



## María Yanet Acosta Meneses

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/06/2025

v 1.4.3

b7a78adda5bb3056543f13f3d03ed4fb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciada (1998) y Doctora (2008) en Ciencias de la Información por la UCM y posgrado en Gestión de Redes Sociales (Columbia University de Nueva York, 2010). Profesora en la Universidad Camilo José Cela y Villanueva de Madrid (2010-2012) y en la URJC (2017-actual.). Investigadora en la Cátedra UNESCO de Investigación en Comunicación (2020-actual.) y directora del Master de Comunicación y Periodismo Gastronómico de The Foodie Studies (2013-actual.).

Profesora invitada para Grado y Posgrado en la UCM, UCA, ULL, Alfonso X El Sabio, Kentucky (EEUU), Puebla (México), San Francisco (Quito-Ecuador), Da Beira (Portugal), Toulouse (Francia), Universidad Andrés Bello (Chile) y Universiti Kebangsaan Malaysia (Malasia).

He impartido las asignaturas de Historia del Periodismo e Historia de la Comunicación Social (Cursos 2011/12; 2018/19; 2019/20), Redacción Periodística (2017/18 y 2021/22 hasta el actual 24/25) y Fotoperiodismo (¡2019/20 hasta el actual, 2024/2025). Soy PRA de esta asignatura, para la que elaboré material docente en abierto que fue distinguido como "Asignatura Destacadamente en Acceso Abierto". He tutorizado 46 TFG en los que especialmente han destacado con sobresaliente y matrícula de honor los relacionados con fotoperiodismo, historia del periodismo y periodismo gastronómico. He tutorizado 16 TFM (en Másteres de la URJC, UCM y UCJC) y una tesis doctoral sobre periodismo gastronómico en la UCM que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. Soy coordinadora SICUE y he puesto en marcha un proyecto de innovación docente financiado por la URJC, titulado "Taller Intercultural de Periodismo Gastronómico" (2023). Formo parte del Grupo de Innovación Docente COMOJO desde su creación en 2022 con el que he participado en los proyectos de innovación MOJOES I y II. Cuento un Quinquenio docente y con dos tramos de Docencia, el último con una evaluación de Excelente.

Entre las publicaciones más citadas en Innovación docente se encuentra Integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Universidad (Revista Mediterránea de Comunicación, 2011, ESCI) con 26 citas según Google Scholar y entre los artículos de investigación destaca Seafood in Mediterranean countries: A culinary journey through history (International Journal of Gastronomy and Food Science, Q1 en JCR, Social Sciences-Cultural Studies) con 27 citas (Google Scholar). Como fruto de otro trabajo interdisciplinar con investigadores de la Universidad de Toulouse del Instituto CERTOP publiqué un artículo en Revista Latina de Comunicación Social (Q2 en JCR, Social Sciences), a los que se suma otro artículo de metainvestigación en comunicación y gastronomía en colaboración con la Universidad de San Diego (EEUU) publicado en la revista RAEC (sello de calidad FECYT). Dirijo la revista de investigación en comunicación y gastronomía The Foodie Studies Magazine y he sido revisora habitual de la revista científica Historia y Comunicación Social.

Formo parte del grupo de investigación GUIMEDCOM desde 2019 y he sido miembro del proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia, denominado Mapcom, así como del proyectos competitivo Cultural Scape (URJC). Soy IP del proyecto competitivo recetascanarias.org (Gobierno de Canarias) y he dirigido 4 proyectos de investigación financiados



por empresas (C23, Mahou, Denominación de Origen Lucena, Fundación Sabores Dominicanos) y he sido colaboradora de otro financiado por la AECID (Gobierno de España).

Lidero la introducción en España de los estudios críticos gastronómicos —"food studies"— a través de co-edición de publicaciones como Food Studies en Español (Fragua, 2024), así como con la organización de actos académicos de internacionalización como Encuentro de investigación actual en gastronomía y comunicación (2024); I Seminario Internacional de estudios culturales. Comunicación, mujer, identidad y food studies (2023); Curso de verano Recetarios domésticos como recurso comunicativo intercultural e intergeneracional (2022); Jornadas de Periodismo Gastronómico, Investigación y Comunicación Intercultural (2020) y las 4 ediciones del Congreso de Comunicación y Periodismo Gastronómico (2020-2024). Todos estos encuentros han contado con financiación competitiva de la URJC y la cátedra UNESCO de investigación en comunicación, de la Fundación Felipe II y de otras entidades.

He sido reconocida en universidades internacionales por mi investigación en food studies y comunicación, tales como la Universidad de San Diego (EEUU), NYU (EEUU) y la Universidad Nacional de Malasia, donde realicé una estancia de investigación en 2023 financiada por Erasmus Munde.

Participo habitualmente en programas de divulgación de la ciencia como la Semana de la Ciencia en la URJC o el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, así como con actividades para la Semana de la Cultural de la URJC.

En 2021 recibí por unanimidad el primer Premio Nacional de Periodismo Gastronómico "Álvaro Cunqueiro".



## Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Entre los méritos que muestran mi capacidad de liderazgo debo destacar la unión de las investigadoras de los food studies y la comunicación en España y su visibilización a través de la co-edición internacional del libro Food Studies en Español (Fragua, 2024), así como con la organización de actos académicos de internacionalización como Encuentro de investigación actual en gastronomía y comunicación (2024); I Seminario Internacional de estudios culturales. Comunicación, mujer, identidad y food studies (2023); Curso de verano Recetarios domésticos como recurso comunicativo intercultural e intergeneracional (2022); Jornadas de Periodismo Gastronómico, Investigación y Comunicación Intercultural (2020) y las 4 ediciones del Congreso de Comunicación y Periodismo Gastronómico (desde 2020 hasta 2024). Todos estos encuentros han contado con financiación competitiva de la URJC y la cátedra UNESCO de investigación en comunicación, de la Fundación Felipe II y de otras entidades.

He liderado como IP proyectos de investigación competitivos como Recetarios domésticos históricos de Canarias: identidad y diálogo intercultural con nombre de mujer (2021-2022) y otros proyectos para empresas y entidades públicas como Mahou, Agencia de Cooperación Española (AECID) y he formado parte del grupo de trabajo de proyectos como "Mapas de la Investigación en Comunicación en las universidades españolas de 2007 a 2018" (MapCom2018) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Mi área de especialización científica es interdisciplinar pues trabajo con las metodologías propias de la investigación en comunicación y también con las metodologías críticas de los estudios culturales, así como con los métodos de la metainvestigación. Formo parte del grupo de investigación GUIMEDCOM y he sido miembro del proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia, denominado Mapcom, así como del proyectos competitivo Cultural Scape (URJC). Soy IP del proyecto competitivo recetascanarias.org (Gobierno de Canarias) y he dirigido 4 proyectos de investigación financiados por empresas (Viera y Clavijo, Mahou, Denominación de Origen Lucena, Fundación Sabores Dominicanos) y he sido colaboradora de otro financiado por la AECID (Gobierno de España).

He dirigido encuentros de investigación como Jornadas de Periodismo Gastronómico, Investigación y Comunicación Intercultural (2021) y el I Seminario Internacional de Estudios Culturales. Comunicación, mujer, identidad y food studies (2023), ambos financiados en concurso por la Cátedra UNESCO de Investigación en Comunicación y la URJC, y las 4 ediciones del Congreso de Comunicación y Periodismo Gastronómico de The Foodie Studies. He co-editado el libro Food Studies en español. Investigación actual en Gastronomía y Comunicación (cofinanciado por la URJC y la Universidad de San Diego) y tutorización de TFG, TFM y tesis doctoral.

Mis artículos destacan por la interdisciplinariedad de las líneas de investigación —periodismo cultural y nuevos medios, producción literaria y artística, fotoperiodismo, metainvestigación de la comunicación y food studies—. En mi producción científica cabe destacar un artículo con dos biólogos marinos de la Universidad de Cádiz (UCA) —universidad en la que realicé una estancia anual desde 2021 hasta 2024— y que indaga en la comunicación a través de la Historia de los productos del mar de la dieta mediterránea publicado en International Journal of Gastronomy and Food Science (Q1 en JCR, Social Sciences-Cultural Studies) con 27 citas (Google Scholar). Como fruto de otro trabajo interdisciplinar con investigadores de la Universidad de Toulouse del Instituto CERTOP publiqué un artículo en Revista Latina de Comunicación Social (Q2 en JCR, Social Sciences), a los que se suma un artículo de metainvestigación en comunicación y gastronomía en colaboración con la Universidad de San Diego (EEUU) publicado en la revista RAEC (sello de calidad FECYT). Destaco otros artículos y capítulos de libro en co-escritura con relevantes investigadores del periodismo gastronómico y de los food studies y mi participación en asociaciones internacionales de investigadores como RIICCA y ALCES. Dirijo la revista de investigación en comunicación y gastronomía The Foodie Studies Magazine.

Publico reviews, soy revisora en revistas científicas y formo parte del comité científico de congresos internacionales como especialista en comunicación y food studies, tema por el que he sido invitada como investigadora a congresos internacionales prestigiosos como Georgetown University Round Table (GURT 2025) con una trayectoria de 76 años en la que está entre las 201 mejores universidades del mundo según el ranking Times Higher Education World University Rankings 2025. También he sido invitada como



profesora e investigadora en otras universidades de Estados Unidos, México, Ecuador, Bolivia, República Dominicana, Francia, Portugal, Chile y Malasia.



## María Yanet Acosta Meneses

Apellidos: **Acosta Meneses**  
Nombre: **María Yanet**  
DNI: **43375906E**  
ORCID: **0000-0003-1151-9863**  
Fecha de nacimiento: **13/11/1975**  
Sexo: **Mujer**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo: **(+34) 639730066**  
Correo electrónico: **myanet.acosta@urjc.es**  
Página web personal: **https://yanetacosta.es**

### Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Periodismo y Comunicación Corporativa, Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Categoría profesional:** Profesora Permanente Laboral  
**Fecha de inicio:** 03/03/2025  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Funciones desempeñadas:** Profesora de Grado de Periodismo y del Master de Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias de esta universidad. Coordinadora SICUE desde 2022 hasta la actualidad. Miembro del Comité de Investigación del Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa.
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Periodismo y Comunicación Corporativa, Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctor  
**Fecha de inicio:** 20/02/2020  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Funciones desempeñadas:** Profesora de Grado de Periodismo y del Master de Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias de esta universidad. Coordinadora SICUE desde 2022 hasta la actualidad. Miembro del Comité de Investigación del Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa.
- 3 Entidad empleadora:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Categoría profesional:** Directora del Master de Comunicación y Periodismo Gastronómico  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013  
**Funciones desempeñadas:** Fundadora y directora del Máster en Comunicación y Periodismo Gastronómico de The Foodie Studies desde su creación en 2013 hasta la 2021, lo que suponen 8 ediciones. En cada edición ha impartido por un valor total de 60 ECTS las asignaturas: -Historia del periodismo gastronómico -Redacción de los géneros del periodismo gastronómico -Escritura creativa inspirada en la gastronomía

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Rey Juan Carlos	Profesora asociada	29/09/2017
2	Autónoma	Periodista freelance	01/02/2013
3	Sociedad Española de Radiodifusión (Cadena Ser)	Columnista	05/09/2012
4	Centro Universitario Villanueva (UCM)	Profesora agregada	01/03/2012
5	Universidad Camilo José Cela	Profesora asociada	07/02/2011
6	AGENCIA EFE, S.A.	Redactora	04/05/2001
7	CONFEDERACIÓN DE COOPERATIVAS AGRARIAS DE ESPAÑA	Directora de Comunicación	01/06/1999
8	TECNIPUBLICACIONES ESPAÑA SL	Redactora	02/09/1998

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Rey Juan Carlos  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Fecha de inicio-fin:** 29/09/2017 - 19/02/2020  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Entidad empleadora:** Autónoma  
**Categoría profesional:** Periodista freelance  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 19/02/2020  
**Tipo de entidad:** Autónoma
- 3 Entidad empleadora:** Sociedad Española de Radiodifusión (Cadena Ser)  
**Categoría profesional:** Columnista  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2012 - 11/09/2013  
**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Duración:** 1 año - 6 días
- 4 Entidad empleadora:** Centro Universitario Villanueva (UCM)  
**Categoría profesional:** Profesora agregada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2012 - 30/09/2012  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Duración:** 7 meses
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Camilo José Cela  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Fecha de inicio-fin:** 07/02/2011 - 30/09/2011  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 8 meses
- 6 Entidad empleadora:** AGENCIA EFE, S.A.  
**Categoría profesional:** Redactora  
**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2001 - 06/05/2009  
**Duración:** 8 años - 2 días
- 7 Entidad empleadora:** CONFEDERACIÓN DE COOPERATIVAS AGRARIAS DE ESPAÑA  
**Categoría profesional:** Directora de Comunicación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1999 - 30/04/2001  
**Duración:** 1 año - 10 meses - 29 días



**8 Entidad empleadora:** TECNIPUBLICACIONES ESPAÑA SL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría profesional:** Redactora  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/1998 - 31/05/1999 **Duración:** 9 meses - 29 días

## Resumen de la actividad profesional

Actualmente soy Profesora Permanente Laboral en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, en la que he trabajado desde hace 8 años. Anteriormente trabajé como docente contratada en la Universidad Villanueva y en la Camilo José Cela y como visitante en la Complutense de Madrid, Alfonso X El Sabio, Universidad de Cádiz, Universidad de La Laguna, Kentucky (EEUU), Puebla (México), San Francisco (Quito-Ecuador), Da Beira (Portugal), Toulouse (Francia), Andrés Bello (Chile), Universiti Kebangsaan Malaysia (Malasia) y Georgetown University (EE.UU.). Cuento con una evaluación excelente en Docencia y he liderado un programa de innovación docente. Dirijo el Master de Comunicación y Periodismo Gastronómico de The Foodie Studies desde 2013 y he tutorizado numerosos TFG y TFM y una tesis doctoral. He gestionado proyectos de investigación para empresas y entidades públicas y soy IP de un proyecto competitivo del Gobierno canario, así como miembro de proyectos competitivos de I+D+i del Ministerio de Ciencia y de la URJC. Trabajé en la Agencia Efe (9 años), Cooperativas Agrarias (2 años como directora de comunicación), Tecnipublicaciones (1 año como redactora jefe); y como freelance de redactora y fotoperiodista en El País, El Mundo, Público y Cadena Ser. Esta experiencia me aporta conocimientos valiosos aplicables al ámbito docente.



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Ciencias de la Información Rama Periodismo

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 30/09/1998

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Historia de la Comunicación Social

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de titulación:** 12/02/2008

**Título de la tesis:** La información agraria en España. Desde el siglo XVIII hasta la Agenda 2000

**Director/a de tesis:** María Dolores Saiz

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

### Otra formación universitaria de posgrado

**Titulación de posgrado:** Smarter Social Media for Journalists, Bloggers and Media Professionals

**Entidad de titulación:** Columbia University **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Columbia University's Graduate School of Journalism

**Fecha de titulación:** 29/09/2010

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Performance para académicxs  
**Entidad de titulación:** Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles del Siglo XXI  
**Fecha de finalización:** 19/07/2024 **Duración en horas:** 36 horas
- Título de la formación:** TALLER: Nuevos retos para el periodismo actual: la profesión ante la inteligencia artificial, las redes sociales y la desinformación  
**Entidad de titulación:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 15/01/2024 **Duración en horas:** 4 horas



- 3** **Título de la formación:** Mitopoética, cuerpo y palabra. El teatro como herramienta creativa en el Espacio Europeo de Educación Superior  
**Entidad de titulación:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/06/2023 **Duración en horas:** 6 horas
- 4** **Título de la formación:** International Symposium in online journalism (ISOJ)  
**Entidad de titulación:** Knight Center for Journalism in the Americas-The University of Texas at Austin **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de finalización:** 15/04/2023
- 5** **Título de la formación:** El papel de los grupos de investigación en comunicación en la universidad  
**Entidad de titulación:** Cátedra Unesco de Investigación en Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/05/2021 **Duración en horas:** 12 horas
- 6** **Título de la formación:** Libro académico y la calidad científica en Comunicación  
**Entidad de titulación:** Cátedra Unesco de Investigación en Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 13/04/2021 **Duración en horas:** 5 horas
- 7** **Título de la formación:** Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM - CONFOCO 2020  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 16/12/2020
- 8** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de verano ¿Quién teme a Emilia Pardo Bazán?  
**Entidad de titulación:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/07/2020 **Duración en horas:** 20 horas
- 9** **Título de la formación:** The Science of Gastronomy (Principios básicos científicos del proceso culinario)  
**Entidad de titulación:** Hong Kong University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 22/08/2013 **Duración en horas:** 15 horas
- 10** **Título de la formación:** Fotografía digital  
**Entidad de titulación:** Editrain **Tipo de entidad:** Academia  
**Fecha de finalización:** 09/10/2009 **Duración en horas:** 50 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Locución y presentación en radio y televisión.  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Comunicación y Práctica **Tipo de entidad:** Escuela  
**Responsable de la formación:** Alfonso García  
**Fecha de finalización:** 30/03/2009 **Duración en horas:** 64 horas
- 12** **Título de la formación:** Operador de cámara de video  
**Entidad de titulación:** Editrain **Tipo de entidad:** Academia  
**Fecha de finalización:** 11/11/2008 **Duración en horas:** 8 horas



- 13** **Título de la formación:** Lenguaje audiovisual  
**Entidad de titulación:** Editrain **Tipo de entidad:** Academia  
**Fecha de finalización:** 08/11/2008 **Duración en horas:** 8 horas
- 14** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Taller Arte de la Periferia, proyectar una exposición.  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Casa Encendida **Tipo de entidad:** Centro cultural y social  
**Responsable de la formación:** Magali Espinosa  
**Fecha de finalización:** 01/07/2007 **Duración en horas:** 15 horas
- 15** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Taller sobre literatura de viajes  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Casa Encendida **Tipo de entidad:** Centro cultural y social  
**Responsable de la formación:** Javier Reverte  
**Fecha de finalización:** 15/06/2007 **Duración en horas:** 15 horas
- 16** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Escribir en el museo. Taller de Arte y escritura creativa  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Museo Thyssen-Bornemisza **Tipo de entidad:** Museo  
**Responsable de la formación:** Chema Gómez de Lora  
**Fecha de finalización:** 05/06/2002 **Duración en horas:** 18 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Curso Acreditación ANECA personal funcionario  
**Objetivos del curso/seminario:** Conocer los nuevos requerimientos para la solicitud de acreditación de las figuras de profesorado funcionario.  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 31/10/2024 - 31/10/2024
- 2** **Título del curso/seminario:** PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA: REVISIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES  
**Objetivos del curso/seminario:** Reflexionar sobre por qué es preciso incorporar la perspectiva de género en la docencia universitaria. Contar con recursos para adoptar la perspectiva de género. Revisar sus guías docentes a partir de una rúbrica, reflexionar sobre los resultados y realizar propuestas de cambio.  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2024 - 11/06/2024
- 3** **Título del curso/seminario:** Nuevos retos para el periodismo actual: la profesión ante la inteligencia artificial, las redes sociales y la desinformación  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación impulsada por Google, la Fundación Luca de Tena y el departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa de la URJC tiene como objetivo enriquecer y actualizar, con la ayuda de la Inteligencia artificial, las herramientas profesionales de los periodistas para que puedan afrontar con más eficacia su trabajo en el actual ecosistema de la información, marcado por la sobreabundancia de datos, la fragmentación de los canales y la amenaza de la desinformación.



