces outils transforme en profondeur les pratiques éducatives, modifie les rôles et interroge les postures de chacun. L'objectif central sera d'analyser l'impact concret de ces technologies sur les processus d'apprentissage et d'enseignement, ainsi que sur la co-construction des savoirs.

L'objectif de cet atelier est double : développer l'esprit critique face aux productions d'IA tout en expérimentant des usages alignés sur les différents niveaux cognitifs définis par Bloom. Les participants repartiront avec des clés pour intégrer ces technologies de manière raisonnée, éthique et créative dans leurs pratiques universitaires, favorisant ainsi une pédagogie plus active, réflexive et innovante.

Les intervenants exploreront des exemples de pratiques, méthodologies et outils pédagogiques innovants déjà mis en place par les utilisateurs finaux – étudiants comme enseignants. Il pourra s'agir d'expériences d'intégration d'IA génératives dans la préparation de cours, l'accompagnement individualisé, l'évaluation formative, ou encore la création collaborative de contenus académiques.

Dans cette perspective, l'atelier interactif permettra aux participants de tester concrètement des IA génératives à travers des scénarios pédagogiques basés sur la taxonomie de Bloom (2019).

Objectifs d'apprentissage

Permettre aux enseignant-es et étudiant-es de développer un regard critique sur les outils d'IA générative en :

- Identifiant leurs biais.
- Évaluant leurs usages pédagogiques.
- Discutant de leurs impacts, notamment en matière d'éthique, d'inclusion et d'environnement.

Inscription, prérequis et obligations

L'atelier se déroulera en français. Les participants doivent apporter leurs appareils.

Déroulement de l'évènement

➤ Ouverture de la session

- Arrivée des participant-es en présentiel
- Ouverture de la salle virtuelle
- Arrivée des participant-es en ligne

➤ Introduction

- Mise en contexte sur l'utilisation des IA dans l'enseignement supérieur (Magda Fusaro) (10 mn)
- Présentation de l'atelier et de l'outil *ComparIA*
 - Lucie Termignon: Objectifs de l'atelier et présentation de la démarche ayant abouti à l'outil (10 mn)
 - Simon Zilinskas-Inta : Démonstration de l'outil et consignes pour l'activité (10 mn)

➤ Exploration de l'outil Compar:IA (30 mn)

- Les participant-es sont invités à tester l'outil individuellement ou, lorsque possible, en binômes ou petits groupes informels (en ligne ou sur place)
- Sélection d'une question, comparaison des réponses générées, vote pour la réponse jugée la plus pertinente
- Observation des résultats et réflexion personnelle ou partagée

➤ Échanges et analyses (15 mn)

- Partage d'impressions sur l'expérience
- Discussions sur les usages pédagogiques potentiels, les apports et les limites de l'outil

➤ Discussion ouverte – Questions / Réponses (15 mn)

- Prises de parole en présentiel et en ligne
- Les questions posées ou remarques via le chat seront lues par un-e membre de l'équipe d'animation

➤ Clôture de la session

- Remerciements
- Rappel des ressources et points de contact
- Invitation à poursuivre les échanges dans le cadre de la Semaine de l'apprentissage numérique

Biographies des conférenciers-ères



Mme Magda Fusaro, professeure, secrétaire générale d'ORBICOM-Réseau international des chaires UNESCO en communication- Département d'analytique, opérations et technologies de l'information, UQAM

Nommée vice-rectrice aux systèmes d'information de l'UQAM en 2016, elle est reconnue comme une gestionnaire visionnaire qui place le développement et l'usage des technologies au service des activités d'enseignement, de recherche et de création. En novembre 2017, elle est nommée rectrice de l'Université du Québec à Montréal. Son mandat s'est terminé le 8 janvier 2023. Elle a également présidé le Réseau des Chaires UNESCO du Canada de 2016 à 2018.



M. Simon Zilinskas-Inta, chargé de déploiement, compar:IA , Service du numérique du ministère de la Culture, Paris, France

Responsable du déploiement du projet Compar:IA au ministère français de la Culture. Chargé de la diffusion du produit en France et à l'international.



Mme Lucie Termignon, Cheffe de produit Compar:IA | IA et découvrabilité - Service du numérique du ministère de la Culture, Paris, France

Responsable produit de compar:IA et chargée de mission pour l'intelligence artificielle et la découvrabilité au ministère français de la Culture. Intrapreneure et fondatrice du projet compar:IA.