**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2024 - 15/04/2024

**4 Título del curso/seminario:** INTELIGENCIAS ARTIFICIALES GENERATIVAS APLICADAS A LA PRÁCTICA DOCENTE

**Objetivos del curso/seminario:** Crear contenidos didácticos mediante el uso de distintas inteligencias artificiales. Identificar las características, utilidades principales y potencial de cada una de las herramientas empleadas. Conocer las buenas prácticas docentes en el uso de inteligencias artificiales.

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2024 - 05/04/2024

**5 Título del curso/seminario:** ETWINNING COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE COMPETENCIAL INTERNACIONAL COLABORATIVO

**Objetivos del curso/seminario:** Identificar las características del aprendizaje colaborativo y de la acción eTwinning, basado en el modelo ABP para poder integrar esta metodología en la planificación de una asignatura. Entender cómo funciona eTwinning y diseñar un proyecto eTwinning.

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/03/2023 - 31/03/2023

**6 Título del curso/seminario:** La voz del docente: una herramienta pedagógica y de comunicación en tiempos de pandemia,

**Objetivos del curso/seminario:** Uso de la voz en clase

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2021 - 21/10/2021

**7 Título del curso/seminario:** TALLER II BASES DE DATOS Y LIBROS ELECTRÓNICOS PERIODISMO,

**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a utilizar los recursos bibliográficos electrónicos

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2021 - 28/04/2021

**8 Título del curso/seminario:** Taller de innovación docente H5P: vídeo interactivo

**Objetivos del curso/seminario:** Uso de este software en la creación de contenido para el aula virtual

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2021 - 07/04/2021

**9 Título del curso/seminario:** Taller de innovación docente V-NOTE: análisis de vídeo

**Objetivos del curso/seminario:** Conocer este software de análisis audiovisual

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 17/03/2021 - 17/03/2021

**10 Título del curso/seminario:** Curso Cómo aplicar el aprendizaje inverso (Flipped Learning) en la enseñanza universitaria

**Objetivos del curso/seminario:** Innovación en Educación Digital

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Innovación en Educación Digital



**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/09/2020 - 30/09/2020

- 11 Título del curso/seminario:** Curso de elaboración de Guías Docentes  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a realizar guías docentes siguiendo el RUCT  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/07/2020 - 17/07/2020
- 12 Título del curso/seminario:** Curso Docencia virtual  
**Objetivos del curso/seminario:** Docencia on-line  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2018 - 27/06/2018
- 13 Título del curso/seminario:** Curso Uso de herramientas para prevenir el fraude académico  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender a utilizar herramientas para evitar fraude académico en docencia on-line  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2018 - 25/06/2018
- 14 Título del curso/seminario:** Curso avanzado en el uso didáctico de Moodle  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender recursos de Moodle para la docencia a través de aula virtual  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/04/2018 - 20/04/2018
- 15 Título del curso/seminario:** Curso básico en el uso didáctico de Moodle  
**Objetivos del curso/seminario:** Docencia on-line  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/02/2018 - 02/03/2018
- 16 Título del curso/seminario:** Cursos del Itinerario Formativo en Innovación Didáctica  
**Objetivos del curso/seminario:** Docencia on-line  
**Ciudad entidad organizadora:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 95 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2017 - 10/11/2017  
**Tareas contrastables:** Tutorización y docencia mediante videoconferencia; Proceso, estilos y estrategia de aprendizaje; Métodos de enseñanza activos; Cómo realizar una programación eficaz; Metodologías de trabajo en equipo, en online o semipresencial; El estudiante de titulaciones semipresenciales y a distancia; Evaluación por competencias; Claves de la comunicación eficaz en semipresencial o a distancia; Gamificación educativa; Evaluación por pares, rúbricas y guías de evaluación; Uso de redes sociales en educación; Buenas prácticas en el uso de materiales; Técnicas para la elaboración de documentos educativos con Word; Técnicas de imagen y sonido para la grabación de vídeos educativos con el sistema Blackboard Collaborate; Elaboración de presentaciones (Powerpoint y Office Mix); Elaboración de guión audiovisual para vídeo educativo; Elaboración de videopresentaciones interactivas (Sway); Elaboración de mapas conceptuales; y Elaboración de podcast. Universidad Rey Juan Carlos (URJC).



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A1	A1	A1	A1	A1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gastronomía y Literatura: taller práctico y creativo  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN EN LA CULTURA GASTRONÓMICA  
**Fecha de inicio:** 29/01/2024 **Fecha de finalización:** 31/01/2024  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España
- Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y MARKETING CULTURAL  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias  
**Fecha de inicio:** 18/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/01/2024  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 24  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Periodismo y Comunicación Institucional
- Nombre de la asignatura/curso:** Food studies  
**Titulación universitaria:** Master of Social Sciences  
**Fecha de inicio:** 20/11/2023 **Fecha de finalización:** 21/11/2023  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Malasia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculty of Social Sciences & Humanities
- Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gastronomía y Literatura: taller práctico y creativo  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN EN LA CULTURA GASTRONÓMICA  
**Fecha de inicio:** 30/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/01/2023



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y MARKETING CULTURAL

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias

**Fecha de inicio:** 19/09/2022

**Fecha de finalización:** 24/01/2023

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 24

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Periodismo y Comunicación Institucional

**6 Nombre de la asignatura/curso:** Redacción periodística

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Grado de Economía y Periodismo

**Curso que se imparte:** 2

**Fecha de inicio:** 05/09/2022

**Fecha de finalización:** 24/01/2023

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 90

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo

**Categoría profesional:** Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Virtual

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo (On-line)

**Curso que se imparte:** 4

**Fecha de inicio:** 12/09/2022

**Fecha de finalización:** 22/12/2022

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**Idioma de la asignatura:** Español

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo

**Fecha de inicio:** 12/09/2022

**Fecha de finalización:** 22/12/2022

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad



- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Grado de Economía y Periodismo  
**Curso que se imparte:** 2  
**Fecha de inicio:** 25/01/2022 **Fecha de finalización:** 10/05/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gastronomía y Literatura: taller práctico y creativo  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN EN LA CULTURA GASTRONÓMICA  
**Fecha de inicio:** 31/01/2022 **Fecha de finalización:** 01/02/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y MARKETING CULTURAL  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias  
**Fecha de inicio:** 21/09/2021 **Fecha de finalización:** 24/01/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 24  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Periodismo y Comunicación Institucional
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo  
**Categoría profesional:** Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Virtual  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo (On-line)  
**Curso que se imparte:** 4  
**Fecha de inicio:** 13/09/2021 **Fecha de finalización:** 22/12/2021  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo

**Fecha de inicio:** 13/09/2021**Fecha de finalización:** 22/12/2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**14 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Troncal**Titulación universitaria:** Grado de Economía y Periodismo**Fecha de inicio:** 08/02/2021**Fecha de finalización:** 18/05/2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**15 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo**Fecha de inicio:** 08/02/2021**Fecha de finalización:** 18/05/2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 28/09/2020**Fecha de finalización:** 20/01/2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**17 Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo**Tipo de docencia:** Virtual**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo (on-line)**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 28/09/2020**Fecha de finalización:** 20/01/2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**18 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Gastronomía y Literatura**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Titulación universitaria:** MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN EN LA CULTURA GASTRONÓMICA**Fecha de inicio:** 28/10/2020**Fecha de finalización:** 29/10/2020



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias del Trabajo

**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España

**19 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado de Economía y Periodismo

**Fecha de inicio:** 17/01/2020

**Fecha de finalización:** 03/06/2020

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**20 Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo

**Tipo de docencia:** Virtual

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo (on-line)

**Curso que se imparte:** 4

**Fecha de inicio:** 04/09/2019

**Fecha de finalización:** 13/12/2019

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**21 Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo

**Curso que se imparte:** 4

**Fecha de inicio:** 04/09/2019

**Fecha de finalización:** 13/12/2019

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**22 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo Gastronómico

**Categoría profesional:** Profesora invitada

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Fecha de finalización:** 30/11/2019

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,4

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación

**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología

**Ciudad entidad realización:** FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España

**Idioma de la asignatura:** Español



- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado de Economía y Periodismo  
**Fecha de inicio:** 16/01/2019 **Fecha de finalización:** 03/05/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo  
**Fecha de inicio:** 16/01/2019 **Fecha de finalización:** 03/05/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y gastronomía  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Grado en Filología Hispánica  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 19/07/2018 **Fecha de finalización:** 19/07/2018  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,2  
**Entidad de realización:** Western Kentucky University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Institute for International Studies  
**Ciudad entidad realización:** Segovia, España
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** REDACCIÓN PERIODÍSTICA  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 06/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/12/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 56  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 4,1 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español



**27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** REDACCIÓN PERIODÍSTICA  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 06/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/12/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 56  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 4,1 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español

**28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** REDACCIÓN PERIODÍSTICA  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 06/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/12/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 28  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 4,1 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español

**29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** REDACCIÓN PERIODÍSTICA  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 06/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/12/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 28  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** FUENLABRADA, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 4,1  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Calificación máxima posible:** 5

- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,2  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Departamento:** Departamento de Periodismo II  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de finalización:** 31/10/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos medios digitales  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Master en Márketing Digital  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,9  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 30/06/2015

**Tipo de entidad:** Universidad

- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Título propio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Curso de Experto en Periodismo Gastronómico y Nutricional  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,9

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 30/06/2015

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Departamento:** Departamento de Periodismo Especializado  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Título propio **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Curso de Experto en Fundamentos Básicos de la Gastronomía en el siglo XXI. Ciencia y Cultura de la Alimentación.  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 21/06/2015 **Fecha de finalización:** 21/06/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,3  
**Entidad de realización:** Universidad Alfonso X El Sabio **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Estudios Sociales  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la gastronomía  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Master de Cocina de Autores  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,4  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación digital  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Master de Comunicación Política y Empresarial  
**Frecuencia de la actividad:** 3  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,3  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación



**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

- 36** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Grado en Hostelería  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 31/03/2014 **Fecha de finalización:** 31/03/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,2  
**Entidad de realización:** Universidad de Toulouse **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ISTHIA (Instituto Superior de Turismo, Hotelería y Alimentación)  
**Ciudad entidad realización:** Toulouse, Languedoc-Roussillon, Francia
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 2 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,5  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Departamento:** Departamento de Periodismo Especializado  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Comunicación Social  
**Categoría profesional:** Profesora contratada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 3 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Departamento:** Departamento de Comunicación Social  
**Ciudad entidad realización:** Mirasierra, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español



**39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Master en Periodismo Multimedia Profesional  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,2  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Master en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,4  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**41** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación e Información Audiovisual  
**Categoría profesional:** Profesora contratada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 5  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 3,62 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español



- 42** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Lenguaje escrito, audiovisual y publicitario  
**Categoría profesional:** Profesora contratada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 1 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 3,62 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 43** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** "Comunicar Gastronomía"  
**Tipo de programa:** Curso **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 15/03/2011 **Fecha de finalización:** 17/03/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, Canarias, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 44** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo gastronómico  
**Categoría profesional:** Profesora invitada  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 26/10/2010 **Fecha de finalización:** 26/10/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,6  
**Entidad de realización:** Universidad da Beira Interior **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Periodismo  
**Ciudad entidad realización:** Covilhã, Portugal
- 45** **Tipo de docencia:** Virtual  
**Titulación universitaria:** Master de Comunicación y Periodismo Gastronómico  
**Frecuencia de la actividad:** 7  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** The Foodie Studies**Tipo de entidad:** Centro de I+D

## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** EL PAISAJE DE LAS FOTOS DE MODA DE JOANA BIARNÉS: REFLEJO DE UNA ESPAÑA DE LOS AÑOS 60  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Zhouqi Wang  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- Título del trabajo:** LA LEY DEL SILENCIO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea Cruz Carrillo  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- Título del trabajo:** LA MODA SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LOS NUEVOS FORMATOS DE PERIODISMO AUDIOVISUAL EN REDES SOCIALES  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alicia Reyes Martínez  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- Título del trabajo:** MASTERCHEF: UN MODELO TELEVISIVO MACHISTA (ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y VIOLENCIA PSICOLÓGICA)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Virginia Muñoz Bueno  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- Título del trabajo:** REVOLUCIÓN DE LA MODA FEMENINA EN LOS AÑOS 60 A TRAVÉS DE LA LENTE DE JOANA BIARNÉS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea Pastor González  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- Título del trabajo:** SAN FRANCISCO, DE LA INNOVACIÓN A LA DESOLACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Víctor Revenga Martínez  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024



- 7** **Título del trabajo:** ¡CUÁNTO TIEMPO!, UN PODCAST DE RODRIGO MINGUELA  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Rodrigo Minguela Fernández  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 13/06/2024
- 8** **Título del trabajo:** EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE LA VIOLENCIA VICARIA: EL CASO DE ANNA Y OLIVIA EN LA WEB DE TELECINCO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rocío Martín Cañas  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 11/06/2024
- 9** **Título del trabajo:** FOTOPERIODISMO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DE UNA FOTO DE PORTADA EN EL MUNDO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniel Ramo Affonso  
**Calificación obtenida:** 5  
**Fecha de defensa:** 11/06/2024
- 10** **Título del trabajo:** EL PERIODISMO GASTRONÓMICO CONTEMPORÁNEO EN EL PAÍS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARTA MÍGUEZ ORTEGA  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 10/06/2024
- 11** **Título del trabajo:** CULTURA AM: EXPLORACIÓN PRÁCTICA DE FORMATOS AUDIOVISUALES, INFORMATIVO-CULTURALES EN TIKTOK E INSTAGRAM  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANDREA SÁNCHEZ BARBERÁ  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 05/06/2024
- 12** **Título del trabajo:** CULTURA AM: EXPLORACIÓN PRÁCTICA DE FORMATOS AUDIOVISUALES, INFORMATIVO-CULTURALES EN TIKTOK E INSTAGRAM  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MIRANDA LORES MARTÍNEZ  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 05/06/2024
- 13** **Título del trabajo:** LA CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA EN BABELIA, EL CULTURAL Y LETRAS LIBRES ENTRE 2018 Y 2020  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MANUELA TORRES MUÑOZ



**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 05/06/2024

- 14 Título del trabajo:** LOS PREMIOS GOYA Y LA NUEVA GENERACIÓN DE DIRECTORAS DEL CINE ESPAÑOL: CARLA SIMÓN, PILAR PALOMERO Y ARANTXA ECHEVARRÍA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANA MARCOS POLO  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 05/06/2024
- 15 Título del trabajo:** ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES FOTOPERIODÍSTICAS DE LA GUERRA ENTRE UCRANIA Y RUSIA PUBLICADAS EN LAS PORTADAS DE LOS PRINCIPALES PERIÓDICOS ESPAÑOLES  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANA ALVAREZ FERNÁNDEZ  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 11/02/2024
- 16 Título del trabajo:** LA COBERTURA MEDIÁTICA DEL SUICIDIO EN LOS PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EL CASO DE LAS HERMANAS DE SALIENT  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ELVIRA RUIZ NAVAS  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 06/02/2024
- 17 Título del trabajo:** LA GUERRA DE LOS REPORTEROS FREELANCE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** JUAN CARLOS MELLADO GÓMEZ  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 10/07/2023
- 18 Título del trabajo:** MUJERES RURALES EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA: UNA MIRADA PERSONAL  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARIA ALVAREZ MATO  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 08/07/2023
- 19 Título del trabajo:** LA MUJER A EN LAS PORTADAS DE LA REVISTA VOGUE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANA SÁNCHEZ CUESTA  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 12/06/2023
- 20 Título del trabajo:** PERIODISMO DE INMERSIÓN PARA LA DENUNCIA SOCIAL EN ESPAÑA  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ALICIA IRANZO GARCÍA



**Calificación obtenida:** 5

**Fecha de defensa:** 12/06/2023

- 21 Título del trabajo:** ESTUDIO COMPARATIVO DEL ENCUADRE INFORMATIVO DE LAS PANDEMIAS PROVOCADAS POR LA GRIPE DE 1918 Y EL COVID-19  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARCOS GARCÍA MUÑIZ  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 09/06/2023
- 22 Título del trabajo:** LA PRIMERA LIGA DE FÚTBOL FEMENINO PROFESIONAL EN ESPAÑA A TRAVÉS DE SUS JUGADORAS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** CRISTINA TUBILLA GUERRERO  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 08/06/2023
- 23 Título del trabajo:** LAS FOTOS MUSICALES DE JOANA BIARNÉS EN LA PRENSA DE LOS AÑOS 60 Y 70  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** LAURA SIERRA VALLES  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 07/06/2023
- 24 Título del trabajo:** MUJERES TRAS LA CÁMARA: LA MIRADA DE TRES FOTOPERIODISTAS ESPAÑOLAS DE HOY EN REDES SOCIALES  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARIA LEÓN MARCOS  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 05/06/2023
- 25 Título del trabajo:** EL MOVIMIENTO FOODIE EN LA RED SOCIAL YOUTUBE: EL CASO DE JDALMAU  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** MARIA AMPARO CORREDOR RÍOS  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 29/05/2023
- 26 Título del trabajo:** LA IMAGEN MÁS HUMANA DE CRISTINA GARCÍA RODERO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** BELÉN GONZÁLEZ RODERO  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 13/02/2023
- 27 Título del trabajo:** BACKSTAGE: EL BODYPOSITIVE EN EL MODELAJE EN ESPAÑA  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** LUCÍA GARCÍA-CALVO GÁLVEZ



**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 13/02/2023

- 28 Título del trabajo:** ANÁLISIS DE LA LEY DE AUTODETERMINACIÓN DE GÉNERO EN LA PRENSA DIGITAL  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** CARLOS RUIZ DÍAZ  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 06/02/2023
- 29 Título del trabajo:** DE LA REVOLUCIÓN A LA REFUNDACIÓN. EL VIAJE DE LA IZQUIERDA HASTA EL NUEVO ESPACIO POLÍTICO DE YOLANDA DÍAZ ">  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** RAÚL GUILLÉN GÓMEZ  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 06/02/2023
- 30 Título del trabajo:** LAS IMÁGENES DE ESCASEZ EN EL PAÍS DIGITAL DURANTE EL PRIMER CONFINAMIENTO EN ESPAÑA POR LA COVID-19  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** SARA BUSTOS FERNÁNDEZ  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 24/10/2022
- 31 Título del trabajo:** EL TRATAMIENTO DE LA PRENSA DEPORTIVA Y GENERALISTA DE LA CONCESIÓN DEL BALÓN DE ORO FEMENINO A ALEXIA PUTELLAS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022
- 32 Título del trabajo:** Puente de Vallecas, el distrito más azotado por el Coronavirus en Madrid  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marcos Jiménez Martínez  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022
- 33 Título del trabajo:** FACT-CHECKS REALIZADOS POR NEWTRAL DURANTE EL PRIMER ESTADO DE ALARMA EN ESPAÑA A CONSECUENCIA DE LA COVID-19  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANGEL GARCÍA-CONSUEGRA GUIJARRO  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 10/06/2022
- 34 Título del trabajo:** LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER COCINERA EN EL DIARIO GENERALISTA MÁS LEÍDO DE ESPAÑA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** ALLAA EL RAHMANE TENGOUR HAMANI

**Calificación obtenida:** 6

**Fecha de defensa:** 07/06/2022

- 35** **Título del trabajo:** LA COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA MODA COTIDIANA EN LAS CALLES DE MADRID  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** LAURA MARÍA SARRIÁ TRUJILLO  
**Calificación obtenida:** 5  
**Fecha de defensa:** 01/06/2022
- 36** **Título del trabajo:** Fotoperiodismo de guerra: la imagen de la mujer en los conflictos armados a través de Lynsey Addario  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rosa Eleanor González Goring  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 14/10/2021
- 37** **Título del trabajo:** El enfoque de los periódicos sobre Maradona el día de su muerte  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jacobo Gamero Ortiz  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 13/10/2021
- 38** **Título del trabajo:** La cobertura musical en prensa tras el confinamiento de 2020  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Israel Poudereux Clemente  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 11/10/2021
- 39** **Título del trabajo:** Genealogía del feminismo a través de un diario  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jenifer Santarén Hernández  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 09/06/2021
- 40** **Título del trabajo:** El papel de la prensa escrita en la epidemias: gripe de Hong Kong de 1968  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gloria Díaz Corral  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 08/06/2021
- 41** **Título del trabajo:** El tratamiento de la España vaciada en el Diario de Ávila  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** Cristina Moreno García  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 07/06/2021

- 42 Título del trabajo:** El lado más desconocido de Masterchef  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Hernández Arranz  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 06/06/2021
- 43 Título del trabajo:** El resurgir de Agustí Centelles  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Berta Urda Díaz  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 05/06/2021
- 44 Título del trabajo:** Desinformación y manipulación a través de la imagen  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea Lorenzo Rodríguez  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 04/06/2021
- 45 Título del trabajo:** El tratamiento de la información sobre el Sahara Occidental en La Vanguardia y en El País desde 1991 hasta 2010  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alberto Ortega Manzanares  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 01/06/2021
- 46 Título del trabajo:** Análisis de las fotografías de la pandemia del Covid-19 publicadas por la revista 5W  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Celia Broncano Domínguez  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 08/02/2021
- 47 Título del trabajo:** Tratamiento informativo del veganismo en la Sexta durante 2019  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jesús Redondo Jiménez  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 22/09/2020
- 48 Título del trabajo:** Fotoperiodismo en tiempos de crisis  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



**Alumno/a:** Yolanda Lozano Barragán  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 21/09/2020

- 49 Título del trabajo:** La nueva revista de moda en Instagram a través de Vogue y Dulceida  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Lidia Waya Loye  
**Calificación obtenida:** 5  
**Fecha de defensa:** 17/09/2020
- 50 Título del trabajo:** Comunicación gastronómica en Instagram  
**Tipo de proyecto:** TFM  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ainhoa Duque Cuadra  
**Calificación obtenida:** 6  
**Fecha de defensa:** 29/06/2020
- 51 Título del trabajo:** Instagram en la creación de necesidades de consumo  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Cristina Maturana Espejo  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 04/06/2020
- 52 Título del trabajo:** 18 años del Síndrome del Intestino Irritable en el diario El Mundo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Diego García Argota  
**Calificación obtenida:** 9 (SOB)  
**Fecha de defensa:** 27/06/2019
- 53 Título del trabajo:** Gastrometrage: Estudio de la viabilidad de un proyecto de festival de cortometrajes gastronómicos en la isla de Tenerife  
**Tipo de proyecto:** TFM  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Bárbara Carolina De León Pérez  
**Calificación obtenida:** 6  
**Fecha de defensa:** 15/06/2018
- 54 Título del trabajo:** Génesis y evolución de la revista gastronómica en España. De la publicación de recetas a la especialización y consolidación temática y profesional del periodismo gastronómico español  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Nuria Blanco  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum laude  
**Fecha de defensa:** 21/02/2017



- 55 Título del trabajo:** La influencia que las bloggers españolas tienen en la comunicación en redes sociales de las marcas de moda  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ruth Camacho Navalpotro  
**Fecha de defensa:** 30/06/2015
- 56 Título del trabajo:** Influencia de la bloguera “Isasaweis” sobre sus seguidoras en cuanto a intención de compra de productos de maquillajes utilizados en tutoriales difundidos por youtube  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Adriana García Rivas  
**Fecha de defensa:** 30/05/2015
- 57 Título del trabajo:** Influencia de los blogs de moda sobre los hábitos de compra online  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nagore Valle González  
**Fecha de defensa:** 30/05/2015
- 58 Título del trabajo:** -LAS MARCAS DE ALIMENTACIÓN EN LAS REDES SOCIALES FACEBOOK y TWITTER. ANÁLISIS DE TRES MARCAS COMERCIALES  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 06/06/2011
- 59 Título del trabajo:** Construcción y creación de marca de un cocinero  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 06/06/2011
- 60 Título del trabajo:** ElBulli y Ferran Adrià. El restaurante o el cocinero  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 06/06/2011
- 61 Título del trabajo:** Estudio del uso y reflejo del catering en los medios de comunicación  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 06/06/2011
- 62 Título del trabajo:** GASTRONOMÍA COMO STATUS SOCIAL. UNA NUEVA FORMA DE PERSONAL BRANDING  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 06/06/2011



## Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Doctorado/a  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 20  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1
- 2 Nombre del programa:** Programa de movilidad  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 60  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** Como coordinadora SICUE desde 2022 hasta la actualidad, ofrezco tutorías al alumnado tanto que tiene como destino u origen la URJC que requiere información y apoyo del programa, así como asesoría sobre los acuerdos académicos.
- 3 Nombre del programa:** TFG y TFM  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 540  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 54  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** Tutorizo habitualmente TFG y TFM que requieren de tutorías habituales durante el periodo escolar.
- 4 Nombre del programa:** TFM  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 30  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 3  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** Fui tutora de tres TFM en la UCJC.
- 5 Nombre del programa:** Trabajo Final de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** Tutoricé numerosos TFM del Curso de Periodismo Gastronómico y Nutricional del que fui profesora y coordinadora durante tres años en la UCM.



## Cursos y seminarios impartidos

- 1** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Investigación y periodismo gastronómico (II)  
**Ciudad entidad organizadora:** La Paz, Bolivia  
**Entidad organizadora:** Movimiento de Integración Gastronómica (MIGA) **Tipo de entidad:** Fundación  
**Objetivos del curso:** Formación de formadores  
**Perfil de destinatarios/as:** profesores universitarios, periodistas  
**Horas impartidas:** 12 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 14/11/2020  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 2** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Investigación y periodismo gastronómico (I)  
**Ciudad entidad organizadora:** La Paz, Bolivia  
**Entidad organizadora:** Movimiento de Integración Gastronómica (MIGA) **Tipo de entidad:** Fundación  
**Objetivos del curso:** Formación de formadores  
**Perfil de destinatarios/as:** profesores universitarios, periodistas  
**Horas impartidas:** 12 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 18/04/2018  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador
- 3** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Taller de Crítica Gastronómica y Gastroficción  
**Ciudad entidad organizadora:** Santo Domingo, República Dominicana  
**Entidad organizadora:** Fundación Sabores Dominicanos **Tipo de entidad:** Fundación  
**Objetivos del curso:** Formación de formadores  
**Perfil de destinatarios/as:** profesores universitarios, periodistas  
**Horas impartidas:** 11 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 22/06/2016  
**Tipo de participación:** Docente
- 4** **Tipo de evento:** Congreso  
**Nombre del evento:** "Gastronomía y Literatura"  
**Ciudad entidad organizadora:** Bruselas, Bélgica  
**Entidad organizadora:** Sociedad Belga de Profesores de Español **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Objetivos del curso:** Utilizar la gastronomía que aparece en la Literatura española como herramienta educativa para la enseñanza del idioma  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores de español  
**Horas impartidas:** 2 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 21/11/2015  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



- 5 Tipo de evento:** Curso  
**Nombre del evento:** Curso de Diplomados en Extensión y Desarrollo Rural  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACION  
**Objetivos del curso:** Visibilidad de género, utilización de redes sociales y comunicación en el medio rural  
**Perfil de destinatarios/as:** Formación de formadores en el Diplomado de Extensión y Desarrollo Rural desde el curso 2007/2008 hasta el curso 2011/2012  
**Horas impartidas:** 17 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 04/05/2008  
**Tipo de participación:** Organizativo - Otros

## Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** María Yanet Acosta Meneses. Fotoperiodismo, 29/03/2023. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10115/20031>>.  
**Nombre del material:** Materiales en acceso abierto de Fotoperiodismo  
**Fecha de elaboración:** 29/03/2023  
**Tipo de soporte:** Apuntes
- 2** María Yanet Acosta Meneses; Liuba González-Cid; Alexandra Sandulescu Budea. Ejemplo de innovación docente a través de la experiencia gastronómica: comida-taller sobre Filipinas en el barrio de Tetuán, El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula universitaria como consecuencia del Coronavirus. pp. 82 - 98. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. 2022. ISBN 978-84-1122-457-4  
**Nombre del material:** CAPÍTULO DE LIBRO DE INNOVACIÓN DOCENTE  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario  
**Fecha de elaboración:** 2022  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Explicación narrativa:** En esta investigación se analiza una experiencia de innovación docente a través del periodismo gastronómico llevada a cabo en el barrio multicultural de Tetuán en Madrid a través de una convocatoria abierta para conocer mediante la gastronomía y el periodismo gastronómico una de las comunidades representativas de la zona como es la filipina. Esta experiencia está amparada por el proyecto #TetuánFoodie: Laboratorio de cocina narrativa seleccionado en concurrencia pública por Laboratorios Bibliotecarios (Labbs), iniciativa de Medialab Prado y el Ministerio de Cultura y Deportes, para la iniciativa "Tetuán Alimenta".  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** Liuba González-Cid; Alexandra Sandulescu Budea; María Yanet Acosta Meneses. El aula como museo. Un hub creativo para el aprendizaje virtual y transdisciplinar, El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula universitaria como consecuencia del Coronavirus. pp. 130 - 157. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. 2022. ISBN 978-84-1122-462-8  
**Nombre del material:** CAPÍTULO DE LIBRO DE INNOVACIÓN DOCENTE  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario  
**Fecha de elaboración:** 2022  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Explicación narrativa:** Este capítulo de libro tiene como objetivo presentar los resultados de prácticas de Innovación Docente en el ámbito del aprendizaje virtual, en torno a la asignatura Teoría del Arte y las Ideas Estéticas del doble Grado en Historia, con el proyecto: Museo virtual para el aula del siglo XXI, coordinado por el Grupo de Innovación Docente sobre contenidos en periodismo móvil de la Universidad Rey Juan Carlos, como parte de la I Convocatoria de proyectos de innovación docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la URJC.  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 4** Alexandra Sandulescu Budea; María Yanet Acosta Meneses; Liuba González-Cid. Nos adaptamos en el tiempo: Innovación docente en el periodismo audiovisual a través del fenómeno MOJO, Investigación e innovación sobre inclusión e intervención socioeducativa. pp. 103 - 119. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. 2022. ISBN 978-84-1122-458-1

**Nombre del material:** CAPÍTULO DE LIBRO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario

**Fecha de elaboración:** 2022

**Tipo de soporte:** Libro

**Explicación narrativa:** El presente capítulo se muestra como un proyecto de innovación docente compuesto por la combinación sinérgica de diferentes perfiles asociados al mundo de la comunicación y el periodismo bajo la premisa de adaptar las nuevas tendencias que surgen en la información a los entornos educativos. El grupo de innovación docente sobre contenidos en periodismo móvil de la Universidad Rey Juan Carlos (COMOJO GID-65) surge para dar respuesta a una necesidad que cada vez es más tangente: la necesaria formación de los futuros profesionales de la información en torno a saber diferenciar procesos informativos de opinativos sin verse limitados por las herramientas tecnológicas cuya apreciación puede ser menor en entornos cerrados pero al exteriorizar dichas actividades se pueden convertir en limitantes en el ejercicio de la profesión.

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 5** La especialización gastronómica, Periodismo cultural en el siglo XXI. Contenidos docentes innovadores. pp. 161 - 176. Comunidad de Madrid (España): Universitas. 30/11/2018. ISBN 978-84-7991-490-5

**Depósito legal:** M-20189-2018

**Nombre del material:** CAPÍTULO DE LIBRO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario

**Fecha de elaboración:** 01/09/2018

**Tipo de soporte:** Libro

**Explicación narrativa:** Este libro, coordinado por las profesoras universitarias Montserrat Jurado Martín y Beatriz Peña Acuña, es el primer manual académico sobre Periodismo que incluye la especialización gastronómica en el ámbito del estudio universitario. Ha sido publicado por la editorial Universitas y cuenta con la participación de 28 investigadores procedentes de diversas universidades españolas e internacionales. Ha sido reseñado en: Periodismo cultural en el siglo XXI. Contenidos docentes innovadores, de Jurado Martín, M. y Peña Acuña, B. (coords.) Javier Arteseros Valenzuela Revista de comunicación, ISSN 1684-0933, Nº. 18, 2 (Septiembre 2019 - Febrero 2020), 2019, págs. 323-324 Jurado Martín, Montserrat y Peña Acuña, Beatriz (Coords., 2018): "Periodismo Cultural en el siglo XXI (I). Contenidos docentes innovadores". Madrid, Editorial Universitas, 343 páginas. Alicia de Lara González Estudios sobre el mensaje periodístico, ISSN-e 1134-1629, Nº 25, 2, 2019, págs. 1263-1266 Periodismo cultural en el siglo XXI (II): Modelos transmedia para profesionales innovadores [Reseña] Alejandra Meza Noriega Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication, ISSN-e 1989-872X, Vol. 12, No. 2, 2021, págs. 331-333

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 6** Yanet Acosta Meneses. "Historia y geografía de la gastronomía en el mundo. Cocinas del mundo", "El hecho gastronómico: Impacto socio-económico de la restauración" y "Regiones gastronómicas españolas. Denominaciones de origen y marcas de calidad", Cultura y Economía Gastronómica. pp. 150. Aragón (España): EDICIONES MASTER-D. 01/06/2011. ISBN 978-84-9977-583-8

**Nombre del material:** MANUAL DEL MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN GASTRONÓMICA Y CIENCIAS DE LA ALIMENTACIÓN

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes y profesorado del Master

**Fecha de elaboración:** 01/06/2011

**Tipo de soporte:** Manual

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 7** Yanet Acosta Meneses. "Nuevas formas de comunicación y marketing gastronómico a través de la Red", Marketing y Comunicación Gastronómica. pp. 100. Aragón (España): EDICIONES MASTER-D. 01/06/2011. ISBN 978-84-9977-591-3



**Nombre del material:** MANUAL DEL MÁSTER EN GESTIÓN E INNOVACIÓN GASTRONÓMICA Y CIENCIAS DE LA ALIMENTACIÓN

**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes y profesorado del Master

**Fecha de elaboración:** 01/06/2011

**Tipo de soporte:** Manual

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 8** FÁTIMA MARTÍNEZ GUTIÉRREZ; YANET ACOSTA MENESES. "INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: 10 PROPUESTAS DE ENSEÑANZA", REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN. 2, pp. 43 - 58. Comunidad Valenciana (España): 26/04/2011. ISSN 1989-872X

**Nombre del material:** ARTÍCULO CIENTÍFICO SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE

**Perfil de destinatarios/as:** PROFESORADO UNIVERSITARIO

**Fecha de elaboración:** 26/04/2011

**Tipo de soporte:** Artículo/s

**Explicación narrativa:** Con este artículo temprano en la aplicación de las TIC mostramos los beneficios para la docencia que podían aportar nuevas herramientas en aquellos momentos que hoy en día usamos con asiduidad. Fue un artículo pionero en este tipo de temáticas y ha sido bastante mencionado. Fue publicado en la revista Mediterránea de Comunicación actualmente en Scopus como en SJR (Q1, Estudios culturales; Q2, Comunicación; 2023).

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

## Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Mobile Journalism Employment Skills (MOJOes II )  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 30/06/2024
- 2** **Título del proyecto:** Taller Intercultural de Periodismo Gastronómico  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Adjudicatario de la V convocatoria de Ayudas a la Innovación y Mejora de la Docencia convocadas desde la Facultad de Ciencias de la Comunicación en 2023.  
**Entidad financiadora:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2023 - 30/12/2023
- 3** **Título del proyecto:** Mobile Journalism Employment Skills (MOJOes)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 30/06/2023
- 4** **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente Reconocido de Contenidos de Comunicación en Periodismo Móvil (COMOJO)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/06/2021



## Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** III Jornadas de Cultura Libre  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 20/03/2024  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
Investigación científica e innovación docente a través de la cultura libre: El caso de la editatona #GastrónomasBNE.
- 2 Nombre del evento:** II Jornadas de Cultura Libre  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de presentación:** 29/03/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
FOTOPERIODISMO EN ACCESO ABIERTO. 29/03/2023.
- 3 Nombre del evento:** III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Organizativo - Otros  
**Objetivos del evento:** Moderadora de mesa redonda  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de presentación:** 29/09/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
Nuevas líneas de Innovación Docente en la Comunicación Móvil.
- 4 Nombre del evento:** II Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas. Hacia la consecución de logros extraordinarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Fecha de presentación:** 16/06/2022  
**Entidad organizadora:** Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario    **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
Innovación docente a través del periodismo gastronómico. Ediciones Egregius, ISBN 978-84-18167-82-9
- 5 Nombre del evento:** XII CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario  
**Idioma de la presentación:** Español  
**Ciudad de celebración:** Huesca, Aragón, España  
**Fecha de presentación:** 10/03/2011  
**Entidad organizadora:** Asociación de Periodistas de Aragón    **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España  
**Tipo de publicación:** Artículo de enciclopedia  
DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA RED. HERRAMIENTAS 2.0 PARA DINAMIZAR LA PROFESIÓN UNIVERSITARIA. La investigación en periodismo digital. Algunos trabajos desde el ámbito universitario. pp. 113 - 127. Aragón (España): Asociación de Periodistas de Aragón, 01/03/2011. ISBN 978-84-87175-44-2



- 6 Nombre del evento:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y COMPETENCIA DIGITAL  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Segovia, Castilla y León, España  
**Fecha de presentación:** 30/03/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
"MOJOES (MOBILE JOURNALISM EMPLOYMENT SKILLS)".

## Premios de innovación docente

- 1 Nombre del premio:** Reconocimiento a los Docentes Excelentes del Programa DOCENTIA 2023 de la URJC.  
**Entidad concesionaria:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**A propuesta de:** Vicerrectorado de Transformación y Educación Digital e Inteligencia Artificial  
**Fecha de concesión:** 14/11/2024
- 2 Nombre del premio:** Asignatura Destacadamente en Acceso Abierto  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**A propuesta de:** Comisión de Asignaturas en Abierto de la Universidad Rey Juan Carlos  
**Fecha de concesión:** 29/03/2023

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Profesor Responsable de la Asignatura (PRA) de Marketing cultural para el Master en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2025
- 2 Descripción de la actividad:** Profesor Responsable de la Asignatura (PRA) de Fotoperiodismo para el Grado de Periodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2025
- 3 Descripción de la actividad:** Profesor Responsable de la Asignatura (PRA) de Fotoperiodismo para el Grado de Periodismo Semipresencial  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2025
- 4 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Investigación y Docencia del Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/12/2024
- 5 Descripción de la actividad:** PERFORMANCE GASTRONÓMICA Y ESCRITURA CREATIVA en la Semana de la Cultura  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 17/10/2024



- 6 Descripción de la actividad:** COMISIÓN DE BAREMACIÓN PARA PLAZA DE PROFESOR SUSTITUTO EN CONCURSOS DE ACCESO PARA PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR LABORAL  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 27/09/2024
- 7 Descripción de la actividad:** Apoyo en el Tribunal de Fuenlabrada en la convocatoria ordinaria de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU) del Curso 2023/2 del 3 al 6 de junio  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/06/2024
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Selección en la convocatoria de profesores contratados en la Universidad Rey Juan Carlos, en la plaza C1PREDOC23-024 de Investigadores Predoctorales en Formación, convocatoria C1PREDOC23, curso 2023-2024.  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 18/03/2024
- 9 Descripción de la actividad:** III Comida Taller Intercultural de periodismo gastronómico. República Dominicana.  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 24/10/2023
- 10 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Fotoperiodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/07/2023
- 11 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Marketing Cultural  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/07/2023
- 12 Descripción de la actividad:** “Científicas de la URJC en el aula”. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/02/2023
- 13 Descripción de la actividad:** “Taller de elaboración de microinformativos” de la XXII Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid,  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 20/11/2022
- 14 Descripción de la actividad:** II Comida Taller Intercultural de periodismo gastronómico. El Salvador.  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 25/10/2022
- 15 Descripción de la actividad:** I Taller de crítica cultural. La fotografía de Ilse Bing  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/10/2022



- 16 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Fotoperiodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2022
- 17 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Marketing Cultural  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2022
- 18 Descripción de la actividad:** I Comida Taller Intercultural de periodismo gastronómico.Filipinas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 20/04/2022
- 19 Descripción de la actividad:** Profesora invitada a la entrega de becas académicas de los alumnos graduados del Grado en Periodismo (Vicálvaro) vinculado a la Facultad de Ciencias de la Comunicación,  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 03/12/2021
- 20 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Fotoperiodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2021
- 21 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Marketing Cultural  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2021
- 22 Descripción de la actividad:** Comité de Calidad del Master de Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2021
- 23 Descripción de la actividad:** Profesor Orientador del Programa de Orientación Pre-universitaria en la Feria de Aula, Salón Internacional del Estudiante, durante el Curso 2020/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 09/06/2021
- 24 Descripción de la actividad:** Miembro del Comité de Calidad del Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/03/2021
- 25 Descripción de la actividad:** VII Jornadas de Innovación Docente  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/11/2020
- 26 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Fotoperiodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de finalización:** 30/09/2020

- 27 Descripción de la actividad:** Actividad docente-Visita a Madrid DocuFest para la asignatura de Fotoperiodismo  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 14/11/2019
- 28 Descripción de la actividad:** Elaboración de guía docente de la asignatura de Fotoperiodismo  
**Ciudad de realización:** Vicálvaro, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/09/2019
- 29 Descripción de la actividad:** Actividad docente-Charla en el aula del periodista Alfonso Bauluz para la asignatura de Redacción Periodística  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 27/11/2017
- 30 Descripción de la actividad:** Actividad docente-Visitas guiadas a los Mercados de San Miguel y San Antón, visita a la almazara de Casas de Hualdo y visita al restaurante Ramón Freixa.  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/11/2011
- 31 Descripción de la actividad:** Actividad docente-Visitas guiadas a los restaurantes Lhardy, Santceloni, Soy y La Terraza del Casino, visita a Mercamadrid y al Mercado de San Miguel.  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/11/2010
- 32 Descripción de la actividad:** Actividad docente-Visita guiada al museo del ABC y a la Filmoteca de Madrid  
**Ciudad de realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/10/2010
- 33 Descripción de la actividad:** Actividad docente- Visitas guiadas a la Hacienda Marqués de Griñón y a la fábrica de la cervecera Mahou en Guadalajara.  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/11/2009

## Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** Coordinadora SICUE para el Grado de Periodismo  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/04/2025
- 2 Descripción:** Miembro del Grupo consultivo de Calidad del Programa Docencia en la convocatoria 2023  
**Entidad organizadora:** VICERRECTOR TRANSFORMACIÓN Y EDUCACIÓN DIGITAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/11/2024



- 3 Descripción:** 2 Tramos de Docencia reconocidos: Convocatoria DOCENTIA 2023: Excelente (92,65) Convocatoria DOCENTIA 2020: Notable (80,49)  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/07/2024
- 4 Descripción:** Calificación de Docente Excelente en Docencia  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/07/2024
- 5 Descripción:** Quinquenio de docencia  
**Fecha de finalización:** 01/01/2024

### Otros méritos de docencia

El artículo sobre innovación más citado de los que he publicado ha sido “INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: 10 PROPUESTAS DE ENSEÑANZA” (Revista Mediterránea de Comunicación, 2011) referenciado en 39 ocasiones según Google Scholar. He publicado capítulos de libro centrados en un proyecto que dirigí sobre la gastronomía como herramienta de innovación docente, y he trabajado también la performance artística como innovación docente.

He realizado actividades complementarias a la docencia para el alumnado (Taller de Crítica Cultural, Curso de Verano, Visitas) y he participado en la Semana de la Ciencia, en la celebración del Día de la mujer y la niña en la Ciencia y en la Feria Aula. He sido madrina de graduación en el Grado de Periodismo. He mantenido participación activa en tribunales de TFG y TFM durante estos años y formo parte de la comisión de docencia e investigación del Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa, así como del grupo consultivo de calidad del programa Docencia. Soy la Profesora Responsable de Asignatura (PRA) de Fotoperiodismo hace 6 años y de Investigación, Gestión y Marketing Cultural desde hace 4 años, y la responsable de elaboración de sus guías docentes.

Desde el curso 2022/2023 asumo la coordinación SICUE para el Grado de Periodismo, lo que ha supuesto la tutorización de más de 60 alumnos y alumnas, tanto originarios de la URJC como que tienen como destino esta Universidad.

### Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Hace 12 años que imparto clases de Grado y Posgrado en Universidades españolas e internacionales. Las asignaturas que más he impartido son Historia del Periodismo y/o de la Comunicación (especialidad en la que saqué mi tesis doctoral), Fotoperiodismo (actividad profesional a la que dedico también parte de mi investigación), Redacción Periodística (asignatura con un importante componente práctico que enriquece mi actividad periodística) y Periodismo especializado en agroalimentación y gastronomía (mi especialización profesional durante más de 20 años que también ha inspirado mi actividad investigadora). También he sido profesora de teoría de la información aplicada a formatos audiovisuales, marketing y publicidad. La especialidad de redacción periodística aplicada al periodismo gastronómico ha sido una de las asignaturas de posgrado que con mayor frecuencia he impartido, así como periodismo digital y redes sociales, ámbito al que también he dedicado parte de mi investigación.

Como profesora contratada he sido docente en la Universidad Camilo José Cela de Madrid durante el curso 2010/2011; en la Universidad Villanueva como centro adscrito a la UCM en el curso 2011/2012 y en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid desde el curso 2017/2018 hasta la actualidad. He



impartido para el Grado de Periodismo, Dobles Grados de Periodismo y Grado de Comunicación Audiovisual las asignaturas de Historia del Periodismo e Historia de la Comunicación Social (Cursos 2011/12; 2018/19; 2019/20), Fotoperiodismo (desde el curso 2019/20 hasta el actual, 2024/2025), Redacción Periodística (2017/18 y 2021/22 hasta el actual 24/25); Marketing Cultural (2020/21 hasta el actual 24/25); Comunicación e Información audiovisual y Lenguaje Escrito, Audiovisual y Publicitario (curso 2010/2011). Como profesora invitada de Posgrado en la UCM, en la Universidad de Cádiz, y en la ULL, entre otras, he impartido asignaturas de Redacción Periodística, Historia de la Comunicación Gastronómica y Fotografía Gastronómica; mientras que en otros posgrados he impartido clases de comunicación digital y de redes sociales.

He impartido clases en las universidades de Kentucky (EEUU), Puebla (México), San Francisco (Quito-Ecuador), Da Beira (Portugal), Toulouse (Francia), Universidad Andrés Bello (Chile) y Universiti Kebangsaan Malaysia (Malasia) como profesora invitada, al igual que en universidades españolas como UCM y Alfonso X el Sabio.

Como se puede comprobar mi actividad docente reúne las condiciones de pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad requeridas para mi figura docente, así como las de implicación con la innovación docente y la gestión. Soy coordinadora SICUE desde 2021 y coordinadora de las asignaturas Fotoperiodismo y de Investigación, gestión y marketing cultural desde 2021 y he tutorizado 46 TFG en los que especialmente han destacado los relacionados con áreas del conocimiento asociadas a fotoperiodismo, historia del periodismo, periodismo gastronómico y comunicación y estudios de género. También he tutorizado 16 TFM (en Másteres de la URJC, UCM y UCJC) y una tesis doctoral sobre periodismo gastronómico en la UCM que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. Además, cuento con un TFG tutorizado sobre Fotoperiodismo que obtuvo Matrícula de Honor y otro sobre periodismo y salud que consiguió la nota de sobresaliente.

He recibido numerosos cursos de innovación docente en la URJC y he impartido cursos también de innovación docente. He puesto en marcha un proyecto de innovación docente financiado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC, titulado "Taller Intercultural de Periodismo Gastronómico" (2023) y he sido reconocida con el premio "Asignatura Destacadamente en Acceso Abierto" por compartir los materiales de la asignatura Fotoperiodismo en acceso abierto (2022). Formo parte del Grupo de Innovación Docente Reconocido de Contenidos de Comunicación en Periodismo Móvil (COMOJO) desde su creación en 2022 hasta la actualidad con el que he participado en dos proyectos de innovación —COMOJO I y II—.

Cuento con dos tramos de Docencia, el último de ellos con una evaluación de Excelente, y con un quinquenio reconocido de docencia hasta enero de 2023.



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación y Producción en Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos  
**Objeto del grupo:** Contribuir al avance del conocimiento en el ámbito de las ciencias de la comunicación, con un enfoque especial en los estudios culturales, el periodismo cultural y los procesos creativos.  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2025      **Duración:** 4 años
- 2 Nombre del grupo:** Grupo Universitario de Investigación en Mediación y Comunicación (GUIMEDCOM)  
**Objeto del grupo:** Metainvestigación en Comunicación, Comunicación Intercultural y Comunicación y Cambio Climático  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Carmen Caffarel      **Nº de componentes grupo:** 19  
**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones  
**Entidad de afiliación:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/11/2019      **Duración:** 3 años
- 3 Nombre del grupo:** Centro de Estudios y de Investigación sobre el Trabajo, las Organizaciones y el Poder (CERTOP)  
**Objeto del grupo:** Crítica de dispositivos aplicados a la comunicación gastronómica  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Anne-Claire Yemsi-Paillissé      **Nº de componentes grupo:** 4  
**Clase de colaboración:** Coautoría de cooperación internacional  
**Ciudad de radicación:** Toulouse, Francia  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Toulouse Jean-Jaurés      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Explicación narrativa:** Fruto de esta cooperación en investigación se publicó un artículo conjunto en el que se aplicó la metodología francés de la crítica de dispositivos a un caso de comunicación gastronómica española en el que se obtuvieron valiosos resultados. La revista en la que se publicó es Q2 del índice SJR.  
**Fecha de inicio:** 01/03/2017      **Duración:** 1 año - 5 meses
- 4 Nombre del grupo:** Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación [LATINA]  
**Clase de colaboración:** Colaboración en formación a terceros  
**Ciudad de radicación:** La Laguna, Canarias, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 15/12/2012      **Duración:** 6 meses
- 5 Nombre del grupo:** CHILD GROOMING. ESTUDIO DE LOS RECURSOS Y TECNICAS ESPECIFICAS DE ENMASCARAMIENTO ORIENTADAS A AFIANZAR RELACIONES INTIMAS CON MENORES A TRAVES DE LAS REDES SOCIALES  
**Objeto del grupo:** ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ADOLESCENTES A TRAVES DE LA RED SOCIAL TWENTY.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Max Romer      **Nº de componentes grupo:** 10  
**Entidad de afiliación:** Universidad Camilo José Cela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/03/2011      **Duración:** 5 meses



## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Cultural Scape. Cartografía de los modelos de mediación literaria en línea. Desafíos para el sistema mediático y oportunidades para la alfabetización cultural.

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gloria Gómez-Escalonilla

**Nº de investigadores/as:** 10

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2025 - 31/12/2025

**Cuantía total:** 5.850 €
- 2 Nombre del proyecto:** RECETARIOS DOMÉSTICOS HISTÓRICOS DE CANARIAS: IDENTIDAD Y DIÁLOGO INTERCULTURAL CON NOMBRE DE MUJER

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Gobierno de Canarias      **Tipo de entidad:** Gobierno regional

**Ciudad entidad realización:** Canarias, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 07/12/2021

**Cuantía subproyecto:** 10.119,5 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Explicación narrativa:** Realizar todas las labores de investigación en los archivos, así como su análisis e interpretación de los resultados, además de las acciones de comunicación para la transferencia del conocimiento.
- 3 Nombre del proyecto:** Tetuán Foodie

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Comunidad de Madrid      **Tipo de entidad:** gobierno regional

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio:** 12/11/2021

**Explicación narrativa:** Desarrollo del proyecto de investigación experimental utilizando la gastronomía migrante en un barrio de Madrid como representación de comunicación intercultural, análisis de los resultados y publicación de los mismos.
- 4 Nombre del proyecto:** Mapcom, Mapa de proyectos, grupos, líneas, objetos de estudio y métodos

**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Caffarel; Carlos Lozano

**Nº de investigadores/as:** 28

**Fecha de inicio:** 26/08/2019

**Cuantía total:** 72.600 €



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Los apuntes gastronómicos en la obra de Viera y Clavijo  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Entidad de realización:** Gobierno de Canarias  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Tipo de entidad:** Org  
**Entidad de realización:** Gobierno de Canarias  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 15/09/2018  
**Duración:** 3 meses  
**Resultados relevantes:** Investigación de los escritos del polígrafo Viera y Clavijo en la que se identifican sus apuntes gastronómicos como complemento de la comunicación en sus libros de viajes y en su diccionario de Historia Natural. Los resultados de esta investigación permitieron la realización de una exposición sobre esta temática en el Jardín Botánico de Madrid.
- 2 Nombre del proyecto:** “La divulgación formativa de la cocina de vanguardia que transformó la gastronomía en España y en el mundo”  
**Entidad de realización:** Fundación Sabores Dominicanos  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Fundación Sabores Dominicanos  
**Ciudad entidad realización:** Santo Domingo, República Dominicana  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/11/2016  
**Duración:** 3 meses  
**Resultados relevantes:** Vídeo-investigación sobre cómo se divulgó la innovación culinaria.
- 3 Nombre del proyecto:** La comunicación de la cerveza en la prensa madrileña principios del siglo XX  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** MAHOU, S.A.  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** MAHOU, S.A.  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/05/2014  
**Duración:** 3 meses  
**Resultados relevantes:** Investigación en fuentes hemerográficas, bibliográficas y documentales de los usos y consideración social de la cerveza a principios del siglo XX.
- 4 Nombre del proyecto:** Comunicación experimental a través de nuevas tecnologías de la comunicación de un proyecto de cooperación en Guatemala: #todaspoderosas  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Entidad de realización:** Agencia de Cooperación Española AECID  
**Entidad de realización:** Agencia de Cooperación Española AECID  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** , Guatemala  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Nº de personas/año:** 5



**Tipo de proyecto:** Cooperación

**Fecha de inicio:** 01/10/2013

**Duración:** 10 meses

**Resultados relevantes:** Comunicación experimental a través de nuevas tecnologías de la comunicación del trabajo de un grupo de mujeres víctimas de violencia machista en Guatemala a través del teatro.

- 5** **Nombre del proyecto:** "Child grooming. Estudio de los recursos y técnicas específicas de enmascaramiento orientadas a afianzar relaciones íntimas con menores a través de las redes sociales"  
**Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva **Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela  
**Grado de contribución:** Investigador/a **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad de realización:** Universidad Camilo José Cela  
**Ciudad entidad realización:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yanet Acosta Meneses  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/03/2011 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 2.500 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Notoriedad del aceite de Lucena en fuentes bibliográficas y hemerográficas  
**Modalidad de proyecto:** Estudio de viabilidad técnica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 3 meses  
**Resultados relevantes:** Obtención del registro de la Denominación de Origen en la Unión Europea

## Obras artísticas y profesionales

- 1** **Descripción:** Performance  
**Nombre de la exposición:** The Soup. Performance gastronómica y de escritura creativa  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 17/10/2024  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa
- 2** **Descripción:** Performance  
**Nombre de la exposición:** Diálogos criminales: Total Look Negro  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Foro donde se expone:** La literatura es femenina  
**Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 16/03/2023
- 3** **Descripción:** Antología de artículos periodísticos  
**Nombre de la exposición:** Escribir gastronomía. La mejor escritura gastronómica de 2022 en español  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Fecha de inicio:** 2023  
**Título de la publicación:** Escribir gastronomía. La mejor escritura gastronómica de 2022 en español  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Col&Col. 978-84-19483-27-0



- 4 Descripción:** Performance  
**Nombre de la exposición:** Una cena novelada con Agatha Christie  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Ciudad de celebración:** Puerto de la Cruz, Canarias, España  
**Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 05/11/2021
- 5 Descripción:** Exposición  
**Nombre de la exposición:** La cocina de Isla en Continente a través de José Viera y Clavijo (1731-1813)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 25/02/2019
- 6 Descripción:** Ensayo. Capítulo.  
**Nombre de la exposición:** "La envenenadora de Valencia"  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Yanet Acosta Meneses  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018  
**Título de la publicación:** FUERA DE LA LEY (VOL.3). Contrabandistas, expropiadores, protoquinquis y guerrilleros. Los bajos fondos en España (1937-1960)  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** La Felguera Editores. ISBN: 978-84-948305-5-6
- 7 Descripción:** Antología de relatos  
**Nombre de la exposición:** El texto helado. Seis escritores inspiran seis helados  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Fecha de inicio:** 2018  
**Título de la publicación:** El texto helado. Seis escritores inspiran seis helados  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** 978-84-09-00013-5
- 8 Descripción:** Performance  
**Nombre de la exposición:** La novela y su banda sonora: Matar al padre. Aperitivo noir y musical  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 27/05/2017
- 9 Descripción:** Novela  
**Nombre de la exposición:** Matar al padre  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Título de la publicación:** Matar al padre  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Editorial: Alrevés ISBN: 978-84-16328-98-7
- 10 Descripción:** Performance  
**Nombre de la exposición:** Ovejas negras  
**Ciudad de celebración:** Canarias, España  
**Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/04/2015



- 11 Descripción:** Antología de relatos. Traducción al polaco.  
**Nombre de la exposición:** Portret Kobiety  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Título de la publicación:** Portret Kobiety  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Portret Kobiety (Retrato de mujer), antología de relatos españoles traducidos al polaco que incluye autoras como Laura Freixas, Almudena Grandes y Rosa Montero.
- 12 Descripción:** RECETARIO  
**Nombre de la exposición:** Correr, cocinar y ser feliz  
**Autores/as (p. o. de firma):** Paco Roncero; María Yanet Acosta Meneses  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Título de la publicación:** Correr, cocinar y ser feliz  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Ediciones B. ISBN 978-84-666-5518-7
- 13 Descripción:** Relatos  
**Nombre de la exposición:** Noches sin sexo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Título de la publicación:** Noches sin sexo  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Editorial: Adeshoras ISBN: 978-84-940639-6-1
- 14 Descripción:** Antología de relatos  
**Nombre de la exposición:** 44 mundos a deshoras  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Título de la publicación:** 44 mundos a deshoras  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Adeshoras. 978-84-940639-5-4
- 15 Descripción:** Novela  
**Nombre de la exposición:** No hay trabajo bueno  
**Autores/as (p. o. de firma):** Yanet Acosta  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Título de la publicación:** No hay trabajo bueno  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Editorial: Innocleaning Concepts España, S.L. ISBN 978-84-16088-04-1
- 16 Descripción:** Revista  
**Nombre de la exposición:** enCrudo  
**Fecha de inicio:** 01/05/2011  
**Título de la publicación:** Fanzine de gastronomía y arte  
**Explicación narrativa:** Fanzine de Arte y Gastronomía creado con el ruido de fondo del 15 M que hoy está en el catálogo de las Bibliotecas del Museo Reina Sofía y de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
- 17 Descripción:** Exposición fotográfica  
**Nombre de la exposición:** "Fotografía gastronómica. Del bodegón al porn food"  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Comunidad de Madrid, España  
**Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 14/03/2011



**Título de la publicación:** "Fotografía gastronómica. Del bodegón al porn food"

**18 Descripción:** Antología de relatos  
**Nombre de la exposición:** La vida es un bar  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Título de la publicación:** La vida es un bar  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Amargord. 978-84-92560-90-5

**19 Descripción:** Novela  
**Nombre de la exposición:** El chef ha muerto  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Título de la publicación:** El chef ha muerto  
**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa  
**Explicación narrativa:** Editorial Amargord. ISBN 978-84-92560-89-9

**20 Descripción:** Guión cinematográfico  
**Nombre de la exposición:** "Lorena (Una noche entretenida)"  
**Fecha de inicio:** 08/05/1998

## Resultados

### Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** Colaboración con cocinero Eduardo Domínguez  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Yanet Acosta  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad/es colaboradora/s:**  
Restaurante Cráter **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad colaboradora:** S  
**Fecha de inicio:** 01/01/2024 **Duración:** 1 año  
**Resultados relevantes:** Se transfirió el conocimiento adquirido a partir del proyecto RECETARIOS DOMÉSTICOS HISTÓRICOS DE CANARIAS: IDENTIDAD Y DIÁLOGO INTERCULTURAL CON NOMBRE DE MUJER. El restaurante incluyó filosofía y platos a través del trabajo conjunto de la IP y el chef.
- 2 Descripción:** Comisaria de la Sección Sabor de novela gastro-noir del Festival de Novela Negra Tenerife Noir  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Yanet Acosta  
**Grado de contribución:** Comisaria  
**Entidad/es colaboradora/s:**  
CABILDO INSULAR DE TENERIFE  
**Fecha de inicio:** 01/01/2024



## Transferencia e intercambio de conocimiento

Mi actividad investigadora está vinculada a la cátedra UNESCO de Investigación en Comunicación y a su misión de transferencia desde 2020, por lo que he realizado actividades de transferencia del conocimiento bajo su auspicio, especialmente en comunicación intercultural y gastronomía. Personalmente estoy también vinculada a la divulgación a través de la publicación de artículos en prensa, así como por menciones como fuente en reportajes, entrevistas y noticias. También destacan mis colaboraciones en documentales. Uno de ellos protagonizado por el chef José Andrés y sus hijas, que fue galardonado con un Emmy, en el que trabajé como asesora de la parte histórica del Rastro de Madrid así como de la gastronomía que lo caracteriza para lo que desempeñé mi papel de guía por esta zona de la ciudad. Otro documental en el que participé es el dedicado a Manuel Vázquez Montalbán por la Cadena Ser, para el que fui una de las fuentes y en el que divulgué los resultados de uno de mis artículos de investigación sobre el escritor. También he escrito artículos en prensa sobre ello.

El proyecto [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org) del que soy IP es el que más he conseguido divulgar en artículos en prensa, así como en radio (con una entrevista dedicada en exclusiva al tema en el programa Episodios Insulares) y a través de reportajes y entrevistas en prensa tradicional y digital. Además, este proyecto me ha permitido transferir los conocimientos de la investigación a cocineros como Eduardo Domínguez del restaurante Cráter quien ha puesto en práctica platos rescatados de recetarios antiguos manuscritos.

También he participado en el programa de RTVE "Y de comer: Japón" donde he divulgado mis investigaciones sobre su gastronomía y en los programas de radio Play Gastro y Código de Barras divulgando investigaciones sobre periodismo gastronómico y género y sobre el alcohol en la comunicación (tema del IV Congreso de Comunicación y Periodismo Gastronómico que dirigí en 2023/2024), respectivamente.

La revista Tapas publicó un artículo de divulgación sobre mis investigaciones en la comunicación de la gastronomía a través de la literatura, así como el blog BonViveur, con el que mantuve una colaboración continuada de dos años.

Participo también habitualmente en conferencias, seminarios y congresos de divulgación en los que he expuesto mis investigaciones. Son destacables los organizados por el Instituto Cervantes en Milán y en Sicilia, así como los Congresos de Novela Negra tanto en España como en otros países. He publicado libros de divulgación científica como el Diccionario de Gastronomía de LID editorial (2019) y el Larousse del Vino (2013).

Entre los proyectos de transferencia del conocimiento que he liderado se encuentra Tetuán Foodie, seleccionado en concurso público por Labs de la Comunidad de Madrid en 2021 y en el que trabajé hasta 2023.

También participo habitualmente en programas de divulgación de la ciencia como la Semana de la Ciencia en la URJC o el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, así como con actividades para la Semana de la Cultural de la URJC.



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 7

**Fecha de aplicación:** 25/12/2024

**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 María Yanet Acosta Meneses. La comunicación gastronómica y emocional de Pepe Carvalho. MVM Cuadernos de Estudios Manuel Vázquez Montalbán. 7 - 1, pp. 88 - 104. Asociación de Estudios Manuel Vázquez Montalbán, 04/10/2023. ISSN 2014-0525

**DOI:** 10.5617/mvmcemvm.10599

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Revista de expertos internacionales en el escritor español Manuel Vázquez Montalbán, coordinada por José Colmeiro de la Cátedra Príncipe de Asturias de Estudios Hispánicos en la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda, y H. Rosi Song, Catedrática de Estudios Hispánicos en Durham University (Reino Unido) y clasificada en índices de calidad académica como Latindex, CIRC y REBIUN. Es una revista diamante que promueve el open acceso permitiendo la publicación del artículo en otras webs personales e institucionales. Además el artículo está en repositorios de ciencia abierta como BURJCDIGITAL.urjc.es con el link permanente <https://hdl.handle.net/10115/26986>. El objetivo de esta revista digital con un número anual que se publica ininterrumpidamente desde 2013 es servir de plataforma para la difusión internacional de trabajos académicos relacionados con la obra de Manuel Vázquez Montalbán y la selección de los artículos es a través de pares ciegos, según indica en sus propias normas de publicación. Cuenta entre sus colaboradores con prestigiosos catedráticos expertos en esta figura de la literatura española como Enric Bou (Università Ca'Foscari Venezia, Italia), William Nichols (Georgia State University, EEUU) y George Tyras (Université Stendhal, Grenoble 3, Francia) y su consejo editor para el número en el que sale publicado el artículo estaba liderado por los prestigiosos catedráticos José Colmeiro (The University of Auckland, Nueva Zelanda) y H. Rosi Song (Durham University, Reino Unido). Esta aportación contribuye de manera clara al progreso del conocimiento en el área ya que aborda por primera vez un análisis del discurso de las novelas de la famosa serie Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán desde una perspectiva de género. Con respecto al impacto científico, el artículo ha comenzado a atraer la atención de la comunidad académica. El Attention Score de Altmetrics refleja que ha recibido comentarios y menciones en plataformas sociales, situándolo en el percentil 70 en comparación con otras publicaciones del mismo periodo, lo que indica que el trabajo está siendo reconocido y debatido por otros académicos y expertos. Este trabajo es una aportación preferente del área, ya que es una investigación individual en la que la autora es la única autora principal, lo que subraya la originalidad y la dedicación personal en este estudio, que le ha supuesto además un reconocimiento internacional. Su trabajo está siendo material de trabajo en equipos de la Universidad de Columbia liderado por la Catedrática de Estudios Literarios y Culturales en el Departamento de Culturas Hispánicas de Barnard College/Columbia University (New York, USA), Wadda Ríos-Font, para quien: " Este ensayo recontextualiza el tema de la atención dedicada por el escritor a la cocina y la gastronomía en sus novelas detectivescas de la Serie Carvalho dentro de dos corrientes de análisis cultural muy actuales: la historia de las emociones y los Food Studies. Con anterioridad a esta intervención, la particular relación del personaje con la comida se había entendido mayormente como un guiño a la tradicional convención genérica de las "rarezas" o "manías" de los detectives ficticios desde los orígenes del género en autores como Edgar Allan Poe o Arthur Conan Doyle, o como una marca de lo español representado por su tradición culinaria mediante la cual Vázquez Montalbán expresa su actitud crítica hacia la realidad nacional. Acercándose al tema desde las teorías de la emoción y los Food Studies, Acosta inserta al autor y su obra en debates muy vigentes sobre la importancia histórica, antropológica y semiótica de la comida en la construcción de identidades individuales, nacionales y de género. Lo que se come o se cocina es un índice de la internalización (o rechazo) de normas culturales, una evidencia de los patrones migratorios (evidentes en la obra de Vázquez Montalbán), de las circunstancias históricas y políticas, etc". Este artículo ha entrado también en conversaciones int...

**Publicación relevante:** Sí

- 2** María Yanet Acosta Meneses; Rebecca Ingram. La investigación de la comunicación gastronómica en España. Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. 10 - Especial 2023, pp. 393 - 404. (España): 28/07/2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24137/raeic.10.e.5>>. ISSN 2341-2690

**DOI:** 10.24137/raeic.10.e.5**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** IDR**Índice de impacto:** Calidad FECYT**Categoría:** Ciencias Sociales

**Resultados relevantes:** Repositorio Institucional: <https://hdl.handle.net/10115/26980> Este artículo de ciencia abierta parte de los datos en los que trabajé en el proyecto I+D+i Mapcom y forma parte de la cooperación internacional con la Universidad de San Diego en California. Fue publicado en una revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales que cuenta con el sello de calidad FECYT en el área de Literatura, una de las tres en las que baso la interdisciplinariedad de mi trabajo. Es la primera investigación que se publica en revistas de impacto sobre los estudios culturales gastronómicos en España y sus posibilidades como objeto de estudio. En el poco tiempo que lleva publicado tiene ya unas 500 descargas de la web de la revista y ha sido tema de conversación en twitter, actual X, con 1596 impresiones, 10 rt, 33 me gusta y 145 interacciones.

**Publicación relevante:** Sí

- 3** Yanet Acosta Meneses; Carlos Lozano Asencio. La fotografía y el fotoperiodismo, un objeto de estudio emergente en la investigación en comunicación en España. Doxa Comunicación. 33, pp. 393 - 404. (España): 28/10/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.31921/doxacom.n33a866>>. ISSN 1696-019X

**DOI:** 10.31921/doxacom.n33a866**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** IDR**Índice de impacto:** 0,55**Posición de publicación:** 14**Categoría:** Ciencias Sociales**Num. revistas en cat.:** 62

**Resultados relevantes:** Se encuentra en los repositorios institucionales de la URJC <https://hdl.handle.net/10115/28413> Este artículo parte de los datos ofrecidos por la investigación del grupo I+D+i Mapcom en el que trabajé. Mi aportación en esta investigación se centró en el análisis de contenido de las tesis doctorales y artículos de investigación publicados sobre fotoperiodismo, así como a la obtención de conclusiones tras la realización de un análisis estadístico mediante el programa SPSS. Esta investigación aporta el estudio de un área del Periodismo apenas trabajada como el fotoperiodismo para situarla en un lugar relevante como objeto de estudio. Este artículo tiene según Dialnet Métricas dos citas, fue publicado en Doxa Comunicación: revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales, que cuenta con el sello de calidad FECYT. Gracias a este artículo de investigación hemos inspirado la solicitud de una beca Fullbright para el estudio en mayor profundidad de una estudiante estadounidense del fotoperiodismo en España, por lo que se constata también a la internacionalización de este trabajo.

**Publicación relevante:** Sí

- 4** J. Lucas Pérez-Lloréns; Yanet Acosta Meneses; Fernando G. Brun. Seafood in Mediterranean countries: A culinary journey through history. International Journal of Gastronomy and Food Science. (Holanda): Elsevier, 04/10/2021. Disponible en Internet en: <[10.1016/j.ijgfs.2021.100437](https://doi.org/10.1016/j.ijgfs.2021.100437)>. ISSN 1878-450X

**DOI:** 10.1016/j.ijgfs.2021.100437**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,52 (Q1)**Posición de publicación:** 81**Fuente de impacto:** CiteScore**Índice de impacto:** 3.3**Posición de publicación:** 24**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 51,23 (Q2)**Posición de publicación:** 80**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Social Sciences Edition - CULTURAL STUDIES**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 1.011**Categoría:** Social Sciences Edition - CULTURAL STUDIES**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 1.037**Categoría:** Science Edition - FOOD SCIENCE & TECHNOLOGY**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 163

**Resultados relevantes:** Se encuentra en los repositorios institucionales de la URJC <http://hdl.handle.net/10115/18288> y de la UCA <http://hdl.handle.net/10498/25767> y el trabajo se envió a una revista cuya política editorial permite la publicación en abierto Open Access. La revista International Journal Of Gastronomy And Food Science debido a la progresión y el buen impacto que ha alcanzado en los últimos años, según la agencia Scopus (SJR), se ha convertido en una referencia en su campo. En el año de publicación del trabajo, 2021, se encontraba en la posición 52, consiguiendo con ello situarse como revista Q1 (Primer Cuartil), en la categoría Cultural Studies. Destacable, igualmente, el hecho de que la Revista está posicionada por encima del Percentil 90. Desde una perspectiva relativa, y atendiendo al indicador del impacto normalizado calculado a partir de las Citas Mundiales de Scopus Elsevier, arroja un valor para la media Ponderada del Impacto Normalizado de la agencia Scopus: 1.1, lo que indica que, de manera comparada con trabajos en la misma disciplina y en el mismo año de publicación, lo ubica como trabajo citado por encima de la media. (fuente consultada: ESI 14 Nov 2024) Esta información viene reforzada por otros indicadores del mismo tipo, que aunque dinámicos en el tiempo y dependientes del conjunto de citaciones medias mundiales en el momento de su cálculo, coinciden en posicionar en algún momento al trabajo, entre el 50% más citados dentro de su temática: Field Citation Ratio (FCR) de la fuente Dimensions: 40.57 (fuente consultada: Dimensions Apr 2025) De manera concreta y atendiendo a las diferentes agencias de indexación, el trabajo ha acumulado, hasta la fecha 2025-04-13, el siguiente número de citas: WoS: 8 Scopus: 12 OpenCitations: 11 Desde la dimensión de Influencia o adopción social, y tomando como base las métricas asociadas a las menciones e interacciones proporcionadas por agencias especializadas en el cálculo de las denominadas "Métricas Alternativas o Sociales", podemos destacar a fecha 2025-04-13: El uso, desde el ámbito académico evidenciado por el indicador de la agencia Altmetric referido como agregaciones realizadas por el gestor bibliográfico personal Mendeley, nos da un total de: 99. La utilización de esta aportación en marcadores, bifurcaciones de código, añadidos a listas de favoritos para una lectura recurrente, así como visualizaciones generales, indica que alguien está usando la publicación como base de su trabajo actual. Esto puede ser un indicador destacado de futuras citas más formales y académicas. Tal afirmación es avalada por el resultado del indicador "Capture" que arroja un total de: 99 (PlumX). Con una intencionalidad más de divulgación y orientada a audiencias más generales podemos observar otras puntuaciones más globales como: El Score total de Altmetric: 6.75. El número de menciones en la red social X (antes Twitter): 9 (Altmetric). El trabajo es fruto de la cooperación interdisciplinar con la Universidad de Cádiz a través de las estancias de investigación anuales que realizo con motivo del Master de innovación gastronómica y ha contado con mi trabajo experto en metodologías de estudios críticos culturales y comunicación. Los resultados del estudio sobre la relevancia histórica de los mariscos, algas y pescados en la dieta mediterránea en la historia fueron publicados en 5 publicaciones de divulgación científica y ha sido parte de la comunicación en redes sociales con 27 impactos según informa la propia editora de la revista.

**Reseñas en revistas:** 5**Publicación relevante:** Sí

- 5** Anne-Claire Yemsi-Paillissé; María Yanet Acosta Meneses; Monique Martinez; Elvira Calvo Gutiérrez. Aplicación de la crítica de los dispositivos a la cena performativa El Somni de El Celler de Can Roca y Fran Aleu. Revista Latina de Comunicación Social. 73, pp. 1267 - 1283. LA LAGUNA, Canarias(España): ULL, 09/07/2018. Disponible en Internet en: <<http://www.revistalatinacs.org/073paper/1306/RLCS-paper1306.pdf>>. ISSN 1138-5820

**DOI:** 10.4185/RLCS-2018-1306**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,82**Posición de publicación:** 26**Fuente de impacto:** Citescore**Índice de impacto:** 2.3**Posición de publicación:** 124**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2Q**Posición de publicación:** 89**Fuente de citas:** Google Scholar**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Social Sciences Edition - COMMUNICATION**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 412**Categoría:** Social Sciences: Communication**Num. revistas en cat.:** 355**Categoría:** Social Sciences Edition - COMMUNICATION**Num. revistas en cat.:** 207**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** Publicado en repositorio institucional <http://hdl.handle.net/10115/16148> Artículo publicado en open access en Revista Latina de Comunicación Social Q2 en el índice JCR que fue resultado de una cooperación interdisciplinar con la Universidad de Toulouse para poner en práctica una metodología de investigación del instituto francés CERTOP. En este trabajo aporté mi conocimiento sobre la comunicación gastronómica en España y trabajé en su análisis a través de esta metodología, puse en contexto los resultados y aporté parte de las conclusiones. Este trabajo ha sido citado en otra publicación científica según Dialnet Metrics. Indicios de calidad Impacto bibliométrico. Análisis de la aportación y canal de difusión El trabajo ha sido publicado en la revista Revista Latina De Comunicación Social debido a la progresión y el buen impacto que ha alcanzado en los últimos años, según la agencia Scopus (SJR), se ha convertido en una referencia en su campo. En el año de publicación del trabajo, 2018, se encontraba en la posición , consiguiendo con ello situarse como revista Q2 (Segundo Cuartil), en la categoría Communication. 2025-04-13: WoS: 3 Scopus: 3 Impacto y visibilidad social Desde la dimensión de Influencia o adopción social, y tomando como base las métricas asociadas a las menciones e interacciones proporcionadas por agencias especializadas en el cálculo de las denominadas “Métricas Alternativas o Sociales”, podemos destacar a fecha 2025-04-13: La utilización de esta aportación en marcadores, bifurcaciones de código, añadidos a listas de favoritos para una lectura recurrente, así como visualizaciones generales, indica que alguien está usando la publicación como base de su trabajo actual. Esto puede ser un indicador destacado de futuras citas más formales y académicas. Tal afirmación es avalada por el resultado del indicador “Capture” que arroja un total de: 11 (PlumX). Es fundamental presentar evidencias que respalden la plena alineación con los principios y directrices institucionales en torno a la Ciencia Abierta y la Conservación y Difusión del Patrimonio Intelectual. Un claro ejemplo de ello es: El trabajo se ha enviado a una revista cuya política editorial permite la publicación en abierto Open Access. Análisis de liderazgo de los autores institucionales Este trabajo se ha realizado con colaboración internacional, concretamente con investigadores de: France.

**Publicación relevante:** Sí

- 6** María Yanet Acosta Meneses. La gastronomía como elemento comunicativo en los personajes de las novelas de Isabel Allende. Fonseca Journal of Communication. 3, pp. 24 - 40. Salamanca, Castilla y León(España): Universidad de Salamanca, 11/12/2011. ISSN 2172-9077

**Handle:** 10115/28895**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Fuente de citas:** Google Scholar**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Citas:** 9

**Resultados relevantes:** Artículo en el repositorio institucional <https://hdl.handle.net/10115/28895> publicado en open access en una revista reconocida con el sello Latindex. Este trabajo es relevante porque pruebo con él la interdisciplinariedad de la aplicación de metodologías de la comunicación a aspectos literarios que analizo a través



de la gastronomía. Según Dialnet cuenta con dos citas. Según la propia web de la revista, la investigación cuenta con 287 descargas.

**Publicación relevante:** Sí

- 7** Yanet Acosta; Joao Canavilhas; Vicente Gosciola. La información viral. Estudio del caso del cierre temporal de EIBulli". Pangea. pp. 47 - 68. La Laguna, Canarias(España): Red Académica Iberoamericana de Comunicación, 15/11/2011. ISSN 2172-3168

**DOI:** 10.52203/pangea.v2i1.27

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** Latindex

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Citas:** 7

**Resultados relevantes:** Este artículo se adelanta al trabajo sobre identificación de fake news con el análisis de un estudio de caso que permite observar la creación de una noticia no confirmada y su extensión a través de las redes sociales de forma viral. Este artículo es fruto de una colaboración tras la estancia en la universidad portuguesa Da Beira Interior que fue publicado en open access en una revista incluida en Latindex.

**Publicación relevante:** Sí

- 8** Fátima Martínez Gutiérrez; Yanet Acosta Meneses. Integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Universidad: 10 propuestas de enseñanza. Revista Mediterránea de Comunicación. 2, pp. 43 - 58. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 26/04/2011. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14198/MEDCOM2011.2.03>>. ISSN 1989-872X

**DOI:** 10.14198/MEDCOM2011.2.03

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** IDR

**Índice de impacto:** 0,52

**Posición de publicación:** 7

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Ciencias Sociales

**Revista dentro del 25%:** Sí

**Num. revistas en cat.:** 62

**Citas:** 26

**Resultados relevantes:** Este artículo se adelanta a los trabajos de investigación de open access y de tecnologías de la información ofreciendo el análisis de software libre en Internet para digitalizar el trabajo del profesorado universitario e impulsar la eficacia pedagógica entre el alumnado. Está publicado en el repositorio institucional de la URJC <http://hdl.handle.net/10045/17158> Se trata de un artículo citado en 26 trabajos según la métrica de Google Scholar y que fue publicado en una revista con índice de impacto 0,52 de la categoría de Ciencias Sociales, ocupando el puesto 7 de 62 en 2016. La revista está incluida en Emerging Source Citation Index (ESCI) de Clarivate desde 2015 y en Scopus desde 2021.

**Publicación relevante:** Sí

- 9** Luis Varona; Yanet Acosta. La interpretación en la prensa escrita de las encuestas de opinión sobre la intención de voto en las elecciones generales en España (1977-2000). SEECI. 13, pp. 78 - 101. Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, 01/11/2006. ISSN 1576-3420

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 5**Publicación relevante:** Sí

- 10** María Yanet Acosta Meneses; Carlos Lozano Asencio. Cuando la comida fortalece al más vulnerable: estrategias de comunicación a través de Instagram del chef José Andrés durante la invasión rusa de Ucrania. Comunicación, poder y pluralismo cultural. Discursos y desafíos en la esfera pública digital. pp. 45 - 64. Fragua, 20/12/2022. ISBN 978-84-7074-987-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Este capítulo de libro revela la estrategia comunicativa de José Andrés una figura que ha traspasado las fronteras de su profesión de cocinero al convertirse en un personaje de alta relevancia política mundial a través de su organización no gubernamental World Central Kitchen (WCK), con la que ha desafiado una de las herramientas bélicas más potentes que ha existido siempre, el hambre. El poder de internacionalización de este artículo está en la temática estudiada y el contacto realizado con el protagonista de la investigación a través de mi participación como investigadora de la comunicación gastronómica en el documental rodado en 2022, "José Andrés y familia en España" y que ha sido distribuido por HBO, Discovery Channel y, recientemente, por la CNN. El chef utiliza el sistema de conexión con su audiencia a través de vídeos grabados en formato selfie en los lugares en los que trabaja WCK, en los que sobre todo sale hablando con personas en situación de vulnerabilidad por la guerra y con colaboradores y cooperantes que trabajan repartiendo comida entre los más desfavorecidos en Ucrania. El capítulo ha sido publicado en un libro publicado por la editorial Fragua, SPI 75, Segundo cuartil; 11ª en el SPI de Comunicación.

**Publicación relevante:** Sí

- 11** Yanet Acosta. Fotografía gastronómica: Del bodegón al porn food. Fotografía gastronómica: Del bodegón al porn food. pp. 1 - 64. La Laguna, Canarias(España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 01/03/2011. ISBN 97884938428-6-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** En este trabajo se analizan las características de los fotógrafos especializados en gastronomía entre el año 2000 y 2003 y se revelan las coincidencias entre ellos. Los primerísimos planos y las fotos seductoras son un denominador común, que denomino "porn food", pues, influidos por la revolución de la cocina de vanguardia, intentan captar al espectador por la emoción antes que reflejar la imagen de una receta de forma tradicional a modo de bodegón. Fue reseñado por la revista especializada Fotocinema: revista científica de cine y fotografía, ISSN-e 2172-0150, Nº. 4, 2012, págs. 199-201 por Josep Àngel Guimerà Orts.

**Reseñas en revistas:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 12** Historia de la Información Agraria. Desde el siglo XVIII hasta la Agenda 2000. Historia de la Información Agraria. Desde el siglo XVIII hasta la Agenda 2000. pp. 486. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 08/12/2009. ISBN 9788449109690

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 5

**Resultados relevantes:** SE TRATA DEL LIBRO DE REFERENCIA EN LA HISTORIA DE LA PRENSA AGRARIA EN ESPAÑA. HA SIDO REFERENCIADO EN LAS REVISTAS CIENTIFICAS LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, HISTORIA Y COMUNICACION SOCIAL Y CUADERNOS DE INFORMACION Y COMUNICACION (CIC). ESTAS REVISTAS SE ENCUENTRAN INDEXADAS EN LA BASE DE DATOS DICE. HA SIDO CITADO EN JOURNAL OF AGRICULTURAL & FOOD INFORMATION. EL LIBRO TAMBIEN HA SIDO REFERENCIADO EN PUBLICACIONES DE DIVULGACION COMO EL MUNDO DEL AGRONOMO, LA REVISTA DE LA ASOCIACION DE PERIODISTAS AGROALIMENTARIOS, LA REVISTA DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE GASTRONOMIA, LA REVISTA AGRICULTURA. ESTA PUBLICADO POR EL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO.

**Reseñas en revistas:** 5



**Publicación relevante:** Sí

- 13** Rebecca Ingram; Yanet Acosta. Food Studies en español. Investigación actual en gastronomía y comunicación. Madrid(España): Fragua, 04/11/2024. ISBN 978-84-7074-384-9

**ISBN:** 978-84-128948-6-8

**Depósito legal:** M-26224-2024

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Libro pionero en los estudios críticos culturales gastronómicos en España que además edito junto con la catedrática Rebecca Ingram de la Universidad de San Diego. Fue publicado por la editorial Fragua, con la posición 65 SPI 2022. El libro cuenta con 10 artículos de las más relevantes investigadoras de los food studies sobre España y constituye un puente entre expertas angloparlantes y españolas. El libro ha sido presentado en la Universidad de Georgetown (Washington) y el periódico El País en España se ha hecho eco de su interés.

**Publicación relevante:** Sí

- 14** Yanet Acosta. Periodismo gastronómico, investigación y comunicación intercultural. Introducción al periodismo gastronómico. 1 - 1, pp. 1 - 53. Madrid(España): Servicio de Publicaciones de la URJC, 08/09/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.comunesco.com/wp-content/uploads/2021/09/Periodismo-gastronomico-investigacion-y-comunicacion-intercultural-coord-Yanet-Acosta-ISBN-.pdf>>. ISBN 978-84-697-7400-7

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 9

**Resultados relevantes:** Con esta aportación reivindico la importancia de prestigiar el servicio de publicaciones de la URJC que forma parte del SPI. En esta publicación participan científicos de las universidades españolas de Alicante, Girona y Huelva y de la universidad estadounidense The New School, además de profesionales de prestigio del ámbito gastronómico y periodístico. Esta publicación cuenta con el sello de calidad de la Cátedra Unesco de Comunicación en Investigación y su proceso de revisión cruzada. Mi aportación, además de la coordinación editorial, se centra en un capítulo de Introducción al periodismo gastronómico en el que desgrano los últimos datos trabajados a través de MAPCOM sobre este tipo de periodismo especializado como objeto de estudio por parte de la comunidad científica española entre 2007 y 2018. Contribuciones para el impulso de la investigación científica del periodismo gastronómico como herramienta de la comunicación intercultural.

**Publicación relevante:** Sí

- 15** María Yanet Acosta Meneses. ANGUISH AS A FORM OF RESISTANCE: IGNACIO DOMÉNECH'S COCINA DE RECURSOS (DESEO MI COMIDA) IN CIVIL WAR SPAIN. The Recipes Project. 15/05/2025.

**DOI:** 10.58079/13u36

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Acosta, Y. (2025). Anguish as a Form of Resistance: Ignacio Doménech's Cocina de Recursos (Deseo mi comida) in Civil War Spain. The Recipes Project. Retrieved May 16, 2025 from <https://doi.org/10.58079/13u36>

- 16** María Yanet Acosta Meneses; Francesc Fusté Forné. La hiperconectividad de los periodistas gastronómicos en medios españoles. Sintaxis. 13, pp. 176 - 190. Universidad Anáhuac México, 05/08/2024. Disponible en Internet en: <10.36105/stx.2024n13.11>. ISSN 2594-1682

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Esta contribución ha sido publicada en una revista diamante, por lo que no se ha pagado ninguna APCs (Article Processing Charges) ni los lectores tienen que pagar para poder acceder al mismo; de esta forma pretendemos contribuir al conocimiento en abierto. La revista está distinguida con el sello Latindex Es una investigación en colaboración con la Universidad de Girona a través de la que identificamos las herramientas tecnológicas que se mantienen en el ejercicio de la profesión periodística tras la pandemia del COVID-19 y las que

no, además de sus motivos. Para ello se toma como estudio de caso dos secciones gastronómicas de medios de comunicación relevantes en España.

- 17** Yanet Acosta Meneses. Los ingenieros agrónomos y la prensa agraria en España. Mundo del Agrónomo. 1 - 4, pp. 24 - 26. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Colegio de Ingenieros Agrónomos de Centro y Canarias, 01/10/2008. ISSN 2530-5689

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** EN EL ARTICULO SE PONE DE MANIFIESTO LA ESTRECHA VINCULACION ENTRE LA INGENIERIA AGRONOMICA Y EL DESARROLLO DE LA PRENSA AGRARIA.

- 18** María Yanet Acosta Meneses. En busca de la identidad canaria a través de la comida. Identidad y Gastronomía en Canarias. pp. 64 - 80. Instituto Canario de Desarrollo Cultural, 21/12/2024. ISBN 9788479478667

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10115/84897>

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Sí

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** En este texto la autora ofrece un análisis de la interculturalidad que muestran los recetarios manuscritos antiguos de Canarias que ha podido recopilar y estudiar a través del proyecto [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org), un repositorio online en el que rescata de fondos documentales públicos y privados este rico patrimonio del Archipiélago.

- 19** Yanet Acosta. Investigación contemporánea de las recetas manuscritas. El repositorio on-line de los recetarios domésticos históricos de Canarias. Food Studies en español. Investigación actual en gastronomía y comunicación. Fragua, 04/11/2024. ISBN 978-84-7074-384-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Capítulo de libro sobre el proyecto del que soy IP sobre Recetas Canarias, publicado en el Libro pionero en los estudios críticos culturales gastronómicos en España publicado en editorial, posición 65 SPI 2022.

- 20** María Yanet Acosta Meneses. Gastroperiodismo mojo. Periodismo mojo: Manual del periodista móvil y ciudadano. pp. 161 - 170. Editorial Fundamentos, 16/10/2023. ISBN 978-84-245-1429-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Fuente de impacto:** SPI

**Posición de publicación:** 8

**Tipo de soporte:** Libro

**Categoría:** Comunicación

- 21** Carlos Lozano Ascencio; Raquel Rodríguez Díaz; María Yanet Acosta Meneses. Una radiografía de las tesis doctorales sobre Comunicación. Espejo de Monografías de Comunicación Social. 20, pp. 31 - 42. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 09/10/2023. ISBN 978-84-17600-82-2

**DOI:** 10.52495/c1.emcs.20.mic8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SPI

**Posición de publicación:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

**Categoría:** Comunicación

**Resultados relevantes:** Repositorio institucional: <https://hdl.handle.net/10115/28894> Investigación destacada por sus resultados en la metainvestigación del trabajo académico de las tesis doctorales que fue publicada en open access en Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, que ocupa el puesto número 4 del ranking de prestigio



en Scholarly Publishers Indicators (SPI) —en el área de Comunicación— así como el puesto número 1 en cuanto al grado de especialización académica elaborado por grupo ILIA-CSIC en 2018. En este trabajo aporté la aplicación metodológica bibliométrica a los resultados obtenidos de los datos del proyecto I+D+i Mapcom del que formé parte activa en la creación de bases de datos como equipo de trabajo.

- 22** María Yanet Acosta Meneses. El 'corto alcance' informativo: el viraje hacia el ámbito doméstico del periodismo gastronómico en España durante la pandemia de la COVID-19. Experiencias globales de la investigación y la innovación docente sobre comunicación en tiempos de crisis. pp. 279 - 292. 12/12/2022. ISBN 978-84-1124-949-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Investigación en el repositorio institucional <https://hdl.handle.net/10115/28933> Capítulo publicado en la editorial ARANZADI: ORDEN 3 DE 105 (Q1) ICEE 911 (SPI) en un libro que supone la internacionalización de la investigación y que está amparado por Orbicom, red académica mundial fundada en 1994 bajo los auspicios de la UNESCO, que reúne a académicos y profesionales de la comunicación y los medios, y auspiciado por la Cátedra UNESCO de Investigación en Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Esta investigación fue el arranque de un trabajo posterior en común con la Universidad de Girona sobre los cambios del ejercicio de la profesión periodística provocados por las nuevas tecnologías que permanecieron tras la pandemia del Covid-19 y los que desaparecieron, tomando como partida los estudios de caso de las secciones gastronómicas en medios de comunicación nacionales que incluyo en esta investigación.

- 23** Rainer Rubira García; Alexandra Sandulescu Budea; María Yanet Acosta Meneses. El framing como objeto de estudio en España. Variantes de la comunicación de vanguardia. Fragua, 01/02/2022. ISBN 978-84-7074-916-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 3

**Resultados relevantes:** Este capítulo recoge una investigación conjunta amparada por el proyecto I+d+i Mapas de la Comunicación en la que identificamos el impacto de la utilización de una metodología como el framing en la investigación en comunicación de alto rendimiento en España. Mi trabajo de investigación consistió en el análisis de los datos e interpretación de los mismos. El capítulo fue publicado en un libro con un comité editorial internacional con investigadores de México, Brasil y España. Se publicó en la editorial Fragua, SPI Editoriales Españolas. SPI 75, Segundo cuartil; 11ª en el SPI de Comunicación.

- 24** Yanet Acosta. La envenenadora de Valencia. Fuera de la ley. Contrabandistas, expropiadores, protoquiquis y guerrilleros. Los bajos fondos en España (1937-1960). 3, pp. 203 - 244. Salamanca(España): La Felguera Editores, 01/09/2018. ISBN 978-84-948305-5-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 25** Yanet Acosta. El arte culinario tras la Guerra Civil Española. El deseo frustrado de un cocinero, Ignacio Doménech. Dolor, represión y censura en la cultura del siglo XX. pp. 351 - 365. Granada, Andalucía(España): Libargo, 01/04/2017. ISBN 9788494443343

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Coordinado por el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, David Martín López, este libro recoge investigaciones de autores de Reino Unido, Estados Unidos, México, Chile, Uruguay, Brasil, Argentina, Alemania, Italia, Portugal y España que se adentran en el mundo de la cultura del siglo pasado en todas sus disciplinas, tales como la música, la pintura, la escultura, la arquitectura y la literatura. Mi aportación fue la mirada a través del creador artístico gastronómico que compartió las mismas vicisitudes de el resto de artistas en tiempos de dictadura y/o represión, dejando patente su inconformismo con el momento que le tocó vivir.

**Reseñas en revistas:** 1

- 26** Yanet Acosta. Ingram, Rebecca. Women's work. How culinary cultures shaped modern Spain. Vanderbilt University Press, 2022. ISBN 9780826504890. 205 páginas. Investigaciones Feministas. 14 - 1, pp. 135 - 135. Ediciones Complutense, 2024. ISSN 2171-6080



**Tipo de producción:** Reseña  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 27** Yanet Acosta Meneses. Acontecer y Comunicación. Una Historia del Periodismo. DISERTACIONES Comunicación y controversias sociocientíficas en salud y medio ambiente. 14 - 2, pp. 1 - 2. 08/07/2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/10294/9877>>. ISSN 1856-9536

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Revista incluida en Latindex.

- 28** Yanet Acosta Meneses. Adiós...Analógicos. Adiós de Julio Montero. Latina De Comunicación Social. 08/05/2012.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

- 29** Yanet Acosta Meneses. Cómo crear una campaña electoral de éxito. Guía para la gestión integral de campañas electorales Eduardo Baeza Pérez-Fontá. Latina De Comunicación Social. 08/05/2012.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

- 30** Yanet Acosta Meneses. La explosión del Periodismo. De los medios de masas a la masa de medios de Ignacio Ramonet. Latina De Comunicación Social. 12/01/2012.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

- 31** Yanet Acosta Meneses. Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Latina De Comunicación Social. 08/05/2011.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Food Studies en español: Intercultural Methodologies and Critical Understandings of Food as Cultural Texts

**Nombre del congreso:** Georgetown University Round Table Annual Conference 2025

**Ciudad de celebración:** Washington D.C., Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 28/02/2025

**Fecha de finalización:** 03/03/2025

**Entidad organizadora:** Georgetown University  
 María Yanet Acosta Meneses; Rebecca Ingram.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 2** **Título del trabajo:** La evolución de los blogs literarios en la Red

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Tendencias de Investigación en Comunicación TICOM 2025

**Fecha de celebración:** 27/02/2025

**Fecha de finalización:** 28/02/2025

**Entidad organizadora:** Egregius Congresos

1; María Yanet Acosta Meneses; Guiomar Salvat-Martinrey; Gloria Gómez-Escalonilla.

- 3** **Título del trabajo:** Food Studies & Communication

**Nombre del congreso:** The Food&Society Conference

**Ciudad de celebración:** Kuching, Malasia

**Fecha de celebración:** 15/11/2023

**Fecha de finalización:** 18/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Malasia

**Ciudad entidad organizadora:** Kuala Lumpur, Malasia



- 4** **Título del trabajo:** Mesa redonda sobre Manuel Vázquez Montalbán  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional Manuel Vázquez Montalbán  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2023  
**Fecha de finalización:** 20/10/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Título del trabajo:** La investigación universitaria en Historia de la Comunicación en España a través de la producción de documentos científicos entre 2007 y 2018  
**Nombre del congreso:** XVIII Congresso Internacional da AsHisCom  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 14/09/2023  
**Fecha de finalización:** 15/09/2023  
**Entidad organizadora:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa & Universidade Autónoma de Lisboa  
Carlos Horacio Lozano Ascencio; María Yanet Acosta Meneses.
- 6** **Título del trabajo:** Investigación en Comunicación a través de las tesis doctorales presentadas en las universidades españolas de 2007 a 2018  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC)  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 26/09/2022  
**Fecha de finalización:** 30/09/2022  
**Entidad organizadora:** Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
Raquel Rodríguez Díaz; María Yanet Acosta Meneses; Carlos Lozano Ascencio.
- 7** **Título del trabajo:** Multiculturalidad, interculturalidad e identidad en la investigación de la comunicación gastronómica  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC)  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 26/09/2022  
**Fecha de finalización:** 30/09/2022  
**Entidad organizadora:** Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
María Yanet Acosta Meneses.
- 8** **Título del trabajo:** Estrategias comunicativas del discurso gastronómico de Carvalho  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Internacional Tenerife Noir de investigación en el género negro  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 28/03/2022  
**Fecha de finalización:** 30/03/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
Yanet Acosta Meneses.
- 9** **Título del trabajo:** El sabor de la novela negra. La comunicación de la gastronomía a través de las novelas españolas del género negro  
**Nombre del congreso:** Festival de Novela Negra Nero Giallo 2021



**Tipo evento:** Festival

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Palermo, Italia

**Fecha de celebración:** 03/11/2021

**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes  
Yanet Acosta.

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Por invitación

**Tipo de entidad:** Institución

**10 Título del trabajo:** La fotografía y el fotoperiodismo como objeto de estudio en comunicación en España entre 2007 y 2018

**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional CONFOCO

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 14/12/2020

**Fecha de finalización:** 16/12/2020

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

Yanet Acosta; Carlos Lozano.

**11 Título del trabajo:** El framing como objeto de estudio en España: Aproximación teórico-metodológica a la producción en las revistas científicas del campo a nivel nacional

**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 02/12/2020

**Fecha de finalización:** 04/12/2020

**Entidad organizadora:** Revista Latina de Comunicación Social

**Tipo de entidad:** Revista

María Yanet Acosta Meneses; Alexandra María Sandulescu Budea; Rainer Rubira García.

**12 Título del trabajo:** “Viaje, paratopía gastronómica e identidad cultural en El chef ha muerto”

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Ecocrítica 2018. Viajes, viajeros y caminos. Una visión ecocrítica.

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Segovia, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 20/07/2018

**Fecha de finalización:** 22/07/2018

**Entidad organizadora:** Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Ecocrítica

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** España

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Forma de contribución:** Artículo científico

Yanet Acosta; Fernando Valerio Holguín.

**13 Título del trabajo:** “French dispositives theory applied to Haute Cuisine performances: Case study of El Somni experimental project”

**Nombre del congreso:** Asia Euro Conference

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Malasia

**Fecha de celebración:** 19/05/2014



**Fecha de finalización:** 21/05/2014  
**Entidad organizadora:** Taylor's University  
**Ciudad entidad organizadora:** Malasia  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Yanet Acosta; Anne Claire Paillisie.

- 14 Título del trabajo:** "Metodologías para el análisis del tratamiento de la gastronomía de vanguardia en la prensa generalista"  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 05/12/2012  
**Fecha de finalización:** 08/12/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
José Ramón Navarro Pareja; Yanet Acosta Meneses. Sociedad Latina de Comunicación, Disponible en Internet en: <[http://www.revistalatinacs.org/12slcs/2012\\_actas/200\\_Navarro.pdf](http://www.revistalatinacs.org/12slcs/2012_actas/200_Navarro.pdf)>. ISBN 978-84-15698-06-7  
**Fuente de citas:** Google Scholar **Citas:** 4

- 15 Título del trabajo:** "Periodismo gastronómico en la prensa española actual"  
**Nombre del congreso:** VIII Bienal de Comunicación Social  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Puebla, México  
**Fecha de celebración:** 06/09/2011  
**Fecha de finalización:** 09/06/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Puebla  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
En: memoria de la viII bienal iberoamericana de comunicación. (México): RAICC, 10/10/2011. ISBN 978-607-487-390-0

- 16 Título del trabajo:** "El tratamiento de la información nutricional en las secciones gastronómicas de los medios de comunicación"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional 'Los Trastornos de la conducta alimentaria en los medios de comunicación. Una mirada de género'  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2011  
**Fecha de finalización:** 12/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Forma de contribución:** Artículo científico



Yanet Acosta.

- 17 Título del trabajo:** “Twitter y la comunicación gastronómica”  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 05/12/2010  
**Fecha de finalización:** 08/12/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Sociedad Latina de Comunicación, ISBN 978-84-938428-0-2
- 18 Título del trabajo:** “El periodismo gastronómico. De las recetas a las portadas de los periódicos. Análisis del anuncio del cierre temporal de elBulli en los principales diarios”  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 06/05/2010  
**Fecha de finalización:** 07/05/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Publicación en acta congreso:** Sí  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Yanet Acosta. En: Prensa y Periodismo Especializado V. Castilla-La Mancha (España): Editores del Henares, ISBN 978-84-615-7521-3
- 19 Título del trabajo:** “La información gastronómica: de los blogs a las redes sociales”  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Periodismo en la Red  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2009  
**Fecha de finalización:** 19/11/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
En: Reinventar el Periodismo y los medios. Apuntes sobre el estado del arte en la construcción del Ciberperiodismo. 2, pp. 173 - 181. Comunidad de Madrid (España): Fragua, 10/12/2011. ISBN 9788470744082
- 20 Título del trabajo:** “Las agencias de comunicación especializadas en agricultura”  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado  
**Tipo evento:** Congreso



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Guadalajara, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 07/05/2008

**Fecha de finalización:** 08/05/2008

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Forma de contribución:** Artículo científico

Yanet Acosta. "Prensa y Periodismo Especializado 4". 2, pp. 107 - 120. Editores del Henares, 12/02/2009. ISBN 978-84-613-0458-5

**21 Título del trabajo:** "Nuevas prácticas comunicativas a través de Facebook"

**Nombre del congreso:** II Encuentro Internacional de Investigadores en Información y Comunicación

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de finalización:** 28/09/2009

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Forma de contribución:** Artículo científico

Yanet Acosta.

**Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales**

**1 Título del trabajo:** La aportación a la investigación gastronómica de los estudios anglosajones

**Nombre del evento:** Estudios Gastronómicos y España

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 21/03/2023

**Fecha de finalización:** 21/03/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de San Diego  
María Yanet Acosta Meneses.

**2 Título del trabajo:** Cultura POP, marcas y economía creativa

**Nombre del evento:** II ECONPOP – ENCONTRO INTERNACIONAL DE CONSUMO E CULTURA POP

**Ciudad de celebración:** Curitiba, Brasil

**Fecha de celebración:** 06/06/2022

**Fecha de finalización:** 10/06/2022

**Entidad organizadora:** Universidade Federal do Paraná  
Yanet Acosta.

**3 Título del trabajo:** "Gastronomía vs. Negocio"

**Nombre del evento:** Congreso Gastromania

**Tipo de evento:** Congreso

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España



**Fecha de celebración:** 11/06/2019

**Fecha de finalización:** 12/06/2019

**Entidad organizadora:** Gobierno de Aragón

**Tipo de entidad:** Organismo público

- 4** **Título del trabajo:** "Casos de éxito de empresas gastrodigitales: The Foodie Studies"  
**Nombre del evento:** Congreso Gastronomía  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 14/06/2017  
**Fecha de finalización:** 14/06/2017  
**Entidad organizadora:** Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Organismo público
- 5** **Título del trabajo:** "Entendiendo la cocina japonesa. Un viaje periodístico por tierras niponas hacia la esencia del ingrediente"  
**Nombre del evento:** I Jornadas sobre Japón  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Fecha de finalización:** 24/11/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 6** **Título del trabajo:** "Cocina española"  
**Nombre del evento:** Seminario de Cocina Española  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 07/06/2016  
**Entidad organizadora:** Instituto de Comercio Exterior **Tipo de entidad:** entidad pública empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 7** **Título del trabajo:** "Cocina española"  
**Nombre del evento:** Seminario de Cocina Española  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 06/06/2015  
**Entidad organizadora:** Instituto de Comercio Exterior **Tipo de entidad:** entidad pública empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 8** **Título del trabajo:** "La comunicación y las nuevas herramientas de información: Las redes sociales"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano "Los retos del periodismo ambiental y su evolución"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** La Granja, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 11/07/2013  
**Fecha de finalización:** 17/03/2011

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Yanet Acosta.

- 9 Título del trabajo:** “Comerse el mundo. Atlas de la gastronomía mundial”  
**Nombre del evento:** Curso de Verano de Gastronomía, Enología y Nutrición  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 02/07/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 10 Título del trabajo:** “El tratamiento de la información nutricional en las secciones gastronómicas de los medios de comunicación”  
**Nombre del evento:** Congreso Internacional 'Los Trastornos de la conducta alimentaria en los medios de comunicación. Una mirada de género'  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2012  
**Fecha de finalización:** 12/05/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- 11 Título del trabajo:** Gestión de redes sociales  
**Nombre del evento:** Seminario sobre redes sociales  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2011  
**Fecha de finalización:** 19/10/2011  
**Entidad organizadora:** Sindicato de Periodistas de Madrid
- 12 Título del trabajo:** “Comunicación a través de las redes sociales”  
**Nombre del evento:** Jornadas de Periodismo y Medio Ambiente  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Laujar de Andarax, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 02/04/2011  
**Fecha de finalización:** 03/04/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo:** Artículo científico  
Yanet Acosta.
- 13 Título del trabajo:** "Historia de la prensa agroalimentaria"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano “Gastronomía y Vino: Realidad o ficción”  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/07/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad



- 14** **Título del trabajo:** "Fast Food Communication"  
**Nombre del evento:** Curso "El espacio culinario: Nuevas propuestas de la cocina Actual"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/06/2010  
**Fecha de finalización:** 09/06/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela      **Tipo de entidad:** Universidad Cela  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 15** **Título del trabajo:** "Evolución histórica de la prensa agraria en España"  
**Nombre del evento:** Jornada "Agricultura y Periodismo"  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2010  
**Fecha de finalización:** 10/02/2010  
**Entidad organizadora:** Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España (APAE)
- 16** **Título del trabajo:** "El documental El pollo, el pez y el cangrejo real"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano "La burbuja culinaria. Salud y economía en nuestros fogones"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela      **Tipo de entidad:** Universidad Cela  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 17** **Título del trabajo:** "El futuro de la gastronomía en España"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano "El futuro de la gastronomía en España"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de la Cañada, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 30/06/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela      **Tipo de entidad:** Universidad Cela  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

## Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** EPISODIOS INSULARES: La identidad canaria a través de los recetarios domésticos  
**Nombre del evento:** Programa de radio  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 18/12/2024  
**Entidad organizadora:** Radio Televisión Canaria  
**Resultados relevantes:** Divulgación del trabajo de investigación [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)



- 2 Título del trabajo:** Cuando leo Fyffes no veo plátanos ni bananas  
**Nombre del evento:** Tamaimos  
**Tipo de evento:** Artículo en prensa  
**Fecha de celebración:** 08/12/2024  
**Entidad organizadora:** Revista Canaria de Pensamiento Crítico  
**Resultados relevantes:** Divulgación del proyecto [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)
- 3 Título del trabajo:** SOBREMESA  
**Nombre del evento:** Programa de radio  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 21/11/2024  
**Entidad organizadora:** Radio Bolivia  
**Resultados relevantes:** Divulgación del trabajo de investigación [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)
- 4 Título del trabajo:** Performance gastronómica y escritura creativa  
**Nombre del evento:** Semana de la Cultura 2024  
**Tipo de evento:** Performance  
**Fecha de celebración:** 17/10/2024  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Resultados relevantes:** Innovación educativa a través de la performance artística y la gastronomía.
- 5 Título del trabajo:** Del 'carquinyoli' a la lucha de clases: por qué los gourmets no añoran a Vázquez Montalbán  
**Nombre del evento:** Documental Sonoro  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 18/10/2023  
**Entidad organizadora:** Cadena Ser  
**Resultados relevantes:** Divulgación investigación sobre Manuel Vázquez Montalbán.
- 6 Título del trabajo:** Hablemos de alcohol  
**Nombre del evento:** Código de Barras  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 24/09/2023  
**Entidad organizadora:** Cadena Ser  
**Resultados relevantes:** Divulgación Congreso de Comunicación y Periodismo Gastronómico dedicado a Hablar de Beber.
- 7 Título del trabajo:** Cómo Murakami se inspira en la gastronomía para escribir sus novelas  
**Nombre del evento:** Artículo  
**Tipo de evento:** Artículo propio  
**Fecha de celebración:** 09/09/2023  
**Entidad organizadora:** Revista Tapas  
**Resultados relevantes:** Divulgación estudios comunicación, gastronomía y literatura.
- 8 Título del trabajo:** ¿Pero esto es ciencia? Investigar la comunicación  
**Nombre del evento:** Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia  
**Tipo de evento:** Charla  
**Fecha de celebración:** 10/02/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad



- 9** **Título del trabajo:** Comunicación multicultural del recetario doméstico canario a través del proyecto [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)  
**Nombre del evento:** Congreso La cocina como cultura  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2022  
**Entidad organizadora:** Hecansa **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Resultados relevantes:** Divulgación del proyecto [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)
- 10** **Título del trabajo:** DOCUMENTAL JOSÉ ANDRÉS Y FAMILIA EN ESPAÑA  
**Nombre del evento:** Serie Documental  
**Tipo de evento:** Documental  
**Fecha de celebración:** 28/07/2022  
**Entidad organizadora:** Discovery Channel  
**Resultados relevantes:** GANADOR DE UN EMMY Y EMITIDO EN 96 CADENAS Y PLATAFORMAS DE TODO EL MUNDO. Asesoría histórica y gastronómica y participación como guía a través del Rastro de Madrid.
- 11** **Título del trabajo:** Recetario canario del siglo XIX y principios del XX con nombre de mujer  
**Nombre del evento:** Artículo  
**Tipo de evento:** Artículo  
**Fecha de celebración:** 08/01/2022  
**Entidad organizadora:** Diario de Avisos  
**Resultados relevantes:** Divulgación [recetascanarias.org](http://recetascanarias.org)
- 12** **Título del trabajo:** "Los sabores de la novela negra"  
**Nombre del evento:** Nero Giallo 2021  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Palermo,  
**Fecha de celebración:** 03/11/2021  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** Instituto
- 13** **Título del trabajo:** "El hambre no está en Africa, te la encuentras en nuestras calles"  
**Nombre del evento:** Entrevista  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 20/08/2021  
**Entidad organizadora:** Faro de Vigo  
**Resultados relevantes:** Fuente experta en periodismo gastronómico.
- 14** **Título del trabajo:** Két-chup. Columna de divulgación  
**Tipo de evento:** Artículos  
**Fecha de celebración:** 16/12/2020  
**Entidad organizadora:** Bonviveur  
**Resultados relevantes:** Publicación de artículos de divulgación de los food studies entre 2020 y 2023.
- 15** **Título del trabajo:** El noir que se escribe en Canarias  
**Nombre del evento:** Tenerife Noir  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 07/12/2020  
**Entidad organizadora:** Cabildo de Tenerife **Tipo de entidad:** Cabildo



- 16** **Título del trabajo:** El cambio de roles de la mujer en la novela de género negro, evolución en la novela actual  
**Nombre del evento:** LPA Confidencial  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2020  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
- 17** **Título del trabajo:** Diagnóstico de la educación gasatronómica en tiempos de pandemia  
**Nombre del evento:** Artículo  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 26/10/2020  
**Entidad organizadora:** La Vanguardia  
**Resultados relevantes:** Fuente experta en docencia en periodismo gastronómico.
- 18** **Título del trabajo:** Diccionario de Gastronomía  
**Nombre del evento:** Publicación  
**Tipo de evento:** Escritura de libro  
**Fecha de celebración:** 17/06/2019  
**Entidad organizadora:** Lid Editorial
- 19** **Título del trabajo:** Diálogos con el autor: Novela negra y gastronomía  
**Nombre del evento:** Diálogos con autores  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 18/05/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Los Llanos **Tipo de entidad:** Ayuntamiento de Aridane  
**Resultados relevantes:** Divulgación literatura, novela negra, gastronomía, periodismo gastronómico.
- 20** **Título del trabajo:** "Viera y Clavijo define al gofio como un superalimento famoso fuera de las Islas"  
**Nombre del evento:** Entrevista  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Ciudad de celebración:** Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 23/03/2019  
**Entidad organizadora:** Diario de Avisos
- 21** **Título del trabajo:** Presentación de Matar al padre y performance gastro-literaria  
**Nombre del evento:** Festival de Novela Negra de Castelló  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 15/02/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Castellón **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
- 22** **Título del trabajo:** Y de comer: Japón  
**Nombre del evento:** UNED  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 04/05/2018  
**Entidad organizadora:** RTVE  
**Resultados relevantes:** Divulgación estudios sobre gastronomía japonesa.



- 23** **Título del trabajo:** Cuando al crítico gastronómico le preocupa si ellas se depilan las axilas  
**Nombre del evento:** Entrevista  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 08/03/2018  
**Entidad organizadora:** Cadena Ser **Tipo de entidad:** Emisora de radio  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Disponible en Internet en:  
<[https://cadenaser.com/programa/2018/03/08/play\\_gastro/1520513250\\_954243.html](https://cadenaser.com/programa/2018/03/08/play_gastro/1520513250_954243.html)>.
- 24** **Título del trabajo:** "PIONERAS EN INTRODUCIR A LA DETECTIVE E INSPECTORA EN LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA", junto a las escritoras Alicia Giménez Bartlett y Lourdes Ortiz  
**Nombre del evento:** Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2018  
**Entidad organizadora:** Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
- 25** **Título del trabajo:** "Agatha Christie y la gastronomía"  
**Nombre del evento:** Festival Internacional sobre Agatha Christie  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Puerto de la Cruz, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2017  
**Entidad organizadora:** Centro de Iniciativas Turísticas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 26** **Título del trabajo:** Carvalho inmortal  
**Nombre del evento:** Artículo  
**Tipo de evento:** Artículo  
**Fecha de celebración:** 08/10/2017  
**Entidad organizadora:** Revista Tapas  
**Resultados relevantes:** Investigación Carvalho.
- 27** **Título del trabajo:** "La novela El chef ha muerto"  
**Nombre del evento:** "Gastronomía y Cultura"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 25/09/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad de Lenguas, Literatura y Cultura de Colorado State University  
**Ciudad entidad organizadora:** Fort Collins, Estados Unidos de América
- 28** **Título del trabajo:** Presentación de Matar al padre  
**Nombre del evento:** XXX Semana Negra de Gijón  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 14/07/2017  
**Entidad organizadora:** Asociación Cultural Semana Negra **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Yanet Acosta.



- 29** **Título del trabajo:** “La novela negra es tan transversal como la gastronomía”  
**Nombre del evento:** Entrevista  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Fecha de celebración:** 28/05/2017  
**Entidad organizadora:** Diario de Avisos  
**Ciudad entidad organizadora:** Canarias, España
- 30** **Título del trabajo:** Taller gastronomía y literatura “ANATOMÍA DE UN ASESINATO CULINARIO EN CINCO PINCELADAS”  
**Nombre del evento:** Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2017  
**Entidad organizadora:** Gobierno de Canarias      **Tipo de entidad:** Organismo público
- 31** **Título del trabajo:** “La gastronomía es mi fuente de inspiración”  
**Nombre del evento:** Entrevista  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Ciudad de celebración:** Santo Domingo, República Dominicana  
**Fecha de celebración:** 15/06/2016  
**Entidad organizadora:** Diario Libre  
Disponible en Internet en: <<https://www.diariolibre.com/estilos/yanet-acosta-la-gastronomia-es-mi-fuente-de-inspiracion-BF4034311>>.
- 32** **Título del trabajo:** Taller de escritura creativa y gastronomía titulado “Comer y escribir no es más que empezar”  
**Nombre del evento:** Feria Insular del Libro de Fuerteventura.  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Ciudad de celebración:** Puerto del Rosario, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 22/05/2016  
**Entidad organizadora:** CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA
- 33** **Título del trabajo:** Taller “Noir Food&Drink, instantes gastro-alcohólicos en la novela negra”  
**Nombre del evento:** Pamplona Negra  
**Tipo de evento:** Taller  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de celebración:** 24/01/2016  
**Entidad organizadora:** Gobierno de Navarra      **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
- 34** **Título del trabajo:** La comunicación gastronómica en la construcción de detectives: Carvalho, Montalbano y Ven Cabreira  
**Nombre del evento:** BookCity Milano  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Milan, Italia  
**Fecha de celebración:** 23/10/2015  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes      **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 35** **Título del trabajo:** Taller de escritura creativa y gastronomía  
**Nombre del evento:** Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 02/05/2015  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Santa Cruz **Tipo de entidad:** ayuntamiento de Tenerife
- 36** **Título del trabajo:** El mundo del vino  
**Nombre del evento:** Enciclopedia  
**Tipo de evento:** Escritura de libro  
**Fecha de celebración:** 09/09/2013  
**Entidad organizadora:** Larousse **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 37** **Título del trabajo:** "Cosecha negra, los nuevos novelistas de novela negra en España"  
**Nombre del evento:** Getafe Negro  
**Tipo de evento:** Congreso literario  
**Ciudad de celebración:** Getafe, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/10/2011  
**Entidad organizadora:** AYUNTAMIENTO DE GETAFE
- 38** **Título del trabajo:** Presentación de El chef ha muerto  
**Nombre del evento:** XXIV Semana Negra de Gijón  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 28/07/2011  
**Entidad organizadora:** Asociación Cultural Semana Negra **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Yanet Acosta.
- 39** **Título del trabajo:** "La lubina vestida"  
**Nombre del evento:** Curso "Ciencia y Cocina"  
**Tipo de evento:** Artículo en prensa  
**Ciudad de celebración:** Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 09/09/2010  
**Entidad organizadora:** Diario El Mundo **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
Yanet Acosta. "Artículo y fotografía sobre la participación de Ferran Adrià en el curso de Ciencia y Cocina de la Universidad de Harvard al que asistí como enviada especial del periódico."



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**Título del comité:** Comissão Científica do 4º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa  
**Entidad de afiliación:** Universidade Tiradentes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Arcaju, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2015 - 07/08/2015

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Sesión de Networkig de Investigación en Periodismo y Comunicación Institucional  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Departamento de Periodismo y Comunicación Institucional de la URJC **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2025 - 12/05/2025
- 2 Título de la actividad:** Encuentro Internacional de Investigación actual sobre gastronomía y comunicación  
**Tipo de actividad:** Actividad de Internacionalización **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2024 - 18/12/2024
- 3 Título de la actividad:** IV Congreso Internacional on-line de Comunicación y Periodismo Gastronómico.Hablar de beber  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 27/09/2023 - 12/06/2024
- 4 Título de la actividad:** III Congreso Internacional on-line de Comunicación y Periodismo Gastronómico. Relectura gastronómica  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 85  
**Fecha de inicio-fin:** 19/09/2022 - 01/06/2023
- 5 Título de la actividad:** I Seminario Internacional de estudios culturales. Comunicación, mujer, identidad y food studies  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, España



**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 11/04/2023 - 11/04/2023

- 6 Título de la actividad:** Recetarios domésticos como recurso comunicativo intercultural e intergeneracional  
**Tipo de actividad:** Curso de verano **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Aranjuez, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2022 - 07/07/2022
- 7 Título de la actividad:** II Congreso Internacional on-line de Comunicación y Periodismo Gastronómico. La revolución humana de la gastronomía  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 85  
**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2021 - 21/11/2021
- 8 Título de la actividad:** Jornadas de Periodismo Gastronómico, Investigación y Comunicación Intercultural  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 81  
**Fecha de inicio-fin:** 21/05/2021 - 21/05/2021
- 9 Título de la actividad:** I Congreso Internacional on-line de Comunicación y Periodismo Gastronómico. Gastronomía de la escasez  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 975  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2020 - 20/09/2020
- 10 Título de la actividad:** Clase abierta de Activismo Gastronómico  
**Tipo de actividad:** Jornadas **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** MediaLab Prado **Tipo de entidad:** Organismo  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2013 - 29/06/2013 **Duración:** 1 día
- 11 Título de la actividad:** IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Universidad de La Laguna  
**Tipo de actividad:** Moderadora de la mesa **Ámbito geográfico:** Internacional  
"Periodismo y aparatos móviles"  
**Entidad convocante:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** La Laguna, España  
**Fecha de inicio-fin:** 04/12/2012 - 07/12/2012



- 12 Título de la actividad:** III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Universidad de La Laguna  
**Tipo de actividad:** Moderadora de la mesa “Periodismo gastronómico: ¿moda o realidad?”  
**Entidad convocante:** Universidad de La Laguna  
**Ciudad entidad convocante:** La Laguna, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2011 - 09/12/2011  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 13 Título de la actividad:** VIII Bienal Iberoamericana de Comunicación. Comunicación estratégica: De lo analógico a lo digital  
**Tipo de actividad:** Moderadora de la mesa de “Comunicación Política y Ciudadanía”  
**Entidad convocante:** Universidad de Puebla  
**Ciudad entidad convocante:** Puebla, México  
**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2011 - 09/09/2011  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 14 Título de la actividad:** Dietas Milagrosas ¿Si o No?  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Asociación de la Prensa Gastronómica y Nutricional  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 14/07/2011 - 14/07/2011  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Master en Periodismo y Comunicación Gastronómica  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Funciones desempeñadas:** Directora  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de realización:** The Foodie Studies  
**Fecha de inicio:** 01/05/2013  
**Sistema de acceso:** Creación propia  
**Nº de personas:** 10  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tareas concretas:** Formación on-line en periodismo gastronómico con asesoría en proyectos profesionales propios y trabajo de coaching al alumnado por parte del profesorado  
**Tipo de entidad:** Plataforma on-line de formación  
**Duración:** 6 años - 7 meses
- 2 Nombre de la actividad:** Curso de Experto en Periodismo Gastronómico y Nutricional  
**Tipología de la gestión:** Coordinación Curso  
**Funciones desempeñadas:** Directora  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/10/2011  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 1 año
- 3 Nombre de la actividad:** Curso de Experto en Periodismo Gastronómico y Nutricional  
**Tipología de la gestión:** Coordinación Curso  
**Funciones desempeñadas:** Coordinadora  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/10/2009  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 2 años



## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Revista de Arte Ibero Nierika  
**Ciudad entidad realización:** México, México  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2024 - 14/10/2024
- 2** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Revista Internacional de Historia de la Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2024 - 30/06/2024
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad realización:** Colombia  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 09/01/2023 - 30/01/2023
- 4** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Vivat Academia. Revista de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2022 - 09/12/2022
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Doxa. Revista interdisciplinar de estudios de Comunicación y Ciencias Sociales **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2022 - 28/06/2022
- 6** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Revista Internacional de Historia de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2022 - 09/05/2022
- 7** **Funciones desempeñadas:** Revisora externa  
**Entidad de realización:** Revista Investigaciones Feministas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 01/01/2021



- 8 Funciones desempeñadas:** Secretaria de la Comisión de Evaluación de Trabajos Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/06/2020 - 30/06/2020
- 9 Funciones desempeñadas:** Revisora  
**Entidad de realización:** Frontiers in Psychology  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2020 - 02/06/2020
- 10 Nombre de la actividad:** Comité Evaluador de la Revista  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL      **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio:** 01/07/2020
- 11 Nombre de la actividad:** La nueva literatura hispánica  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** University of Michigan      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Deaborn, Estados Unidos de América  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 25/06/2019
- 12 Nombre de la actividad:** Investigaciones feministas  
**Funciones desempeñadas:** Revisora  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense      **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas      **Frecuencia de la actividad:** 3  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 15/02/2017
- 13 Nombre de la actividad:** Revista Latina de Comunicación Social  
**Funciones desempeñadas:** Revisora  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, Canarias, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas      **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 13/01/2015
- 14 Nombre de la actividad:** “Cómo clasifica Google los resultados de las búsquedas: factores de posicionamiento orgánico” de Ricardo Carreras Lario  
**Funciones desempeñadas:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense      **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Fecha de inicio:** 24/07/2012

- 15** **Nombre de la actividad:** "Aspectos comunicativos del cancionero inédito del siglo XVII. RAE RM 6212. Edición crítica" de Pedro Aguilar Serrano  
**Funciones desempeñadas:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 23/07/2012
- 16** **Nombre de la actividad:** "Vías, medios y soportes de la comunicación" de Domingo Eladio Navarro  
**Funciones desempeñadas:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 20/07/2012
- 17** **Nombre de la actividad:** "Radiografía de la publicidad en la prensa alicantina: Estudio de las debilidades y propuestas para afrontar la crisis del papel" de Alicia de Lara  
**Funciones desempeñadas:** Tribunal de Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Miguel **Tipo de entidad:** Universidad Hernández de Elche  
**Ciudad entidad realización:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 07/03/2011

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Georgetown University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Department of Spanish & Portuguese  
**Ciudad entidad realización:** Washington, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 21/02/2025 - 03/03/2025  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación y docencia en Grado  
**Explicación narrativa:** Invitación a compartir metodologías de trabajo aplicadas al proyecto Tetuán Foodie.
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 29/01/2024 - 01/02/2024  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación y docencia en el Master de Innovación Gastronómica
- 3** **Entidad de realización:** Universidad Nacional de **Tipo de entidad:** Universidad Malasia  
**Facultad, instituto, centro:** Ciencias Sociales  
**Ciudad entidad realización:** Kuala Lumpur, Malasia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2023 - 21/11/2023  
**Objetivos de la estancia:** ERASMUS  
**Tareas contrastables:** Investigación, conferencia en Congreso y docencia



- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 29/01/2023 - 01/02/2023  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación y docencia en el Master de Innovación Gastronómica
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/01/2022 - 02/02/2022  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación y docencia en el Master de Innovación Gastronómica
- 6** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Colegio de Hospitalidad y Arte Culinario  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 31/10/2021  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Conferencia
- 7** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2021 - 27/01/2021  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación y docencia en el Master de Innovación Gastronómica
- 8** **Entidad de realización:** elBulli Foundation **Tipo de entidad:** Fundación  
**Facultad, instituto, centro:** elBulli Lab  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2016 - 31/07/2016  
**Nombre del programa:** Método Sapiens aplicado al periodismo gastronómico  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigadora
- 9** **Entidad de realización:** Universidad de Toulouse **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** CERTOP  
**Ciudad entidad realización:** Toulouse, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 30/04/2014 - 30/04/2015 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Clases de gastronomía de vanguardia. Publicación en revista científica.
- 10** **Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2012 - 15/01/2013 **Duración:** 6 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Formación



**11 Entidad de realización:** Language Studies School **Tipo de entidad:** Escuela de idiomas  
**Ciudad entidad realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2008 - 25/07/2008  
**Objetivos de la estancia:** Idiomas  
**Tareas contrastables:** Curso avanzado de inglés.

**12 Entidad de realización:** Columbia University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Periodismo  
**Ciudad entidad realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Curso de posgrado

**13 Entidad de realización:** Universidad da Beira Interior **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Periodismo  
**Ciudad entidad realización:** Covilhã, Portugal  
**Fecha de inicio:** 01/05/2010 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Clases de Periodismo Gastronómico y Artículo en revista científica

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** ERASMUS MUNDE  
**Finalidad:** MOVILIDAD  
**Entidad concesionaria:** UE **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de concesión:** 27/09/2023  
**Fecha de finalización:** 24/11/2023  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE MALASIA

### Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

**1 Modo de relación:** Publicaciones cofirmadas  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Lucas Pérez Llorens; María Yanet Acosta Meneses; Fernando Guillermo Brun Murillo  
**Descripción de la colaboración:** ARTÍCULO fruto de la estancia anual en la UCA desde 2021  
**Fecha de inicio:** 27/01/2020

**2 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto  
**Descripción de la colaboración:** "La teoría francesa de dispositivos aplicada a la investigación del fenómeno de la gastronomía de vanguardia española"  
**Ciudad de radicación:** Toulouse, Francia  
**Fecha de inicio:** 01/05/2014 **Duración:** 4 años  
**Resultados relevantes:** Colaboración durante 4 años con laboratorio CERTOP (Centro de estudios y de investigación sobre el trabajo, las organizaciones y el poder) de la Universidad de Toulouse - Jean Jaurès mediante la que hemos tejido una red de investigadoras en el área de la comunicación y la gastronomía que ha tenido como resultados relevantes la presentación a un congreso internacional de una ponencia y la publicación de un artículo en revista indexada en Scopus.



## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Association for Spanish and Portuguese Historical Studies  
**Entidad de afiliación:** Kansas University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio:** 19/03/2024
- 2** **Nombre de la sociedad:** ALCESXXI  
**Entidad de afiliación:** ALCESXXI  
**Ciudad entidad afiliación:** VALLADOLID, España  
**Fecha de inicio:** 01/11/2023
- 3** **Nombre de la sociedad:** Reporteros Sin Fronteras  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 28/12/2020
- 4** **Nombre de la sociedad:** Asociación de Prensa Gastronómica y Nutricional  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Categoría profesional:** Fundadora y presidenta  
**Fecha de inicio:** 28/02/2010
- 5** **Nombre de la sociedad:** Asociación de la Prensa de Madrid  
**Entidad de afiliación:** ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 15/12/2003

## Consejos editoriales

**Nombre del Consejo editorial:** The Foodie Studies Magazine  
**Ciudad de radicación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de afiliación:** The Foodie Studies **Tipo de entidad:** Plataforma de formación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, España  
**Tareas desarrolladas:** Dirección y edición  
**Categoría profesional:** Directora  
**Nº de socios/as:** 8 **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 01/10/2020

## Redes de cooperación

**Nombre de la red:** RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN CULTURA Y CONOCIMIENTO DE LOS SISTEMAS ALIMENTARIOS  
**Identificación de la red:** RIICCA  
**Entidad/es participante/s:** Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado  
**Fecha de inicio:** 12/09/2022

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Asignatura destacadamente en acceso abierto  
**Entidad concesionaria:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid  
**Fecha de concesión:** 29/03/2023
- 2 Descripción:** Premio La cultura es femenina a la mejor propuesta histórico-literaria  
**Entidad concesionaria:** Asociación El Laboratorio de Investigación e Innovación en Arquitectura, Urbanismo, Diseño y Turismo Avanzado      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad concesionaria:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 15/02/2020

## Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

**Descripción:** Primera clasificada del XVII Premio Nacional de Periodismo Gastronómico Álvaro Cunqueiro  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento de Lalín      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad concesionaria:** Lalín, Galicia, España  
**Fecha de concesión:** 27/04/2021

## Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Quinquenio  
**Entidad acreditante:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de obtención:** 01/08/2024  
**Tramo vivo:** Sí  
**Tipo de actividad:** Docencia  
**Año de inicio:** 07/02/211  
**Año de finalización:** 27/01/2023  
**Año de Convocatoria:** 2024
- 2 Nombre de la actuación:** DOCENTIA  
**Entidad acreditante:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de obtención:** 10/06/2024  
**Tramo vivo:** Sí  
**Tipo de actividad:** Docencia  
**Calificación Obtenida:** EXCELENTE  
**Año de inicio:** 2020  
**Año de finalización:** 2023  
**Periodo cubierto:** 2020, 2021, 2022, 2023  
**Año de Convocatoria:** 2024

**3 Nombre de la actuación:** DOCENTIA**Entidad acreditante:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de obtención:** 09/09/2021**Tramo vivo:** No**Tipo de actividad:** Docencia**Calificación Obtenida:** NOTABLE**Año de inicio:** 2017**Año de finalización:** 2020**Periodo cubierto:** 2017, 2018, 2019, 2020**Año de Convocatoria:** 2021**Acreditaciones/reconocimientos obtenidos****1 Descripción:** Profesor Contratado Doctor**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación**Tipo de entidad:** Organismo**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha del reconocimiento:** 08/07/2022**2 Descripción:** Profesor de Universidad Privada**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación**Tipo de entidad:** Organismo**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha del reconocimiento:** 08/07/2022**3 Descripción:** Profesor Ayudante de Doctor**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación**Tipo de entidad:** Organismo**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha del reconocimiento:** 19/10/2012**4 Descripción:** Profesor Ayudante de Doctor**Entidad acreditante:** Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP)**Tipo de entidad:** Organismo**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha del reconocimiento:** 04/10/2011**Otros méritos de la actividad investigadora**

Soy pionera en la introducción en España de los estudios críticos gastronómicos —"food studies"— en el ámbito de la investigación en Comunicación a través de publicaciones, encuentros científicos, tutorización de tesis y TFG y TFM, así como de otras iniciativas científicas. Este trabajo de investigación en food studies y comunicación me ha sido reconocido en universidades internacionales como Georgetown University (EEUU) y Universidad Nacional de Malasia, donde fui invitada como profesora e investigadora, estancias reconocidas por programas propios y Erasmus Munde, respectivamente.

La publicación de Food Studies en español. Investigación actual en Gastronomía y Comunicación ha tenido un gran impacto entre los científicos estadounidenses y españoles del ámbito de la



comunicación y los estudios culturales gastronómicos y su publicación fue divulgadas a través de el diario El País, con más de 400.000 suscriptores.

Además, mi trabajo de investigación y edición de la revista de divulgación científica The Foodie Studies Magazine fue premiado con el prestigioso premio Álvaro Cunqueiro de Periodismo Gastronómico en 2020.